

Enseignements de la Vie Joyeuse
Maître KPK
5 Février 2022
Discours 52

(Cette traduction est uniquement destinée à un usage personnel, elle peut contenir des erreurs).



YouTube:

https://www.youtube.com/watch?v=fTnJLD4J_Mk&list=PLsH2l6BlGH3b4sFdfDUvdUAlqVV8-JaSS&index=12

Audio: http://masters-call.net/pcast/en/media/2022-03-15_56_2022_02_05_vaisakh_merrylifeteachings-adityas.mp3

Salutations fraternelles et bons vœux à tous les frères et sœurs qui se sont réunis ici par la volonté du Maître pour parler de certaines dimensions de la sagesse éternelle, qui est éternelle et sans limites.

Les Gurupujas ont été très bien célébrés à Radhamadhavam et deux jours après, Mme COVID m'a rendu visite et j'ai pu constater que cette maladie s'atténuait. Maintenant, je suis de retour pour vous en parler et pour que nous puissions nous reconnecter. Je vois cet enseignement comme une méthode de guérison du système par le Verbe. La sagesse exprimée par une multitude de mots apporte en même temps les énergies de guérison nécessaires. Ainsi, lorsque l'enseignement est lié au divin, la guérison se produit également. Dans tous ces cas, l'enseignement est considéré comme une guérison. Et la guérison est à son tour une possibilité d'enseignement. Si l'on guérit d'une maladie, on apprend aussi quelque chose. De même, lorsqu'on enseigne la sagesse, on est en quelque sorte guéri, car le Verbe circule dans tous les centres et provoque la guérison nécessaire. Et puisque nous avons une si belle plate-forme avec des auditeurs enthousiastes et un orateur qui parle la sagesse, nous devrions essayer d'en faire bon usage. C'est pourquoi je me suis empressé de reprendre l'enseignement le plus tôt possible, non pas sur la base de paramètres médicaux appropriés, mais parce que mon critère est notre inspiration mutuelle.

Aujourd'hui est un excellent jour et c'est pourquoi j'ai décidé de me connecter aujourd'hui à nos groupes de sagesse. Traditionnellement, la 5e phase lunaire croissante du Verseau est appelée

Vasantham Panchami, et la 5e phase lunaire croissante du mois du Taureau est également appelée Vaishakha Shuddha Panchami ou Vasantham Panchami. Ce qui est important, au-delà des noms sanskrits, c'est que la période allant de la phase lunaire ascendante du mois du Verseau à la phase lunaire ascendante du mois du Taureau a une signification propre. Les deux signes solaires appartiennent à la croix fixe. Cette partie du zodiaque, qui ne représente qu'un quart du zodiaque et se compose d'environ quatre-vingt-dix jours, est considérée comme la 4e partie du Verbe. Le Verbe, comme nous le savons, descend en quatre étapes. Il est auprès de Dieu en tant que Para et descend au niveau perceptible en tant que Pashyanti, puis en Madhyama, où il prend une forme de pensée dans un langage. Et au quatrième niveau, il est exprimé. Para, Pashyanti, Madhyama, Vaikhari est le Verbe quadruple. Nous en avons parlé en détail lors d'un séminaire sur Saraswati en 1998. Para, Pashyanti, Madhyama, Vaikhari. Para est l'état suprême ou l'état de l'au-delà dans lequel le "Verbe était avec Dieu". C'est l'état dans lequel nous entrons maintenant, du Verseau au Taureau. À partir du Verseau, le Verbe entre en Dieu. C'est pourquoi l'homme peut aussi se connecter complètement au Maître en lui et être avec le Maître, et cette période est toujours d'un peu plus de quatre-vingt-dix jours. Une année est divisée en quatre trimestres et chaque trimestre a un peu plus de quatre-vingt-dix jours. Chaque trimestre a sa propre signification. Le para-état du Verbe ou du Vak s'étend d'aujourd'hui jusqu'à la cinquième phase de lune ascendante en Taureau. Pendant cette période d'un peu plus de quatre-vingt-dix jours, l'état d'être le plus élevé peut être expérimenté. C'est pourquoi l'année est regardée précisément dans ce sens, afin que l'on puisse s'aligner sur les énergies mises à disposition et trouver ainsi l'alignement et l'expérience nécessaires.

