

Merry Life Teachings

Master KPK

24 avril 2021

Discours 23

(Cette transcription est uniquement destinée à un usage personnel. Elle peut contenir des erreurs).



Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=VWKI34Uprm8&list=PLsH2I6BIGH3b4sFdfDUvdUAIqVV8-JaSS&index=6>

Audio: https://m.masters-call.net/files/English/Master%20KPK%20Discourses/General%20%20Practical%20Spirituality/Merry%20Life%20Teachings/28_2021_04_24_%20Vaisakh_MerryLifeTeachings.mp3

De chaleureuses salutations fraternelles et de bons vœux à tous les frères et sœurs. J'espère que vous pouvez entendre la voix. Si ce n'est pas le cas, veuillez envoyer un message. Je vais essayer d'augmenter le volume, pas ici mais dans l'ordinateur.

Avant tout, je vous remercie pour votre présence enthousiaste et douce qui m'encourage aussi à vous parler de certaines dimensions de la sagesse qui sont toujours très enchantées. La sagesse est éternelle, toujours fraîche et engage vraiment un aspirant. C'est parce qu'un aspirant est celui qui est profondément enclin à savoir et, si possible, à apporter cette sagesse dans la vie quotidienne et à envisager des choses qui sont au-delà du visible et du physique. Nous continuons à nous rassembler pour acquérir cette sagesse qui nous donne l'expansion dont nous avons tant besoin. L'âme veut s'étendre ; que ce soit sur terre ou au ciel, elle a un besoin pressant de s'étendre en termes de compréhension, en termes de conscience. Dans un espace vaste comme le ciel, nous nous

sentons beaucoup plus heureux et joyeux, sans être entravés par aucun facteur de conditionnement. C'est pourquoi nous continuons à nous rassembler pour acquérir certaines dimensions de la sagesse.

Je vous remercie de l'intérêt constant que vous portez à l'enseignement, qui m'encourage également à entrer en relation avec vous. La beauté de la chose, c'est que plus les temps sont difficiles, plus nous nous rencontrons fréquemment ; l'inverse en ce qui nous concerne. Normalement, sur le plan physique, nous ne pouvons pas nous rencontrer chaque semaine. Mais maintenant, nous sommes poussés dans une situation où nous avons cette facilité en ligne. Elle existait déjà avant, mais nous l'avons trouvée maintenant parce que nous sommes incapables de nous réunir physiquement. Nous avons trouvé une meilleure proposition pour nous réunir chaque semaine, ce qui n'était pas possible auparavant. C'est donc le bon côté de la situation. Et je me sens également joyeux lorsque le samedi arrive et que nous sommes tous réunis une fois de plus.

Nous vous parlions... Je vous parlais de l'histoire de Nala et de l'histoire de Damayanti. Damayanti est la nature supérieure en nous. Nala est un aspirant fougueux. Il a été initié à deux dimensions de la Sagesse. La première consiste à se relier à la respiration et à s'élever, étape par étape, en dévoilant les dimensions invisibles telles que la couleur, le son, le symbole, le nombre, les différents plans d'existence et les caractéristiques des êtres de ces plans. Nous voulons voir ce que nous n'avons pas vu auparavant. Nous souhaitons écouter ce que nous n'avons pas écouté auparavant. C'est le désir ardent d'un aspirant. Pour élargir sa propre conscience et ainsi remplir le but de l'Ame Universelle descendant en tant qu'âme individuelle - c'est seulement pour faire l'expérience de la nature qui est à neuf. Ainsi, nous sommes une dimension. Il y a beaucoup plus de dimensions de la nature auxquelles nous aimerions nous relier. C'est là que l'aspirant entre en jeu.

