

Enseignements de la Vie Joyeuse
Maître KPK
3 Septembre 2022



(Cette transcription est uniquement destinée à un usage personnel. Elle peut contenir des erreurs).

Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=8F1Gdeflzwo&list=PLsH2l6BlGH3b4sFdfDUvdUAlqVV8-JaSS&index=3>

Salutations fraternelles et bons vœux à tous les frères et sœurs qui participent à ce programme.

La conduite rythmique de cet enseignement a donné lieu à une activité de groupe importante qui nous a permis de construire une conscience de groupe. Les activités individuelles, les activités individualisées nous permettent de construire une conscience individuelle, mais une activité de groupe rythmée apporte le bénéfice de construire lentement et de manière cachée une conscience de groupe. Chaque activité de groupe permet d'élargir notre conscience à la conscience de groupe. De la conscience individuelle, nous passons à la conscience de groupe, qui mène à une conscience de groupe multiple, et chaque Maître de sagesse a des groupes partout dans le monde.

La relation avec les groupes de tous les maîtres de la sagesse nous permet de construire une conscience de groupe globale. Le regroupement des groupes est une dimension importante, et le maître de tels groupes et de cette formation des groupes est appelé Ganesha dans les écritures. La semaine dernière, les gens en Inde ont organisé avec beaucoup d'enthousiasme et de compréhension exotérique des célébrations qui les ont reliés exotériquement, mais la même chose peut être faite ésotériquement si nous avons la connaissance de la dimension occulte de Ganesha. Ganas signifie 'groupes' et Ganesha signifie 'le Seigneur des formations de groupes' et Ganesha représente le principe cosmique de Jupiter. Le Seigneur des groupements est jupitérien. Il réunit tout le monde et forme des réseaux, et c'est pourquoi les voyants du passé donnaient ce rituel de se lier à Ganesha, et ésotériquement, tous les groupes à tous les niveaux de l'existence sont alors reliés entre eux par un rituel qui est célébré le jour de l'anniversaire du Seigneur Ganesha. Il est suivi d'un autre événement

important, au cours duquel sont vénérés les Sept Voyants qui gouvernent l'humanité. Les Sept Maîtres dont nous parlons sont les représentants des Sept Voyants. Le lendemain de la fête de Ganesha, un rituel est organisé pour se connecter aux Sept Voyants et à leurs courants de conscience.

Il y a sept courants de conscience qui traversent tous les êtres humains et il y a sept groupements de l'humanité dans son ensemble. Ici, le rituel consiste uniquement en la contemplation et en la connexion. Nous pensons à Ganesha, aux sept voyants et au flux d'énergies à travers les sept voyants, qui se réfère aux sept centres dans le corps, et nous nous connectons avec nos semblables qui sont guidés par l'un ou l'autre des voyants. D'une manière générale, l'humanité est divisée en sept groupes et, d'une manière générale, elle est guidée par les sept voyants dont la qualité circule à travers la conscience de tous ces groupes. Le travail consiste à imaginer tous les groupes spirituels de la planète et à se connecter consciemment à eux soit par le Muladhara, soit par l'Anahata, soit par l'Ajna. Ainsi, les groupes sont reliés entre eux, car ce sont les centres principaux et dans ces trois centres, l'énergie de la Kundalini est disponible dans chaque personne.

Cette connexion consciente avec les autres personnes du groupe et aussi avec les autres personnes des autres groupes et les autres Maîtres et avec les membres des groupes de ces autres Maîtres est comme une magnifique guirlande de Maîtres que nous avons reçue pour le World Teacher Trust - presque tous les Maîtres et leurs groupes sont munis ensemble de guirlandes. C'est un modèle dans le WTT. Il y a une guirlande de Maîtres et Lord Sanat Kumara les gouverne. Ils sont comme différentes fleurs qui sont maintenues ensemble par un fil. Le fil est la Kundalini. Chaque fleur représente un groupe et dans chaque groupe, il y a de nombreux membres qui sont représentés par les nombreux pétales. Si nous nous représentons les choses de cette manière, nous obtenons une magnifique guirlande de fleurs de différentes couleurs. Cette guirlande est offerte à la Personne cosmique, que nous appelons Lord Krishna.

Nous contemplons donc la Kundalini de l'individu, du groupe et la Kundalini des groupes du Maître CVV et la Kundalini de tous les groupes d'autres maîtres spirituels afin de les réunir et d'élever la terre aux rois de la beauté. C'est le grand travail de Maître CVV et cela s'expérimente de manière subtile. Tout cela existe sur la planète et s'exprime à travers l'énergie du Verseau avec l'aide de l'énergie pénétrante d'Uranus. J'ai diffusé tout ce travail sous forme de partage de CVV et aussi de prières d'équinoxe pour le mois de septembre. Comme nous nous approchons de l'équinoxe, j'ai publié le texte aujourd'hui. Veuillez-vous familiariser avec ce texte afin de pouvoir vous préparer aux trois jours de prières d'équinoxe, puis rejoignez le réseau destiné à tous les groupes spirituels de la planète. Ce travail a été conçu lors du rituel concernant les sept voyants, et ce rituel a eu lieu jeudi dernier pendant la 5e phase de lune croissante en Vierge.