Le Verseau se situe, comme nous le savons, au-delà des sept plans que nous appelons 'Mahat'. Là, la conscience est sans forme, silencieuse et éternellement bleue, et seul le son bourdonnant se fait faiblement entendre. Y demeurer est appelé 'être'. C'est dans cet être que les voyants vivent pendant quatre-vingt-dix jours. Ils reçoivent la semence du Verbe dans le Taureau pour travailler avec elle le reste de l'année. Donc, comme aujourd'hui est un jour très important, j'ai pensé qu'il était opportun que nous reprenions notre enseignement, car nous sommes rappelés à ces sublimes et nobles dimensions du temps que la roue du temps nous offre par son mouvement. C'est par une coïncidence très agréable que j'ai reçu aujourd'hui par la poste le livre "Histoires de Guérison" des éditions Kulapati. Je le vois comme un salut amical, car ce livre contient des activités de guérison qui ont eu lieu lors de notre travail de 1976 à 2014. C'est vraiment un très beau salut, et nous avons un besoin urgent d'énergies de guérison sur toute la planète, car la pandémie continue à faire son travail. Et nous aussi, nous continuons notre travail pour soutenir le travail de la Lumière, qui est toujours active pour neutraliser cette pandémie.

Une autre bonne nouvelle que je souhaite partager avec vous est qu'au début du mois lunaire du Verseau, la version polonaise du Corps éthérique a été publiée par le World Teacher Trust Global grâce à notre frère Ludger. Le Corps Éthérique était l'un des principaux enseignements de la Hiérarchie et les étapes de la réalisation du Corps Éthérique ont été enseignées en détail en 1992. Un petit livret avait alors été publié à ce sujet. C'est à cette époque que j'ai également parlé de la fête de Pâque et du Vendredi saint. C'est aussi à cette époque que l'enseignement concernant Marie-Madeleine a été donné. Ces trois petits livres ont été publiés à différents endroits et à différentes époques.

Nous devons nous rappeler que nous devons créer le corps à partir des cinq éléments en purifiant les éléments qui concernent le corps. Pour ce faire, la pandémie nous aide d'une certaine manière, si nous consommons la bonne nourriture, la bonne eau, les bonnes boissons, si nous entretenons les bons modes de pensée et si nous pratiquons le Pranayama et la contemplation, qui affinent continuellement les éléments liés à notre corps. Cela devrait finalement conduire à la formation d'un corps dans lequel nous pouvons entrer et, grâce à cette possibilité, nous atteindrons une continuité de conscience - une partie importante de l'énergie que le Maître CVV a apportée sur la planète. Bien que ce livre ait été publié en polonais, il rappelle à tous les groupes de feuilleter une nouvelle fois le livret, d'assimiler les

enseignements et de nous consacrer une nouvelle fois à la formation de ce corps éthérique et à la discipline qui l'accompagne. C'est de bon augure pour le début du Verseau. Et nous sommes maintenant dans le Verseau, mais notre enseignement concernant l'Aditya dans le Capricorne n'est pas encore terminé. Nous n'avons eu qu'une classe sur le Capricorne, puis est venu le séminaire de 5 jours intitulé "Les Etapes simples de la Synthèse", qui a été enregistré et même résumé avec beaucoup d'enthousiasme par notre sœur Ana Sirinian. Il est en cours de révision et sera édité sous forme de livret. Nous le publierons finalement sous forme de PDF un jour propice. Un professeur anglophone travaille à mettre en ordre les "Étapes simples de la Synthèse". Ainsi, en ce qui concerne la préparation du livre, il ne nous reste plus qu'un travail à terminer, à savoir Les Ashwins. Les enseignements sur les Ashwins a été l'avant-dernier séminaire en 2019 et les Vishnu Sukthams a ensuite été le dernier séminaire en Inde pour les groupes occidentaux en 2020. Les livres à ce sujet sont actuellement en cours de rédaction et trouveront leur chemin.

Nous en venons maintenant à l'Aditya appelé Bhaga. Je vous ai déjà informé de certaines dimensions de Bhaga et je voudrais aujourd'hui en ajouter quelques autres. Bhaga est la conscience d'arrière-plan ou la conscience de tout. Parmi les douze Adityas, l'Aditya Bhaga apparaît en premier, bien qu'il s'exprime dans le dixième signe du zodiaque. C'est parce que les dieux sont apparus en même temps que Bhaga. Bhaga est la première apparition des Adityas, bien qu'il soit dans la dixième maison. La dixième et la première maison sont interchangeable, et pour les dieux, le Capricorne est la première maison, car les dieux naissent dans le Capricorne et les hommes dans le Bélier. Les dieux tombent dans le Cancer, les hommes dans la Balance. L'émergence des dieux est bien antérieure.