Je ne souhaite pas répéter l'histoire de Nala car c'est déjà le cinquième enseignement. Je ne fais que récapituler. C'est un homme de vertus. C'est un homme avec des capacités. Il a gouverné le royaume avec beaucoup d'harmonie. Il a été considéré comme un humain exceptionnel à la recherche de plans supérieurs, de plans invisibles où il aimerait s'étendre verticalement, tout comme nous avons aussi de nobles intentions d'accéder au côté invisible de notre être, d'accéder au côté invisible de la création elle-même. Il a été trouvé très satisfaisant dans ses vertus et ses capacités et aussi dans ses performances. Ainsi, les plans supérieurs se sont intéressés à lui. La nature supérieure en nous s'intéresse à nous. Le Divin est avec nous. Comme je le dis toujours, le Divin en nous est dans la tête, l'humain est dans la partie supérieure du torse et la bête est dans la partie inférieure du torse. Nous essayons de faire une ascension. C'est le but de toutes ces pratiques. Nous effectuons cette ascension en suivant l'alignement de la pensée, de la parole et de l'action. Les êtres des plans supérieurs s'intéressent également à nous. C'est là toute la beauté de la chose. Non pas qu'ils ne soient pas conscients de nous. Ce n'est pas qu'ils ne sont pas orientés vers nous. Les plus âgés sont toujours orientés vers les plus jeunes. Lorsque les plus jeunes sont en relation avec les plus anciens, ces derniers souhaitent descendre et aider le processus. C'est le cas de chaque initié qui travaille sur ce qu'il a à travailler, et il y a ensuite une réponse venant des cercles supérieurs.

La réponse que nous recevons dépend de la mesure dans laquelle nous sommes aptes à entrer dans les cercles supérieurs. Nous avons nos orientations dans le monde visible ; nous avons aussi nos obligations envers le monde supérieur. Nous devons les remplir et aussi nous élever. Nous nous élevons et nous nous déplaçons. Dans ce processus, Nala a été repéré dans les cercles supérieurs par une classe de Dévas. Ils viennent du Verbe. Le mot signifie Saraswati, Minerva, Utterance. Dans ce groupe d'anges, un ange s'est intéressé à Nala parce qu'il voulait le rejoindre et obtenir la libération car tous les Dévas n'ont pas l'expérience de l'Omniprésent. J'ai expliqué cela la dernière fois. Tous les Dévas ne sont pas conscients. Ils font le travail mais ils ne sont pas conscients de l'Omniprésent,

l'Omnipotent, l'Omniscient. Seul l'homme peut l'atteindre. Un ange est descendu des régions supérieures pour converser avec Nala. C'est l'histoire extérieure. En nous, l'ange est là, sur le front. C'est son âme. Nous sommes dans la personnalité. Plus nous nous orientons vers les vertus, les capacités et les performances, en alignement, plus l'âme sera intéressée à descendre tout comme l'intérêt de la personnalité est d'ascensionner. C'est l'histoire. C'est l'histoire intérieure. Nous continuons à travailler avec les pratiques, nous suivons les vertus, nous améliorons nos capacités, nous servons l'environnement et nous demandons, en vertu de notre action, une attention dans les cercles supérieurs. C'est ce que le Maître Djwhal Khul utilise comme mot. Créez l'attention dans les mondes supérieurs par vos vertus, par vos capacités, par votre service aux autres êtres. Ensuite, vous êtes repéré dans les cercles supérieurs et ils sont intéressés à vous faire monter. Voilà l'histoire dans laquelle nous nous engageons. C'est un événement extérieur et un événement intérieur. C'est notre choix. Vous voyez, nous avons choisi cette voie et nous y sommes entrés il y a environ trois décennies. Nous avons continué à le faire parce que nous avons choisi cette voie. Nous avons travaillé sur nos vies familiales, nous avons réussi toute notre vie professionnelle, notre vie familiale, notre vie sociale et nous sommes arrivés à l'ascension verticale. Il y a donc quelqu'un qui nous remarque et nous aide depuis le côté supérieur.