Comme nous le savons tous, la Vierge a Mercure comme principe planétaire dominant. Mercure appartient à l'intellect et plus nous vivons dans l'intellect, plus nous nous individualisons. Nous essayons de relier l'intelligence en nous par un réseau, en nous connectant aux groupes. C'est pourquoi, dans les enseignements, l'accent est souvent mis sur les groupes, afin que nous puissions ressentir le groupe. On attend de nous que nous ressentions le groupe, que nous ressentions tous les groupes d'un maître, et ensuite nous nous connectons aussi aux autres groupes d'autres maîtres. Tous les groupes devraient être reliés entre eux en une guirlande de fleurs qui devrait être offerte à Lord Sanat Kumara. Grâce aux enseignements que nous avons commencés il y a quatorze jours, nous essayons d'en apprendre toujours plus sur lui. Nous nous connectons consciemment aux groupes spirituels dans le monde dans une dimension importante, car chaque personne n'est qu'un fragment de l'unique grand JE SUIS, et ce grand JE SUIS pour cette planète est Sanat Kumara - un JE SUIS comme beaucoup. Chacun de nous dit : JE SUIS, JE SUIS. Lorsque tous ces JE SUIS se réunissent en un JE SUIS de groupe, et lorsque les groupes sont regroupés puis encore regroupés, alors le travail de réseau planétaire se produit tel qu'il est élaboré dans les cercles supérieurs. Cela a été mis en place

en 1910 par le Maître CVV. La célébration de l'anniversaire du Maître CVV n'est rien d'autre que le partage de l'énergie telle qu'elle existe dans la Kundalini. Nous la partageons avec nos semblables et ce partage est considéré comme un noble service.

Partager l'énergie du Maître CVV, c'est ressentir la Kundalini chez les autres tout comme nous ressentons l'énergie en nous. Si nous ne dépassons pas notre propre individualité et si nous ne réduisons pas notre attitude intérieure d'individualisation, nous ne pouvons pas vraiment faire partie d'une conscience de groupe. Le travail va de l'individu au groupe et du groupe aux groupes du Maître et des groupes du Maître aux groupes des autres Maîtres. Si nous gardons dans notre conscience tous les groupes spirituels de la planète, nous formons alors consciemment un groupe mondial. Et cette conscience n'est rien d'autre que la conscience de l'humanité, qui se relie finalement aux sept voyants sur la planète, et leur guide est Lord Sanat Kumara.

Ce n'est qu'avec cette coopération de l'humanité qu'il est possible pour Sanat Kumara d'élever cette terre et aussi l'humanité. Il pourra alors veiller à la poursuite de son progrès. La responsabilité de l'humanité dans l'élévation de la planète est aussi grande que celle de la Hiérarchie, de Shambala et du Grand Plan. Par conséquent, évitez d'être excessivement individualiste, essayez d'être plus conscient du groupe. Même les prières devraient être davantage des prières de groupe, et les activités devraient être des activités de groupe. Tout devrait, dans la mesure du possible, se faire en groupe et non de manière individualiste

Sahanavavatu, Sahanaubhunaktu, Saha Vîryam Karavavahai,

Tejaswi Nava Dhita Mastu, Ma Vidvishavaha

est un très vieux aphorisme.

Travaillons ensemble, partageons ensemble, prenons du plaisir ensemble, sachons ensemble.

Tout cela ne doit pas être entravé par une attitude individualiste. C'est très important pour toute personne qui souhaite progresser dans l'ère du Verseau. La délivrance individuelle n'est pas possible. Les activités en ce sens sont considérées comme des activités égoïstes. Qu'y a-t-il de si grand dans le fait qu'une personne réussisse ? Si nous réussissons collectivement, c'est une joie. C'est pourquoi nous considérons la libération individuelle comme quelque chose qui appartient à une pauvre pensée individuelle. Mais une pensée qui se connecte au cœur pense au groupe, pense au bien-être mondial et le bien-être mondial implique toutes ces étapes. C'est pourquoi c'est important et la semaine dernière, nous nous sommes intéressés à Ganesha et aux sept voyants. J'ai pensé que je devais partager avec vous cette dimension occulte de ces activités. Cette dimension occulte est rarement vue. Si nous faisons n'importe quelle activité avec joie sans la compréhension occulte, cela est considéré comme enfantin. Les enfants sont considérés comme innocents, et c'est pourquoi ils sont bénis. C'est ainsi que cela se passe. Qu'il en soit ainsi.

J'ai essayé de donner quelques significations concernant Sanat Kumara et vous les avez probablement à portée de main.

L'idée est de donner autant de dimensions que possible à Sanat Kumara, afin que nous puissions les mémoriser dans notre conscience et en tirer profit.

La dernière fois, j'ai parlé de cinq noms que je vais maintenant brièvement répéter, car l'enseignement et la répétition sont inévitables pour que nous puissions aller plus loin. La continuité est importante, on ne gagne pas grand-chose à oublier le passé. Si nous avons oublié le passé, il n'y a pas de continuité.

La continuité nous permet de construire la continuité de la conscience. C'est une étape importante dans l'élargissement de la conscience. La continuité construit l'élargissement de la conscience. Ce que nous avons fait hier, avant-hier et aujourd'hui est une conscience dans laquelle les impressions se

produisent et nous continuons avec cela, de sorte que nous continuons à avoir la connaissance, et cela conduit à une expansion et à un état dans lequel nous aurons la même conscience, même si nous avons quitté ce corps et sommes entrés dans un autre corps, car chacun de nous est essentiellement une unité de conscience. Un autre nom pour cela est 'Kundalini'. L'énergie de la Kundalini prend une autre forme, puis continue à avoir la même conscience et continue à avancer. Cette continuité existe dans la Kundalini et nous gardons cela en mémoire en tant que conscience et nous continuons à avancer.