Les Védas disent que l'émergence même de la conscience à partir du néant apparent, que l'on appelle "l'Eveil", est en soi Aditi. Et la première des douze dimensions d'Aditi est Bhaga. Par conséquent, Bhaga est la toute première. Bhaga signifie l'expression de cette conscience à partir du néant apparent, et il y a des expressions successives de cette conscience. Ainsi, les expressions successives sont une chose, l'expression primaire est tout. C'est ce qu'on appelle Mula Prakrithi, la matière racine. Par conséquent, nous devrions savoir que Bhaga est le plus important des Adityas. Leur expression dans la matière se produit dans le Cancer. C'est pourquoi on dit que les dieux tombent en Cancer. La naissance des âmes dans la matière se fait dans le Cancer et l'ascension des âmes a lieu dans le Capricorne. C'est pourquoi le Capricorne est la montagne, le Cancer est la fosse. Le Cancer est la tortue qui rampe sur la terre, tandis que le Capricorne représente le bouquetin qui ne cesse de s'élever. L'un a un mouvement horizontal, l'autre un mouvement vertical. Ainsi, l'aube des dieux est attribuée au Capricorne et la chute des dieux est attribuée au Cancer.

Le Capricorne marque l'ascension de l'Esprit. Les pics et les montagnes représentent le Capricorne. Partout où vous trouvez des pics et des montagnes, vous devez savoir qu'il s'agit d'une énergie capricornienne. L'énergie de la montée est indiquée par le Capricorne. Elle transforme la tortue du Cancer en licorne du Capricorne. Dans le Cancer, il y a beaucoup d'illusions parce que l'eau y a une grande influence et nous sommes donc pris par beaucoup d'illusions. Mais toutes ces illusions disparaissent en Capricorne parce que l'eau est asséchée. L'eau est asséchée et placée dans les bonnes proportions pour que l'expérience soit juste. C'est pourquoi nous avons des visions en Capricorne. Et ces visions peuvent être très vastes. Pourquoi ? Parce que nous nous élevons. Au fur et à mesure que nous nous élevons dans notre conscience, nos horizons s'élargissent. Au fur et à mesure que nos horizons s'élargissent, notre vision s'élargit. Elle n'est pas limitée à quelque chose de précis, elle ne cesse de s'améliorer.

Les Nakshatras se rapportant au Capricorne font partie d'Uttarashada, de Shravana et de la moitié de Dhanishta. La première moitié de Dhanishta se trouve dans le Capricorne, l'autre moitié dans le Verseau. Comme je vous l'ai dit lors du dernier cours, les étoiles contenues dans les Nakshatras du Capricorne et du Verseau sont toutes des énergies ascendantes. En commençant par Purvashada, elles nous donnent une forte poussée vers le haut. Purvashada se trouve dans le Sagittaire, Uttarashada,

Šravana et une partie de Dhanishta appartiennent au Capricorne. Tous ces Nakshatras sont orientés vers le haut, c'est-à-dire qu'ils nous tirent vers le haut. Un bouquetin nous conduit au sommet d'une montagne. Et si l'on est déjà arrivé au sommet, où doit-on encore s'élever ?

Pour continuer à s'élever, Dhanishta est utile, car Dhanishta est vu comme le pont supérieur sur lequel nous passons du sommet aux cieux pour expérimenter l'état dans lequel la magie se produit. Le Verseau est plein de magie et est appelé Mahat, et cette magie est précédée de Dhanishta. Et plus tard, il y a d'autres étoiles dont nous parlerons lorsque nous arriverons au Verseau. Mais avant d'atteindre Dhanishta, nous avons Šravana au plus haut point de notre propre personnalité. Notez que notre Capricorne est le point le plus élevé de notre personnalité et que l'âme le domine.