Comme je vous l'ai expliqué dans le dernier cours, Narada, dont l'équivalent est Saint Michel en Occident se déplace dans tous les mondes. Il a appris qu'il y avait un être intéressé à s'élever dans les cercles supérieurs. C'est l'histoire de l'aspirant. Dans l'histoire extérieure, un ange a décidé de descendre et d'aider ce roi afin que tous deux puissent se libérer de la création elle-même. La liberté et la libération sont l'ultime, ce qui est le cas lorsque vous rejoignez la combinaison Un, vous êtes dans cet état. C'est l'histoire extérieure. Il y a une histoire intérieure et une histoire extérieure. Le Maître Narada, qui est un Grand Maître selon le Dharma Védique, est un Grand Maître pour tous les Maîtres de Sagesse de tous les plans. Tel est son statut. Il a remarqué et alerté les Dévas qu'une âme, une âme humaine, avait l'intention de s'élever vers les plans supérieurs. Les anges ont la responsabilité de surveiller chaque plan d'existence. Il existe un plan planétaire, un plan solaire et un plan cosmique qui sont représentés par le centre du cœur, le centre Ajna et le Sahasrara. Ce qu'a fait Nala, c'est qu'avec l'aide d'Udana prana, il s'est élevé. Le professeur l'a remarqué et il a alerté les anges : "Voici un homme qui a l'intention d'accéder aux plans divins et c'est à vous de voir son aptitude." A quel point il est vertueux, à quel point il est compétent, à quel point il est paisible, à quel point il est harmonieux, quel type de relations il établit dans le monde. Ce sont là tous les facteurs. C'est ce que nous appelons le Jour du Jugement

Chaque année, chaque professeur regarde ses élèves et voit quelle est la mesure de la lumière dans la tête. La mesure de la lumière dans la tête indique clairement à l'enseignant si un étudiant est cohérent avec la pratique ou si l'étudiant est en baisse ou si l'étudiant est statique. Ce sont les dimensions que l'enseignant voit. Et quoi que nous ayons fait, quoi que nous ayons dit, quelles que soient les pensées que nous entretenons, ce sont les mesures que les anges recherchent. S'ils trouvent qu'il est apte, ils coopèrent. S'ils constatent qu'il n'est pas encore apte et qu'il doit remplir d'autres conditions, ils ne le permettent pas et on lui demande de s'acquitter de toutes ses obligations et d'améliorer ses vibrations. Lorsque les vibrations sont suffisamment fortes, la lumière brille beaucoup mieux. C'est ce qu'ils recherchent- les sons que vous émettez, les actions que vous accomplissez, ce sont ceux-là. En fin de compte, tout ce que nous avons fait compte. Ce que vous dites n'est pas compté, ce que vous avez pensé n'est pas compté, ce que vous avez fait est compté. Un homme est mesuré par les actes qu'il fait mais pas par les discours qu'il prononce. Les anges sont au courant. Ils savent comment donner un visa pour aller vers le haut ou le renvoyer pour qu'il se conduise avec beaucoup plus de vigueur. Cela se passe sur une base annuelle. Chaque enseignant a son propre moment pour examiner son groupe. Narada étant un maître universel, il a alerté les

Devas. Telle est l'histoire. Avec nous aussi, c'est l'histoire. Lorsque nous nous lançons dans ces pratiques spirituelles, nous rencontrons souvent de nombreux obstacles pour faire les pratiques quotidiennes - notre santé ne le permet pas, nos obligations familiales ne le permettent pas, nos obligations sociales ne le permettent pas. C'est parce que nous avons subi un karma passé que nous devons nécessairement purifier. Si vous n'effacez pas le rez-de-chaussée, vous ne pouvez pas atteindre le premier étage. Donc, le nettoyage doit se faire d'un côté et ensuite, l'alignement doit se faire de l'autre côté.