SKANDA signifie 'la conscience séparée'. Le seul JE SUIS, le JE SUIS fondamental en ce qui concerne cette planète et les êtres planétaires, le JE SUIS dont nous parlons, Sanat Kumara, est éternellement lié à CELA. C'est pourquoi SKANDA est CELA JE SUIS, et chacun de nous est JE SUIS. Si nous imaginons l'identité de tous les êtres dans le Kumara - avec tous les JE SUIS - c'est une grande expression du Kumara en tant que tous les êtres humains. Chaque être humain dit comme un enfant JE SUIS, JE SUIS, mais chaque JE SUIS fait partie d'un seul JE SUIS. Et ce JE SUIS a six centres. C'est pourquoi chacun de nous a six centres qui sont gouvernés par le 7e centre et le 7e centre représente CELA.

Le JE SUIS originel est appelé SKANDA, c'est pourquoi notre identité en tant que JE SUIS doit trouver son apogée dans le JE SUIS du Seigneur planétaire, c'est-à-dire dans Sanat Kumara. À chaque conférence, différentes dimensions émergent à travers l'enseignement. La dernière fois, j'ai parlé de SKANDA, mais cette dimension ne s'était pas révélée. Les dimensions se révèlent en fonction de notre attitude et aussi en fonction de la dimension temporelle qui prévaut à chaque fois. Nous devrions donc comprendre SKANDA comme JE SUIS. C'est le statut de Kumara et le JE SUIS de Kumara est éternellement lié au Brahman. Entre nous et Kumara, le lien est que nous disons aussi JE SUIS, mais quand Sanat Kumara dit JE SUIS, c'est un JE SUIS qui est lié à CELA. Et nous, les étudiants, nous nous souvenons de temps en temps de CELA JE SUIS, de CELA JE SUIS, mais dès que nous entrons dans notre activité liée à la personnalité, nous nous détachons de la conscience de CELA JE SUIS et nous restons simplement comme JE SUIS.

Le JE SUIS n'est pas une grande chose, il y a des millions et des millions de JE SUIS. Ce sont tous des fragments du seul JE SUIS en tant qu'êtres humains sur la planète. Mais, lorsque nous devenons CELA JE SUIS, nous nous rapprochons du Kumara. Plus nous nous souvenons que nous sommes CELA JE SUIS, plus nous devenons connectés au Kumara. Si nous ne faisons que nous souvenir de ce que JE SUIS, nous ne sommes qu'une personne parmi d'autres et nous n'existons que sous forme de fragments - comme une branche coupée de l'arbre. Une telle branche ne pousse plus, mais une branche reliée à l'arbre continue de croître et produit tout ce qu'elle doit produire, par exemple d'autres branches, des feuilles et des fleurs et des fruits. Le simple fait d'être JE SUIS n'a pas de sens, mais le fait d'être CELA JE SUIS a une grande importance, car nous sommes alors reliés au tout. Le premier nom de Sanat Kumara nous dit à tous : Chers membres de l'humanité, pensez à CELA JE SUIS, comme je le fais, et ne pensez pas seulement à JE SUIS. JE SUIS semble être une grande dimension pour les étudiants spirituels, mais ce n'est qu'une demi-vérité et la demi-vérité n'apporte pas ce qui devrait être apporté, mais JE SUIS apporte tout. CELA JE SUIS s'appelle Skanda.

Le deuxième nom est **GUHA**. Il se trouve dans la colonne verticale. Nous entrons par n'importe quel centre éthérique du corps et ce centre est relié à un autre centre, comme le système glandulaire. Les centres éthériques sont tous reliés entre eux. Ils restent comme des tourbillons d'énergie, mais par une attitude correcte, par une parole correcte, par une action correcte, les six centres peuvent être reliés entre eux. Et lorsqu'ils sont reliés, une grotte nous relie au côté le plus profond de la grotte. L'entrée de la grotte est simplement une dimension extérieure, mais si nous entrons profondément dans la grotte, la grotte nous conduit à une autre grotte, qui nous conduit à une grotte encore plus profonde, puis à une autre grotte.

Madame Blavatsky raconte dans "Les grottes et jungles de l'Hindoustan" comment elle est passée d'une grotte à l'autre sans savoir comment en sortir, mais a fini par trouver la solution avec l'aide du Maître Morya. Exotériquement, cela s'appliquait en tant qu'événement dans sa vie, mais c'est également vrai ésotériquement. Avec l'aide du Maître, nous pouvons entrer dans toutes ces six cavernes en nous et toutes les six cavernes sont traversées par l'énergie CELA JE SUIS. Et c'est pourquoi le Kumara est considéré comme l'habitant de la grotte. Lorsque nous entrons dans la colonne vertébrale et dans l'énergie translucide qui est là, à l'intérieur, nous sommes en contact avec le Kumara. C'est lui qui vit dans la grotte. On l'appelle GUHA et GUHA signifie 'l'habitant de la grotte'. Il pénètre la grotte, et il existe dans les six centres, et en général il réside dans le centre du cœur.