Le Verseau et les Poissons sont les derniers signes solaires dans lesquels nous faisons l'expérience de la magie de l'âme et de l'âme en tant que telle. En Capricorne, nous atteignons le zénith, le sommet de notre personnalité. C'est pourquoi nous pouvons entendre le message de Dieu à travers Šravana. Lorsque le mental est complètement apaisé, le message de Dieu peut être entendu très clairement dans la constellation de Šravana - la voix qui a été apaisée il y a très, très longtemps, il n'y a pas de son vocal ou mental. Quand le mental s'est complètement arrêté, on se retrouve dans un état où l'on est capable d'entendre une voix claire en soi, qui vient de la partie supérieure de la tête, du haut du crâne. Tout est à l'intérieur. On entend de l'intérieur, on entend à l'extérieur, dans un état de silence absolu. C'est la raison pour laquelle Šravana, l'étoile Šravana, nous permet de faire cette expérience. C'est ce son qui nous guide. C'est ce son qui construit le pont. Nous disons dans les mantras mystiques du maître CVV : "Higher Bridge Beginning". Le pont supérieur commence au sommet de la montagne/au point le plus élevé de notre personnalité vers l'âme. C'est précisément à ce point que s'effectue tout l'alignement du Capricorne au Verseau. C'est le point crucial de l'année pour un disciple. Toutes les pratiques se terminent avec le Capricorne, car au-delà du sommet, on ne peut plus avancer, il faut attendre. Il faut écouter. Le son nous élève.

Le contexte de la Fête des dragons est d'attirer l'attention sur cette dimension du voyage de l'âme dans le Capricorne. La fête des dragons est celle où l'homme veut atteindre le ciel et, comme il ne peut pas se déplacer lui-même vers le ciel, il envoie son esprit vers le ciel au bout d'une ficelle, la ficelle à laquelle le dragon est relié symbolisant le fil de la conscience. Le dragon doit alors s'élever le plus haut possible dans le ciel. Cette fête a été conçue il y a 10.000 ans à Jakarta, Yoga-Karta, en Indonésie et a été introduite progressivement en Chine il y a 5.000 ans, puis a été reprise en Inde. Lors de cette fête, qui a lieu au mois du Capricorne, les gens font voler des cerfs-volants en groupe depuis des terrasses, au bord de la mer ou en pleine campagne, avec un grand enthousiasme. C'est un symbole de l'aspiration de l'homme à s'élever dans les airs au-delà de son corps. Cette fête appartient au Capricorne et a lieu régulièrement au cours du mois du Capricorne. La météo joue également un rôle à ce moment-là, car des vents soufflent à cette période, lorsque l'hiver fait place à l'été.

Une autre dimension en rapport avec le Capricorne est la subordination de la personnalité à l'âme. Vous connaissez l'histoire de l'avatar Vamana, une incarnation de Lord Vishnu sous la forme d'un nain, qui a remis un roi démoniaque à sa juste place et a en même temps béni le démon pour toujours. Il a donné à ce roi démoniaque un statut qui se situe au-delà de tout plan d'existence, au-delà de tout plan de conscience. Il fut transféré dans l'éternité. Cette fête est également célébrée au tout début du Capricorne. Dans toutes les mythologies, il y a ces histoires de dévas et de démons qui s'affrontent éternellement. Mais c'est nécessaire, c'est indispensable, car ils sont les deux forces opposées qui maintiennent la création en équilibre. Si vous voulez en savoir plus sur la signification des guerres éternelles entre les dévas et les démons ou les diaboliques, veuillez lire le troisième volume de la Doctrine secrète, où leur signification est très clairement exposée. Il s'agit des deux dimensions de la loi de l'alternance, de l'expansion et de la contraction, de l'augmentation de la lumière et de la diminution de la lumière. Cela doit être bien compris. Chaque fois que les dévas dépassent la limite, les diaboliques se lèvent et interviennent. Lorsque les diaboliques vont trop loin, c'est seulement le

divin qui peut tout remettre en ordre. Ce sont des histoires courantes dans les Puranas. Les dévas règnent sur les royaumes de lumière, les diaboliques règnent sur les royaumes des ténèbres. Il y a suffisamment de niveaux d'existence dans le monde ou sur la terre. Il y a sept mondes inférieurs et sept mondes à la surface de la terre, et chacun d'entre eux a un rôle bien particulier à jouer. Les mondes inférieurs sont gouvernés par des démons. Les royaumes sont les niveaux qui existent sur la Terre, jusqu'à sept niveaux. Ils sont gouvernés par les dévas et il est interdit de franchir un royaume.