Ce sont les deux tâches que nous faisons. Nettoyer la vie de la personnalité et s'assurer qu'il n'y a plus d'obligations autour. C'est le mouvement horizontal. Verticalement, nous nous déplaçons. Lorsque ces deux choses vont de pair, nous pouvons nous sentir heureux d'être autorisés à faire le travail d'alignement sur une base régulière. Car bien souvent dans la vie, on nous refuse même de faire des prières alors que nous voulons en faire. Cet alignement n'est possible que lorsque nous avons fait ce que nous devons faire dans la vie extérieure et que nous avons rendu la vie extérieure aussi légère que possible. Dans ce jeu, lorsque le Maître a alerté les quatre anges, ils voulaient tester Nala. Mettez-vous à la place de Nala. Lorsque nous parlons de l'histoire, nous devrions nous mettre à la place de Nala. Il est l'aspirant, un fils de l'homme, qui veut être un fils de Dieu. Ainsi, les quatre anges se sont présentés devant Nala. Ils appartiennent à d'autres plans mais lorsqu'ils se manifestent sur le plan physique, ils sont très beaux, d'une beauté inimaginable, très attirants et vous avez envie de les saluer. La beauté, c'est que leurs pieds ne touchent pas la terre. Un ange ne peut pas toucher la terre. Même Sanat Kumara ne peut pas toucher notre terre. Il reste dans le second éther de notre terre, c'est-à-dire au-delà de cet akasha que nous voyons. Ainsi, les anges ne peuvent pas non plus toucher la terre. C'est ainsi que nous pouvons reconnaître un ange. Un Maître de Sagesse peut toucher la terre parce qu'il est un homme ascensionné. Un ange ne peut pas toucher la terre. Nala le remarqua et dit : " Vous devez venir de plans supérieurs. C'est un grand honneur pour moi. Qu'est-ce que je peux faire pour vous ?" C'est ce qu'il a demandé aux anges. Quand un ange apparaît, normalement, les gens continuent à chercher, n'est-ce pas ? Lorsqu'un enseignant apparaît, nous sommes tous bien entraînés à chercher mais pas à offrir. L'ancienne sagesse dit que partout et en premier lieu, offrez-vous. N'essayez pas de chercher. Offrez. Pourquoi sont-ils venus ? Pourquoi devraient-ils venir à toi ? Quatre d'entre eux sont venus avec un visage souriant. Nala les a salués et a dit, "Que puis-je faire pour vous ? Entrez, je vous en prie." Il les a invités dans le palais. Il leur a offert des sucreries. Ils ne peuvent rien prendre venant de nous car ils ne peuvent rien prendre de terrestre. C'est pourquoi pour les Dévas, une salutation est la meilleure offrande que nous puissions faire. Ils ne peuvent pas manger ce que nous leur offrons, ils ne peuvent pas boire ce que nous leur offrons. C'est pourquoi les Védas disent : "Lorsque vous dites simplement 'Namaskaram', ils se sentent comblés lorsque les autres les voient et sentent que ces êtres doivent être honorés. Nala les a honorés instantanément et leur a donné toute l'hospitalité.

Ils étaient contents. Il a dit : "Que puis-je faire pour vous ?". Alors, l'un d'eux a pris la parole : " Nous sommes des anges venant de cercles plus élevés. Nous savons que tu es un vrai chercheur et que tu es complètement aligné dans tes paroles, tes pensées et tes actions. Tu as été acclamé comme un homme véridique dans les cercles supérieurs. Le mot circule et nous sommes donc venus chercher ta coopération". Nala a dit : "C'est un privilège pour moi de pouvoir vous aider". C'est un grand privilège d'aider un être comme celui-là. Puis, les quatre êtres se sont présentés. L'un d'eux a dit : "Je suis l'Ange de l'Est." (Je ne veux pas donner de noms sanskrits. Ça suffit si vous avez des noms anglais.) "Je suis l'Ange de l'est. Je règne sur la volonté dans la création. La volonté vient de l'est et je veux tester votre volonté." Puis, un autre ange dit : "Je viens du sud. Je teste ta compassion, ton amour et ton adaptation aux règles de la nature." Le troisième dit : "Je viens de l'ouest. Je suis venu pour tester ta force." Le quatrième, venu du nord, a dit : "Je suis le synthétiseur. Je peux évaluer le