Il a six maisons dans lesquelles il vit - de Ajna à Muladhara. Nous pouvons entrer en contact avec lui par notre pratique du Pranayama dans le cœur. Ensuite, nous pouvons aller dans les trois centres inférieurs et dans les trois centres supérieurs, reconnaître les couleurs, les sons et percevoir le travail qui est fait dans les six centres. Donc, quand vous pensez à Sanat Kumara, pensez à entrer dans la grotte qui est en vous. Entre ces centres, il y a des vallées à travers lesquelles vous ne pouvez pas voyager vous-même, à moins que vous n'organisiez la transformation des énergies en vous. Le voyage se fait de centre en centre et les tourbillons finiront par se déployer en lotus. Les lotus seront reliés entre eux, et cela ne peut se faire que par votre attitude juste dans la vie. Si vous êtes hautement individualiste, la grotte ne s'ouvrira jamais. Si vous êtes conscient du groupe, compatissant et gentil envers vos semblables et que votre cœur bat pour un autre être, le début peut se produire. Pour pouvoir entrer dans le cœur, les vraies qualités de base dont parle Lord Krishna sont : Maitree et Karuna. Maitree signifie être gentil avec l'environnement et compatissant avec les autres. Cessez de rejeter et de haïr votre environnement et les êtres qui vous entourent. C'est la 13ème qualité dont Lord Krishna a parlé. Dans le chapitre 12 de la Bhagavad Gita, il dit que pour entrer dans le pilier de la conscience, il est fondamentalement nécessaire que nous ne nous glorifiions pas nous-mêmes. Tant que nous n'avons pas acquis ces qualités et attributs divins, nous ne pouvons pas entrer dans le pilier de la conscience.

GUHA est celui qui réside toujours en nous, caché dans la colonne vertébrale. Il a la possibilité de s'exprimer à travers chacun des six centres. C'est pourquoi le troisième nom est

SHANMUKHA, et cela signifie six visages. Les six visages sont les six centres en nous, et c'est par chacun de ces six centres qu'il peut s'exprimer. Il n'est pas nécessaire qu'il s'exprime à partir de Ajna, il peut tout aussi bien s'exprimer à partir du centre sacré, du Muladhara, du plexus solaire, de l'Anahata, du Visuddhi - comme l'exige le temps. C'est pourquoi on l'appelle SHANMUKHA, l'homme aux six visages. Il peut être associé au cube. C'est un corps géométrique parfait qui a six côtés. Quelle que soit la façon dont on le place, il a toujours la même apparence, les six faces sont de même qualité. Une sphère et un cube sont considérés comme des symboles parfaits et la dimension du cube de Sanat Kumara est considérée comme une étoile à 6 branches ou une croix à trois dimensions.

Il y a tellement de façons de représenter le Kumara. Une croix tridimensionnelle est le Kumara, le cube est le Kumara¹. Le cube est une sphère manifestée. Quand nous sommes au travail, nous sommes un cube, quand nous sommes en nous-mêmes, nous sommes une sphère. Ce sont toutes des dimensions différentes, il y a six dimensions de Kumara. On l'appelle le 6-face, et il régule, guide et forme les six en nous. C'est la faculté de penser. Ce sont les cinq sens. Et il a la possibilité de toucher le sol. C'est une possibilité du divin. Ce qui est appelé Brahman peut toucher le sol sur la terre à travers le Kumara. C'est une possibilité qu'il a créée pour lui-même. Quand l'avatar descend, il descend d'une manière telle qu'il devient JE SUIS et ensuite il touche le sol. C'est pourquoi Sanat Kumara est une possibilité disponible sur la planète selon le plan, de sorte que le Divin a une

¹ Une croix en 2 dimensions, c'est ce que nous voyons habituellement dans les églises

possibilité de descendre sur la planète et de toucher le sol. Et Kumara est le moyen par lequel le plan se manifeste sur la planète.

Le quatrième nom est **PHAALANETRASUTA** - Phala est le front, Netra est l'œil, l'Un qui a l'œil dans le front. Nous avons tous deux yeux et c'est par le troisième œil que le Kumara descend en tant qu'énergie de Shiva, c'est ce que disent les Puranas. Quand nous parlons de Shiva, Shiva est considéré comme étant CELA. Il est donc descendu du CELA par le troisième œil de Shiva.

Phala est le front, Netra est l'œil, Suta est le fils. PHAALANETRASUTA est le fils qui est venu par le 3e œil de Shiva. Il est venu par le 3e œil de Shiva et il est dans son essence l'énergie de Shiva et c'est pourquoi il est appelé 'le fils de Shiva'.

Dans l'histoire des Kumaras, je vous ai expliqué que tous les Kumaras sont venus d'eux-mêmes par le front du Créateur. Le Créateur avait prévu une création et ne savait pas par où commencer. Les Kumaras sont sortis d'eux-mêmes par le front du Créateur et le Créateur a pensé qu'il pourrait bien les utiliser pour sa création, mais les Kumaras ont souri et ont dit : "Bien sûr, nous sommes venus pour coopérer avec la création, mais pas comme tu l'imagines, mais comme CELA l'a imaginé. Nous sommes les agents de CELA. Nous sommes venus à travers toi, nous coopérons à travers toi, mais nous travaillons pour CELA.