Mais ici, il y a Bali, un roi diabolique qui voit qu'il y a un moyen de vivre au-delà de la dualité de la personnalité, au-delà du bien et du mal, du bon et du mauvais. C'est l'état de yoga ou de neutralité. Bali a vu un grand modèle dans son grand-père Prahlada, qui est devenu un grand yogi. Il a compris qu'il existait une voie neutre permettant d'être bienveillant envers l'univers entier. Il ne faut pas être partisan. C'est pourquoi ce roi diabolique a dirigé son royaume dans les enfers, qui sont liés à notre genou, Suthallah. Mais avec l'aide de son maître Sukra, c'est-à-dire Vénus, il apprit la science du yoga et pratiqua toutes les étapes du yoga de manière à ce que ses énergies s'élèvent toujours plus haut, de manière vertueuse et neutre. Et sans recourir à la violence, avec innocence, sa présence s'est développée au-delà de la surface de la terre, dans les domaines supérieurs de la terre. Il ne s'écarterait d'aucune vertu du yoga et pratiquait toutes les étapes du yoga. Il n'y avait rien à redire, car c'était son âme qui s'étendait de plus en plus, en accord avec sa personnalité. C'est pourquoi les dévas avaient bien sûr un peu peur. Ils voulaient le tenir en respect, mais ils n'y arrivaient pas. C'est pourquoi ils sont venus avec leur demande à Vishnu, le Second Logos, qui est alors venu sous la forme d'un nain, puis a assisté à une fête du roi diabolique Bali. Il y a l'île de Bali dans l'océan Pacifique qui porte son nom. Ce Bali grandissait de manière tout à fait inoffensive, mais comme il appartenait au clan des démons, cette expansion faisait aussi peur aux dévas. Bali lui-même ne savait pas qu'il grandissait et grandissait parce qu'il grandissait dans un état d'oubli de soi. La conscience de soi est un concept de la personnalité, l'oubli de soi est la qualité de l'âme.

Ainsi, il grandit, grandit et grandit encore. Lorsque le Second Logos (sous la forme du nain Vamana) descendit pour rétablir l'équilibre entre les dévas et les diaboliques, son maître Sukra lui dit que le Second Logos voulait "capturer" le roi Bali par la magie. Mais du fait que Bali était déjà entré dans les domaines de l'âme, il ne connaissait ni perte ni gain. Il n'y a pas de perte, il n'y a pas de gain. Il n'y a pas de mort, il n'y a pas de naissance. Il se trouvait dans un état de conscience éternel.

Ainsi, lorsque le roi Bali demanda à Vamana, le Second Logos, lors de cette fête : "Que puis-je t'offrir ?", le Second Logos dit : "Donne-moi simplement trois pieds de terre" - j'abrège maintenant cette histoire parce qu'elle est très longue.

Et Bali répondit : "Je serai heureux de te le donner". Puis le Deuxième Logos, qui était la conscience qui pénètre tout, couvrit la terre d'un pied et le ciel du second.

Puis il demanda à Bali où il devait poser son troisième pied. Bali répondit : "Mets-le sur ma tête, pour que je sois en toi et que tu sois en moi". 'Mets-le sur ma tête' est ce à quoi nous aspirons : atteindre le Sahasrara, où les pieds du Seigneur nous touchent. Ainsi, nous sommes en Lui et Il est en nous. C'est ce qu'exprimait Bali.

L'enseignant de Bali dit : "Mais en faisant cela, tu perds tout ce que tu as gagné", car sa personnalité avait gagné certaines choses. Mais ce disciple, Bali, sourit et dit qu'il avait grandi dans un esprit de tout donner. Il avait tout donné de lui-même en faisant des sacrifices. C'est ce dont parle le Purusha Sukta, "Sarva Huta Yagna", le vrai sens de Holocauste, utilisé à tort à certaines fins politiques. Tout sacrifier. Bali s'est offert entièrement lorsqu'il a dit : "Seigneur, pose ton troisième pied sur moi, afin que je sois en toi et que tu sois en moi, et que nous soyons un". Cet état d'unité est ce que nous voulons tous atteindre. Il s'est donc offert. Le Seigneur l'accepta et lui donna une place éternelle dans la Personne cosmique. Trouver une place éternelle dans la Personne cosmique est une situation inhabituelle, surtout pour un roi qui vient des mondes diaboliques.

Le Capricorne nous enseigne donc que l'on peut atteindre le sommet et recevoir ensuite le contact du Seigneur si l'on est cohérent et sincère dans ses pratiques, si l'on travaille avec constance, comme une chèvre qui grimpe la montagne. Et pour cela, une fête est célébrée au mois du Capricorne.

Toutes les fêtes sont là pour que les aspirants se rappellent qu'ils sont des âmes et qu'ils doivent élever leur personnalité. Chaque personne doit développer sa propre personnalité. Sa personnalité est son seul défi, il n'y en a pas d'autre. Cette personnalité contient tout le karma et tous les obstacles qui lui sont liés. Mais si vous continuez avec vos pratiques de Pranayama, Pratyahara, Dharana et Jnana, la personnalité sera réorganisée et deviendra une personnalité divine qui soutiendra l'âme. La personnalité a une dimension humaine, une dimension animale et aussi une dimension divine. Lorsque nous atteignons la dimension divine, elle agit comme un dragon blanc et nous soutient dans la réalisation de certains aspects du plan divin. C'est pourquoi l'histoire de Bali est racontée au mois de Bhaga ou Capricorne.