degré de synthèse que tu détiens en toi pour inclure différentes dimensions dans une seule pièce et donner une solution." La synthèse est la réponse ultime. L'est et l'ouest sont opposés. Le nord et le sud sont opposés. Lorsque les quatre dimensions sont synthétisées, tout est harmonieux, bienheureux, joyeux. C'est exactement ce qu'une âme aimerait expérimenter. Ils dirent : "Nous sommes les Anges de l'est, de l'ouest, du nord et du sud. Ce sont nos capacités. Nous avons pris connaissance de tes efforts pour accéder à des cercles plus élevés. Nous te bénirons si tu accomplis une tâche que nous te donnerons". Nala a dit : "Faites-moi savoir. Tout ce que je peux faire, j'essaierai de le faire pour vous. C'est un privilège pour moi de vous servir." C'est ce qu'il a dit. Les quatre anges ont alors dit : "Nous sommes tous amoureux de Damayanti et nous savons que tu es aussi amoureux de Damayanti." Nous sommes amoureux de Damayanti- ce qui signifie, en ce qui nous concerne, que c'est la nature supérieure en nous. Dans quelle mesure sommes-nous intéressés par notre nature ? Un homme est autant un être Divin, pas seulement un humain et une bête. Il peut être un être supérieur. "Nous avons vu en toi un intérêt profond pour acquérir une dimension supérieure d'être Divin. Nous avons remarqué ta volonté, les pratiques que tu fais et le succès que tu as à réaliser étape par étape. Mais maintenant, nous allons te confier une tâche. Il y a une dame appelée Damayanti qui descend. Nous savons aussi qu'elle t'aime et qu'elle descend pour toi. Mais nous ne te laisserons pas t'élever vers les cercles supérieurs avec elle si tu ne remplis pas certaines dimensions." C'est le test des Dévas.

Les Dévas sont de très grands gardiens de la nature. Nous ne devrions pas les négliger. C'est une étape importante. Les Dévas planétaires, les Dévas solaires, les Dévas cosmiques, les cinq Dévas élémentaires, non seulement les quatre dimensions, mais les huit dimensions et ensuite au-dessus et au-dessous, est, nord-est, est, sud-est, sud, sud-ouest, ouest, nord-ouest, au-dessus et au-dessous. Ce sont les dix dimensions avec lesquelles nous devons nous mettre en relation pour les connaître. C'est suffisant. Ils ne veulent pas que l'on fasse quelque chose pour eux. Il suffit de connaître leur existence. Nous appelons les cinq éléments, les dix directions, les neuf planètes. En Occident, on ne tient pas beaucoup compte du nœud et de l'anti-nœud, mais en Orient, le nœud et l'anti-nœud sont pris en compte bien qu'ils ne soient pas des planètes. Nous avons aussi Uranus, Neptune, Pluton et d'autres. Il suffit de les connaître, c'est suffisant. Qu'ils sont là et que c'est grâce à eux que la terre est là et que c'est grâce à la terre que nous pouvons rester ici. Si vous pensez à ceux qui sont à la base de la création, vous obtenez immédiatement leur coopération car ils sont si compatissants. C'est un aspect qui échappe à beaucoup. Cette histoire le souligne. Dans la théologie grecque, Prométhée les a négligés et, par conséquent, il a souffert pendant longtemps avec un aigle qui lui dévorait le foie. De nombreux initiés, en négligeant les anges, ont rencontré trop de difficultés sur leur chemin. Ce n'est pas nécessaire. La voie est royale, la voie est belle, la voie est pleine d'amour, la voie peut être parcourue avec joie. Lorsque vous ne savez pas, vous vous créez beaucoup de douleur en marchant sur le chemin. Lorsque vous marchez sur le chemin et que vous souffrez, vous devez savoir que vous n'avez pas honoré une dimension particulière de la nature. Après tout, c'est la nature qui vous conduit au Seigneur. Il s'agit donc d'une histoire où ce principe est largement démontré. Puisqu'ils sont les gardiens des plans supérieurs, ils s'assurent que vous êtes assez bon pour y entrer, car si une personne inapte entre dans les cercles supérieurs, elle est plus une nuisance qu'une contribution aux conditions de vie là-bas. N'est-ce pas ? Si un nouveau venu se joint à un enseignement avancé sur l'astrologie ou une autre science, c'est difficile pour l'enseignant car cet homme ne comprend rien, les autres sont perturbés, l'enseignant est perturbé. C'est pourquoi l'enseignement est un processus continu.