Sanat Kumara est l'un de ces quatre Kumaras qui sont descendus. La personne cosmique quadruple est descendue pour que la création quadruple puisse avoir lieu. Et dans la subdivision quadruple des Kumaras, Sanat Kumara occupe la troisième dimension et gouverne le système planétaire. Il y a deux Kumaras supérieurs. Ils appartiennent au système solaire et au système cosmique. La Personne Cosmique a visualisé les quatre Kumaras qui sont ensuite venus à travers le Créateur, mais ils travaillent pour la Personne Cosmique. Le Maître Djwhal Khul dit : "Sanat Kumara a pris sur lui la grande responsabilité d'amener les âmes de cette planète sur Sirius. Et Sirius est un système qui fait partie de la Personne Cosmique. Je parlerai de ces dimensions plus tard, pour ne pas trop m'éloigner du sujet principal. Si nous obtenons d'autres grandes dimensions, j'essaierai d'en parler séparément dans un cours ultérieur. C'est maintenant l'enseignement de Merry Life et nous essayons d'être joyeux en ce qui concerne la sagesse ; la joie spéciale que nous recevons ne peut venir que de la sagesse. "La joie est une sagesse spéciale", dit le Maître Djwhal Khul. Et ceux qui se trouvent dans la sagesse ressentent une joie spéciale. Sinon, ils vivent dans la pensée et ont le poids dans leur personnalité, qu'ils font grandir chaque jour en vivant dans la pensée. Une pensée éclairée s'allège des dimensions de la personnalité, se relie à la sagesse et reste pleine de joie. Cela rend l'homme joyeux.

PHAALANETRASUTA est celui qui est venu par l'œil de Shiva. Par l'œil de Shiva, par le Créateur sont sortis les quatre Kumaras. Le Seigneur lui-même, le Seigneur Shiva, sortit par le front de Brahma, le Créateur, sous la forme des onze Rudras, car il trouva que le Créateur n'était pas en mesure de dissiper les ténèbres qui l'entouraient. Brahma était le Créateur, mais il n'avait pas la force de dissiper les ténèbres pour que la création puisse se manifester. C'est pourquoi le 1er Logos décida d'émerger en tant que Rudra lui-même à travers le front du Créateur. Il s'est divisé en onze Rudras, puis il a dissipé les ténèbres partout où la création devait avoir lieu.²

² C'est une coïncidence, jeudi dernier, j'ai commencé un petit enseignement en télougou sur les onze Rudras, qui a été publié. En Orient et en Occident, j'ai parlé des onze Rudras, de leurs épouses et du travail qu'elles accomplissent pour dissiper les ténèbres à tous les niveaux. Ce dont j'ai parlé en télougou en ce qui concerne les Rudras a été écrit par une dame. Elle s'est donné beaucoup de mal pour produire cet enseignement avec l'aide de trois autres membres. Ceux qui veulent prendre conscience des rudras le trouvent utile. Pour notre groupe occidental, j'ai publié il y a longtemps un livre sur les Rudras. Vous pouvez vous le rappeler et voir ce que font les Rudras et leurs épouses.

Le travail des Rudras consiste à chasser les ténèbres et à charger l'ensemble du globe de la création afin que la lumière puisse ensuite venir. Le travail de la lumière ne vient qu'après la dissipation des ténèbres. C'est pourquoi il est dit dans les écritures : les Rudras détruisent les ténèbres, puis les Adityas viennent produire les êtres solaires et ensuite les Vasus, les dévas de la matérialisation, prennent en charge la formation. L'un travaille pour purifier les ténèbres, les autres travaillent avec la lumière et les Vasus construisent ensuite tout à l'aide de la matière. Le système planétaire, le système solaire et le système cosmique se font à l'aide des trois logoï. Le tout est créé par le 1er logos et ensuite il y a la formation de la lumière au niveau cosmique. Puis ensuite il y a le système matériel pour donner un état solide à la création. Tout cela se fait successivement dans une grande collaboration à différents niveaux.

Après la création, ils ont voulu que quelqu'un s'occupe de la création. Cette tâche a été confiée au Kumara. Le Kumara nous conduit dans le système solaire. C'est là que les âmes qui sont ici sont transférées. Les âmes qui se sont développées ici sont ensuite conduites vers Sirius, qui fait partie d'une grande dimension de la Personne cosmique. PHAALANETRASUTA nous rappelle Sanat Kumara, qui est venu à travers le Seigneur Shiva, et il est généralement connu comme SUBRAMANYA.

SUBRAMANYA a été rendu célèbre par les voyants et est un concept grandiose. Dans cet ordre des 108 noms que nous donnons, il émerge comme le dernier nom du Seigneur. SUBRAMANYA signifie 'Brahman en manifestation'. On ne peut pas dire que Kumara est autre chose que CELA, il est en vérité CELA et comme Kumara est disponible. C'est pourquoi il y a une chanson sur SUBRAMANYA qui est souvent chantée dans le sud de l'Inde. C'est Sri Satya Sai Baba qui l'a fait connaître dans ses groupes. Dans nos groupes hiérarchiques, nous avons utilisé le mantra de Kumara comme

OM Saravâna Bhavâya Namaha

a été rendu célèbre. Saravâna Bhavâ est un mantra à six syllabes qui est pratiqué de manière occulte dans les six centres du corps. J'ai donné cet enseignement en 1989 à Hambourg lors d'une très belle vie de groupe avec environ 18-20 membres sur un bateau appelé 'Govinda'. Les mouvements sur le bateau avaient certes donné des maux de tête à certains membres du groupe, mais c'était tout de même une très belle expérience.