Bhaga a également participé à un rituel d'offrande réalisé par le Prajapati Daksha. Daksha est le Prajapati qui a pris la responsabilité de la création en créant un certain ordre. Bhaga travaille avec lui et d'autres Prajapatis, mais Daksha a tendance à être très orienté vers la personnalité. Il nie l'existence du Premier Logos et se met ainsi lui-même dans de grandes difficultés, appelées 'Daksha Yagna'. Dans ce sacrifice, Bhaga coopère pendant un certain temps avec Daksha et est donc puni par la manifestation du Premier Logos appelée Virabhadra. L'histoire raconte que Virabhadra, d'un coup de poing sur la bouche de Bhaga, lui a cassé toutes ses dents. Bhaga ne peut donc plus parler ni manger, la nourriture concernant une dimension subordonnée. Mais la bouche contient 16 racines de la science de la sagesse. Je vous en ai déjà parlé auparavant, les 16 dents de la mâchoire supérieure contiennent 16 branches de la sagesse éternelle. Elles ont été enlevées par Virabhadra, la manifestation de Shiva.

Symboliquement parlant, Bhaga est la personne ou la conscience ou l'Aditya qui agit au niveau du son. Le son est au-delà de la cavité buccale. Le son descend des cercles supérieurs, et ce son est appelé 'Pranava' ou 'OM'. Tant que l'homme maintient sa connexion avec le OM, non pas avec le OM exprimé, mais avec le OM qui se produit en lui, il est en connexion éternelle avec le Divin. Il n'a donc pas nécessairement besoin de la bouche pour cela, car son travail se situe dans les cercles supérieurs. Son travail a lieu dans les cercles supérieurs, où le son est plutôt lumineux et aérien. C'est pourquoi il est amené à ce niveau où la lumière qu'il porte en lui se transforme en son et se propage de manière involutionnaire. Du son à la lumière, de la lumière au son, il y a un processus de transformation qui se produit dans les zones supérieures de l'être. Il a donc été limité à la partie où il émet constamment de la lumière, et en se connectant à la lumière dans le front, on peut recevoir le son qui est éternel, ou on peut se connecter au son de la pulsation et atteindre le son de l'éternité qui s'appelle OM.

Le passage du Capricorne au Verseau est donc vu comme une transformation où le son que l'on connaît meurt pour donner naissance à la lumière que l'on est. Le son que nous connaissons, que ce soit dans le ciel ou dans les plans inférieurs, fait apparaître la lumière en nous. "May the sound I utter reveal the light in me" "Que le son que je produis révèle la lumière en moi". Ainsi, lorsque nous émettons une expression, la lumière se manifeste. C'est à partir du centre des sourcils vers le bas. Mais ici, il y a un processus par lequel le son se transforme en lumière et reste comme la lumière originelle dans le haut du front, qui est l'Aditya le plus important. Du point de vue de la création, le premier Aditya est l'éveil, mais si nous comptons les Adityas à partir du bas, Bhaga est le dixième Aditya. Il réside donc à un point où le son se transforme en lumière et la lumière en son, et c'est là que cet Aditya nous conduit. C'est la dimension grandiose associée à Bhaga.

Ce sont quelques dimensions du Capricorne que je souhaite vous donner, en plus de ce qui est déjà contenu dans l'Astrologie Spirituelle du Maître E.K. et dans l'Astrologie Esotérique du Maître Djwhal Khul. Lorsque nous lisons ces dimensions de l'astrologie, nous devrions toujours essayer de nous relier à l'homme microcosmique. C'est-à-dire à nous en tant que tel. Nous devrions essayer d'appliquer les

connaissances à nous-mêmes et de voir comment nous pouvons le mieux nous relier à elles et, si possible, les réaliser. Tel est l'objectif. Cela nous donne un peu plus de dimension dans Bhaga Aditya qui nous mène à Pusha Aditya qui est lié au Verseau. Pusha Aditya est encore une autre dimension que nous raconterons dans le prochain enseignement de la Vie Joyeuse. Merci à tous et à toutes. Je vous souhaite bonne chance. Et nous continuerons à nous rencontrer autant que possible.

Namaskaram.