Quand les nouveaux venus arrivent, ils vous ramènent en arrière. C'est la raison pour laquelle les gens suivent régulièrement le thème afin que l'enseignant ne soit pas tiré en arrière et que ceux qui suivent régulièrement ne soient pas non plus tenus d'attendre. C'est le travail des anges. Ils gardent

la création. Comme ils sont les gardiens de la création, ils ont lancé ce défi au roi. Comme Nala est également amoureux de Damayanti, il a été assez franc pour leur dire : "Vous souhaitez que je travaille comme votre messenger pour informer Damayanti que vous souhaitez l'épouser. Mais laissez-moi être clair : je suis aussi amoureux de Damayanti. J'ai déjà entendu parler de Damayanti, c'est-à-dire des dimensions supérieures de mon être. Damayanti semble avoir un penchant pour moi. Donc, nous sommes dans un processus de communion en termes de compatibilité de nos énergies." Lorsque la compatibilité énergétique est bonne, tout se passe bien, que ce soit dans ce monde ou dans un autre. "Nous sommes déjà dans ce processus et attention, vous m'avez sélectionné. Je suis aussi un des candidats pour épouser Damayanti. Je dois être très clair avec vous." Alors, les anges ont dit : " C'est pour cela que nous t'aimons bien, que tu es transparent, que tu es authentique, tu ne l'as pas caché à notre compréhension. Nous aimerions seulement que tu le fasses. Si tu le fais, tu feras ton travail. Si nous sentons que tu es vraiment sincère, nous coopérerons pour que tu accèdes à des plans d'existence supérieurs."

Puis, il a dit : "Comment puis-je rencontrer Damayanti ? Elle est une princesse dans le palais du Roi ? Comment puis-je m'y rendre, la rencontrer et lui parler ?". Alors, l'Ange de l'Est donna à Nala un anneau, un anneau Divin tout comme on a donné au Maître Djwhal Khul une boîte dans laquelle il entre et par laquelle il disparaît. Ici, l'Ange de l'Est a donné un anneau à Nala, "Tant que tu tiens cet anneau, personne ne peut te voir. Tu deviens invisible. Tu peux heureusement traverser et entrer dans le palais de Damayanti. C'est un moyen pour toi de faire ton travail." Alors, il prit l'anneau, salua les anges et se mit à la tâche. Il entra dans le royaume de Bhima, le père de Damayanti. Comme il était invisible, personne ne l'a remarqué. Il est entré. Quelque part en chemin, une fois l'anneau est tombé. Alors, il vit que d'autres le remarquaient. Il l'a de nouveau tenu et est entré dans l'endroit où se trouvait Damayanti. Damayanti était une dame avec des perceptions extra-sensorielles, naturellement parce qu'elle venait de cercles supérieurs. Elle a remarqué que quelqu'un est entré dans sa chambre bien qu'il soit invisible. Cela arrive. Nous développons certaines perceptions extra-sensorielles au fur et à mesure que nous avançons dans cette voie. C'est ce que nous appelons la clairvoyance, la clairsaudience et ainsi de suite. Ce sont toutes les sciences qui viennent sur votre chemin à mesure que vous vous élevez dans votre propre être et que vous améliorez continuellement la qualité de votre être. Elles ne viennent pas juste comme ça. Damayanti sentit, se retourna et pour la première fois Nala vit Damayanti et fut stupéfait de sa beauté. Elle correspondait exactement à ce qu'il avait imaginé. Il avait entendu parler d'elle, de ses qualités, de ses vertus, de ses capacités, de sa beauté, de tout, tout était déjà en train de se dessiner en lui. Quand elle l'a vue, elle a senti que cet homme était Nala, et lui a senti : "Quelle beauté cette dame !" Elle était exactement conforme à ce qu'il imaginait. Elle a senti qu'il était exactement dans le même moule qu'elle imaginait. C'est pourquoi nous disons : "Les mariages sont faits au ciel", lorsque nous savons comment nous marier, qui épouser, quand nous marier, où nous marier. Avant de vous marier, vous devriez avoir toutes ces connaissances. La prochaine fois, quand nous reviendrons, nous pourrions mieux essayer, tout simplement parce que la plupart d'entre nous sont presque à la fin de leur vie conjugale. C'est ce qu'on appelle "le coup de foudre". Cela leur est arrivé à tous les deux. Dans le processus, certains changements sont arrivés à Nala. Sa bague est tombée. Puis Damayanti l'a vu sous sa forme physique.