J'en viens maintenant au 5e nom du Kumara, qui est PRABHU, le souverain. N'oubliez pas que Sanat Kumara est en fait un roi, mais qu'il peut aussi enseigner. Il fut un temps où les rois étaient les enseignants et étaient considérés comme les pères de toute la nation. Chaque citoyen d'un royaume considérait le roi comme son père. Plus tard, dans une deuxième étape, les prêtres sont venus s'ajouter au roi. A l'origine, tous ceux qui descendaient des cercles supérieurs étaient des régents. Dans la Bhagavad Gita, le Seigneur dit : "J'ai initié le dieu soleil, le dieu soleil a initié le Manu". Le Manu appartient à la classe régnante. Le Manu a initié le roi solaire de la planète Ikshvaku et c'est par l'intermédiaire du roi que le Yoga a été transmis sur la planète et plus tard remis entre les mains des prêtres.

Ce sont les rois qui ont apporté le Yoga. Vous pouvez lire cela chez Madame Blavatsky dans la Doctrine secrète, où elle parle de la troisième race racine. Les fils de la volonté, les fils du feu, les fils de la sagesse, ils sont tous descendus en tant que rois. Ce sont eux qui ont donné la loi, ils ont donné le mode de vie. Je vous ai expliqué de quelle manière le souverain Pruthu a donné tout le mode de vie à l'humanité. Il a été enseigné par Sanat Kumara, et Sanat Kumara fait partie de la classe dirigeante. Notez qu'il est un régent et aussi un enseignant. C'est pourquoi on l'appelle 'Shasta' et cela signifie qu'il peut donner un ordre qui doit être suivi par tous les êtres de la planète. Lorsqu'il donne un ordre, il dit aussi comment suivre cet ordre/cette loi. C'est la deuxième dimension de Kumara. Lorsque la 1ère et la 2ème voie sont réunies en une seule personne, cette personne est appelée 'Raja Yogi'. Un Raja Yogi est quelqu'un qui n'est pas seulement lui-même illuminé, mais qui

peut aussi guider les êtres et veiller à ce qu'ils suivent la loi. Chaque Yogi devient finalement un Raja Yogi et ensuite un Maharshi. Ce sont toutes les dimensions du Yoga

Son 5e nom est **PRABHU**, ce qui signifie 'régent'. C'est pourquoi il a une hiérarchie qu'il enseigne. Il travaille principalement en coopération avec le Seigneur Maitreya. Ils sont indissociables l'un de l'autre. Le Seigneur Maitreya est l'enseignant du monde et Sanat Kumara est le roi. Le 1er rayon, qui gouverne la planète, et le 2e rayon, qui guide les êtres vivants sur la planète, sont ensemble. L'Instructeur mondial et le Seigneur Sanat Kumara, le Seigneur de la planète, travaillent ensemble, mais si cela est nécessaire, Sanat Kumara peut aussi enseigner lui-même. On ne l'empêche pas d'enseigner, un roi peut descendre et enseigner. Si les choses ne vont pas bien, si les enseignements de l'enseignant tombent dans l'oreille d'un sourd, le roi intervient. Il y a un réseau d'enseignants et partout sur la planète, l'enseignement se fait, mais si le progrès des êtres n'est pas en accord avec le plan, le roi peut entrer. C'est pourquoi on l'appelle PRABHU ou encore 'Shasta' ou 'Ayyappa'. Ce sont des noms différents auxquels nous arriverons petit à petit. Mon idée est de vous familiariser avec l'énergie de Sanat Kumara. Indépendamment du papier que je vous ai envoyé, quelques informations supplémentaires viennent quand on enseigne.

Nous arrivons maintenant à **PINGALAH**. Sa couleur est très attirante. Il a six couleurs différentes, dont nous parlerons plus tard. La couleur qu'il aime est la couleur du miel, la couleur de Pingala Nadi, le nerf vague droit en nous. PINGALAH est la couleur du miel qui s'écoule le plus volontiers à travers le Pingala Nadi. Cela le rend accessible aux personnes justes qui, sans l'illusion qu'elles travaillent spirituellement, s'engagent dans des pratiques réellement spirituelles. Beaucoup d'aspirants s'accrochent à leur personnalité et ne peuvent pas toucher la qualité de leur âme, mais vous êtes tous des aspirants ardents qui n'aspirent pas à expérimenter la personnalité et sa grandeur, mais à toucher l'âme, car l'âme nous permet d'expérimenter CELA JE SUIS. Mais, pour expérimenter l'âme, nous devons vraiment entrer dans les pratiques, et ces pratiques viennent à travers le Pranayama. Les pratiques extérieures vont jusqu'aux Asanas. Les pratiques intérieures sont le Pranayama, le Pratyahara, le Dharana, le Dhyana et le Samadhi. Cette énergie circule à travers le Pingala Nadi