Damayanti a remarqué Nala. Naturellement, l'âme connaît la personnalité. La personnalité connaît lentement l'âme. L'âme a construit sa personnalité il y a longtemps, mais la personnalité s'est éloignée. C'est ce que nous appelons le fils prodigue. Il s'est éloigné. La personnalité essaie maintenant de s'aligner avec l'âme et l'âme est inclinée vers la personnalité. Quelle belle situation. Damayanti a demandé, "Es-tu Nala ?" parce qu'elle l'a remarqué. L'âme remarque la personnalité. Nous devons aussi remarquer notre personnalité. Nous devrions fonctionner comme une âme et voir

quels sont tous les problèmes que nous avons avec notre personnalité. Tous nos problèmes de personnalité sont rejetés par nos pensées, nos actions et nos discours. Ils ne sont pas en accord avec la qualité de l'âme. L'âme est essentiellement dotée de la volonté, de la connaissance et de la capacité d'agir. Ces trois éléments sont dégradés lorsque nous nous éloignons de la qualité de l'âme et que nous nous intéressons aux choses du monde. Maintenant, l'âme trouve son intérêt, la personnalité trouve son intérêt, l'âme trouve aussi son intérêt dans la personnalité, la rencontre se fait entre l'âme et la personnalité. C'est exactement ce qu'on appelle le mariage spirituel. Les gens pensent au mariage spirituel. Le mariage spirituel n'est qu'un mariage entre l'âme et la personnalité. Les deux doivent être d'accord. Votre personnalité ne doit pas être un problème pour vous. Elle doit s'aligner sur l'âme, trouver son harmonie et acquérir une personnalité imprégnée d'âme. L'âme est prête à descendre dans la personnalité si la personnalité est en ordre. Tout le jeu consiste à essayer d'entraîner la personnalité pour s'assurer qu'elle ne souffre pas de limitations. Elle ne souffre pas de ses propres pensées auto-définies. Il y a tellement de problèmes avec la personnalité dont nous avons parlé dans chaque enseignement. Je ne veux pas m'y attarder. Mais voici un homme qui veut s'élever et donc, il a effacé la plupart des choses.

Nala a répondu, "Je suis un messenger de Dieu." Il n'a pas dit, "Oui, je suis Nala." Il ne l'a pas dit. Parce que c'est le rôle qu'il doit jouer là-bas; qui il est n'a pas d'importance. Ce rôle, il doit le jouer selon les anges. "Qui es-tu ?", a-t-elle demandé. Nala répondit : " Je suis un messenger de Dieu. J'ai un message des Dieux." Elle a encore demandé, "Quel est ton nom? " "J'ai dit que je suis un messenger de Dieu. Je suis venu en tant que messenger de Dieu. Mon travail consiste à te délivrer un message." A sa demande: "Quel est ce message ?", il lui révéla alors qu'il y a quatre anges, les plus puissants, un de l'est, un de l'ouest, un du nord et un du sud, qui ont tous l'intention de t'épouser. "Tu peux épouser celui d'entre eux que tu veux, mais ils ont tous l'intention de l'épouser." Damayanti dit alors, "Mais je suis intéressée à épouser Nala." Elle était aussi très directe, très franche. "Je suis descendue et j'ai pris la forme d'une princesse dans ce royaume parce que je souhaite être avec Nala et poursuivre mon ascension au-delà des états angéliques. Tel est mon but. J'ai déjà donné mon cœur à Nala. Je ne peux pas redonner mon cœur à quelqu'un d'autre." Après avoir offert son amour à quelqu'un, il n'est pas facile pour une personne d'offrir son amour une seconde fois. C'est très difficile. Une fois donné, c'est donné. Par les circonstances, même si l'on se marie avec quelqu'un d'autre, l'original reste à l'intérieur, ce qui est la vérité de l'amour. Alors, Damayanti a été claire. "Mon cœur est offert à Nala. Je ne peux qu'épouser Nala. Si cela ne se produit pas, je ne peux pas épouser les anges." Alors, Nala a dit : "Les anges sont très beaux, très puissants. Les anges sont des personnes très douées et ils sont dans les meilleures conditions d'habitat. Les plans où ils existent, sont très heureux et joyeux. Tu auras toutes les félicités, tout le luxe, tout le confort. Tout ce que tu veux, tu l'as dans leurs demeures. Pourquoi désires-tu épouser un humain ?" Puis elle a dit : "Mon but est différent. Je souhaite communier avec un homme, un fils d'homme, qui est déterminé à s'aligner sur l'Omniprésent.