Yamuna est le Nadi Pingala ou le nerf vague droit. Il est stimulé lorsque nous sommes très disciplinés. Nous suivons plus ou moins les règles du discipulat, c'est-à-dire que nous suivons les régulations concernant le langage, l'utilisation de la pensée, des sens et du corps, et ce de manière douce, très subtile, sans contrarier l'environnement. Ce n'est qu'alors que nous pouvons être considérés comme régulés. Chez ces personnes régulées, le nerf vague droit est stimulé et éveillé. Cela leur permet de vivre de véritables expériences spirituelles. Dans l'histoire de Krishna, il est dit qu'il jouait de la flûte la nuit sur les rives de la Yamuna, surtout pendant les heures de pleine lune. Cela se faisait de manière exotérique, mais de manière ésotérique, cela se fait encore aujourd'hui. Pour ces disciples avancés, cette musique de flûte est une réalité. Elle est vécue grâce à l'éveil du nerf vague droit, et ce nerf vague droit est gouverné et dirigé par Sanat Kumara. Pingala, en tant que l'un des noms de Kumara, a une signification si profonde. C'est le Kumara qui nous est accessible grâce à notre nerf vague éveillé. Il nous donne sa présence, nous initie, provoque un grand épanouissement en nous, nous guide et nous protège lorsque notre conscience est proche du nerf vague droit. Mais ne cherchez pas maintenant le nerf vague droit, mais effectuez simplement les pratiques. Le nerf vague droit est simplement l'expression.

C'est bien de vous donner ces informations, mais ne courez pas après cela maintenant, faites la pratique du Pranayama et venez à Pratyahara et ce faisant, vous l'expérimenterez en vous. PINGALAH est le sixième nom, où Kumara est disponible en couleur jaune d'or. Il est une lueur jaune d'or, la couleur du miel. Si vous tenez le pot de miel devant le soleil, vous pouvez voir la beauté de la couleur du miel et l'expérimenter dans votre centre du cœur. C'est ce que Sanat Kumara offre par sa présence. Il est généralement disponible dans le centre du cœur. C'est là qu'il vous rencontre et vous dit : "Comment vas-tu, mon frère ?". - à condition que vous atteigniez ce point.

Il vous donne la couleur jaune foncé et aussi la couleur orange. Et le cœur est également considéré comme un centre solaire. Le soleil que vous voyez au moment du lever du soleil et les couleurs que vous ressentez dans votre cœur sont la première expérience que vous avez dans votre cœur.

Vous avez le centre du cœur et le soleil de couleur jaune d'or et dans l'Ajna vous avez le soleil élevé avec la couleur diamant. Vous avez le troisième soleil dans le bleu brillant. Vous ne pouvez pas le voir. Tant que vous ne maîtrisez pas la couleur diamant rayonnante, vous ne pouvez pas penser au bleu rayonnant. Tout cela est mentionné dans les Méditations Occultes données par le Maître CVV, à condition que nous nous tournions vers lui plus que vers la personnalité normale de la vie quotidienne. Elles deviennent alors pour nous une réalité - du bleu éclatant au blanc éclatant au jaune doré éclatant. Il y a tant de couleurs dont nous faisons alors l'expérience.

KRITTIKAASOONU est le nom suivant. Les Krittikas sont les Pléiades. Les Pléiades sont au nombre de six et sont appelées les six mères. Ces six mères nourrissent le Kumara. Je vous ai raconté brièvement l'histoire à ce sujet la dernière fois.

KRITTIKAASOONU - Il avait six mères qui le nourrissaient, et il avait Ganga, le fleuve éternel de haut en bas, comme septième mère. Et puis il est passé par Parvathi, de Parvathi à Ganga via le Seigneur Agni. Et de Ganga aux six mères, aux six Pléiades, puis à la planète Terre. La planète Terre a également joué un rôle dans la nutrition du Kumara et c'est pourquoi elle a neuf mères ; Parvathi et Ganga sont de l'autre côté. Nous devons comprendre la Mère du Monde et le flux d'énergie de la Mère du Monde comme Ganga. Les énergies qui s'écoulent en nous depuis la Mère du Monde à travers le fleuve, ce fleuve involutionnaire est appelé Ganga. Le flux évolutif est également appelé Ganga. GAMGA - GAM est le mouvement. Un GAM pour la descente et ensuite un GAM pour l'ascension - GAMGAM fait Ganga. Nous avons ainsi le fleuve descendant de Parvathi, la Mère du monde. La Mère du monde + Ganga + 6 Pléiades + la Terre, cela fait un total de 9 Mères pour le Kumara. La Terre a également joué un rôle dans l'alimentation du Kumara. Nous sommes tous capables de vivre sur la terre. La Kundalini que nous avons nous permet de toucher la terre. La Kundalini de Kumara lui permet de toucher la terre dans son deuxième éther. C'est là qu'il se trouve et cela suffit. Il est entré jusqu'au deuxième éther et a dit : "C'est d'ici que je vais gouverner les êtres sur la terre". Et nous sommes tellement terrestres que nous sommes coincés dans le Muladhara. Il n'est pas bloqué dans le Muladhara, il gouverne par-dessus.

KRITTIKAASOONU, le fils des Pléiades - on ne parle ici que des 6 mères qui l'ont nourri. Dans l'astrologie ésotérique, le maître dit : les Pléiades jouent le rôle de mère pour le système solaire, la Grande Ourse le rôle de père et Sirius le rôle d'enseignant. La hiérarchie féminine par rapport à notre système planétaire est essentiellement constituée par les Pléiades. On peut dire tellement de choses à ce sujet, mais pour cette planète, ce sont essentiellement les Pléiades. Au-dessus du système planétaire, il y a la hiérarchie de la Mère du Monde en tant que telle. Et quand je parle de la Mère du Monde, je parle de la Mère Cosmique, mais restons-en aux Pléiades.

Les Pléiades jouent un grand rôle dans la nutrition des énergies de Kumara. C'est pourquoi il est appelé KRITTIKAASOONU, le fils des Pléiades, et a reçu le nom de Kartikeya. Kartikeya signifie : celui qui a été nourri et élevé par les Krittikas. Et la constellation que nous appelons 'Krittika' appartient à Kumara et se trouve dans le Taureau. Il existe un système dans lequel on commence le zodiaque avec la constellation Krittika. Krittika signifie 'les ciseaux'. Il existe également un système dans lequel on compte à partir d'Ashvini. Il s'agit de différentes manières de présenter la sagesse. Dans ce contexte, il s'agit de Krittika. Les Krittikas sont les Pléiades et il est né d'elles, c'est pourquoi il est appelé Kartikeya. Ses énergies sont présentes dans le mois du Scorpion, et c'est pourquoi le mois du Scorpion est appelé 'Kartika'. Tous sont liés - Kartika est le mois, Krittika est la constellation dans le Taureau, et le Taureau est dans le front. C'est de là - le troisième œil, l'œil du Taureau - qu'il descend.

Krittika et Rohini sont les constellations préférées de Kumara. Krishna est descendu par Rohini, et Sanat Kumara est descendu par Krittika.

KRITTIKAASOONU peut être compris de cette manière - les Pléiades, la constellation, les six étoiles de la constellation, Kartikeya, sa position en Taureau et en Scorpion. D'autres dimensions viendront plus tard et nous en entendrons alors parler.

Ensuite, le huitième nom que je vous donne est **SHIKHIVAAHAHA**. Cela signifie qu'il a un très bel oiseau et c'est le paon, c'est-à-dire qu'il a une décoration spéciale grâce à cela. Il y a beaucoup d'oiseaux, mais certains ont une couronne naturelle, comme le paon. C'est pourquoi on l'appelle SHIKHIVAAHAHA, c'est un oiseau spécial qui lui a été donné pour qu'il puisse se déplacer dans tous les mondes. C'est pourquoi le paon est considéré comme un oiseau spirituel. Consciemment ou non, les Indiens ont adopté le paon comme oiseau national. Beaucoup d'autres nations ont l'aigle comme oiseau national, l'Inde a le paon comme oiseau national, parce que le paon a certaines autres dimensions que l'aigle a aussi. Nous ne pouvons pas réduire l'aigle parce que je parle du paon, l'aigle est un aigle. L'aigle est la monture du Seigneur et la monture de Kumara est un paon. Il a une telle variété de couleurs, une telle beauté que l'aigle ne possède pas. L'aigle est très royal et magnifique, mais le paon est plein de beauté, de sagesse et très rapide. Il a toutes les couleurs qui appartiennent aux six centres en nous. Il est plein de couleurs qui sont révélées dans le Taureau, car le Taureau est le signe qui gouverne les couleurs, Vénus est la planète et le Seigneur est descendu sur la planète via le Taureau. C'est pourquoi nous avons une fête de la pleine lune de Vaisakh. Nous nous connectons avec le Kumara et ensuite nous devons nous connecter avec les couleurs du paon. Ces couleurs nous élèvent. Il gouverne le système de couleurs de la planète. Et lorsque nous nous connectons au paon, nous pouvons nous connecter à la Kundalini de la Terre.

Ce sont toutes des dimensions dont nous prenons conscience lorsque nous nous intéressons de plus en plus aux pratiques intérieures. La plupart d'entre vous ont peut-être vu le film Avatar, dans lequel la personne ne peut se connecter qu'à la queue de l'oiseau ; si l'homme se connecte à la queue de l'oiseau, il peut voler au-dessus du monde. De même, les connexions via la Kundalini sont importantes. Les connexions de la Kundalini nous permettent de nous connecter énergétiquement au véhicule de Kumara, et le véhicule est connecté à Kumara. Les deux sont indissociables.

Le paon de Kumara montre tant de couleurs, il a une telle rapidité de mouvement, un œil très précis et un bec acéré, il peut repérer les serpents et les écraser - même un aigle peut écraser les serpents. Si nous nous connectons au Kumara et au paon, les serpents en nous seront écrasés. Les serpents sont les énergies négatives que nous avons dans nos pensées et nos émotions. Elles doivent toutes être soigneusement éliminées et neutralisées en nous. C'est ce que fait le Kumara. Son travail consiste à nous purifier en détruisant les serpents en nous qui rendent nos activités de personnalité négatives. Nous avons six négativités en nous, qui sont complètement neutralisées par la présence du paon. C'est pourquoi on l'appelle SHIKHIVAAHAHA. Il règne sur le paon et le travail du paon est d'éliminer les aspects négatifs en nous afin que l'énergie puisse circuler en nous sans restriction ni entrave.

C'est le travail du Kumara à travers le nom SHIKHIVAAHAHA. Je prendrai les deux noms suivants la prochaine fois. Je vous remercie de votre écoute attentive et je suis très heureux de pouvoir vous parler de ce sujet très sublime qui nous permet de nous connecter au Seigneur de notre planète, notre cher Roi, par lequel nous pouvons passer dans le système supérieur.

Merci beaucoup à vous tous.

Namaskarams.