Une fois que vous êtes avec l'Omniprésent, vous êtes dans un meilleur état. Vous êtes dans un état de hiérarchie où vous pouvez travailler directement selon la volonté de Dieu, selon la connaissance de Dieu et selon les directives de Dieu. C'est ainsi qu'il existe une énorme hiérarchie formée des Kumaras, puis des sept sages, puis des Prajapatis, puis des Manus. Il y a tant de descendants de l'Unique. Vous vous joignez à eux et vous connaissez parfaitement le plan de l'Unique omniprésent. Tous les anges ne connaissent pas l'ensemble de l'activité. Ils ne connaissent que l'activité limitée qu'ils ont à faire.

"Je suis sur ce travail et Nala est sur ce travail. Nous sommes sur le même programme et je ne souhaite pas épouser quelqu'un d'autre que Nala. " C'est la version de Damayanti. Nala répondit : "Mais ils sont très puissants. Si tu les renies, ils peuvent te créer des problèmes."

Si vous devez rencontrer un homme puissant, il est très difficile de soutenir l'attaque de l'autre côté. C'est très courant ; non seulement dans ce monde mais aussi dans les cercles supérieurs.

"Donc, tu ne peux pas encourir la colère des Dévas." C'est ce que dit Nala. "N'encourez pas la colère des Dévas. Cela deviendra difficile pour toi."

Elle dit : "Je n'encourrai pas la colère des Dévas. Je vais leur expliquer ma situation. Je les respecte, je vais les honorer mais je suis dans une situation où mon cœur n'est plus avec moi. Il est avec Nala. Je commettrai une grande injustice si j'épouse quelqu'un d'autre en gardant Nala dans mon cœur. C'est une plus grande injustice. Je ne peux pas le faire. Je vais leur expliquer. Je les convaincrai parce que j'ai des convictions. Ensuite, je demanderai leur bénédiction et puis je t'épouserai, pas avant."

Dans "Le sacrement du mariage" que je vous ai donné, je parle de ces dimensions. Toutes les vierges sont gardées par quatre anges. On les appelle aussi Gandharvas. L'homme doit faire des promesses aux anges pour qu'ils prennent soin de la vierge. C'est la compréhension originelle. C'était l'histoire en cours. Elle ne voulait pas s'attirer la colère des Dévas. Nala ne veut pas non plus s'attirer la colère des Dévas. Ils veulent demander leur bénédiction, leur permission. Lorsque nous avançons avec leurs bénédictions, cela devient facile. Lorsque nous souhaitons avancer sans leurs bénédictions, cela devient difficile. S'il y a quelqu'un qui connaît le chemin et qui nous guide, nous pouvons avancer plus facilement. Trouver le chemin soi-même est un peu difficile. Vous pouvez quand même le faire. Il y a des gens, comme je l'ai dit, Prométhée, dans une certaine mesure, Gautama Bouddha qui l'ont fait. Ils ont fait face à des difficultés. Obtenir la coopération angélique est une dimension que chaque aspirant devrait connaître. Les anges sont les cinq éléments, les Dévas planétaires, les Dévas solaires et cosmiques. Ce sont les anges. Ils portent des noms différents selon les théologies. Mais en vérité, c'est une compréhension plus simple. Ces cinq éléments - sans leur soutien, rien ne peut se produire. Il y a les neuf Dévas planétaires, en plus des autres comme Uranus, Pluton, Neptune, et puis le Soleil, le Soleil cosmique, le Soleil solaire où se trouvent tous les Prajapatis, les voyants, les Manus et autres. Ensuite, les êtres cosmiques - 15 d'entre eux, dont nous avons déjà parlé. Les connaître en soi est un respect pour eux. Ils sont tous descendants de la même source que nous. Ils sont considérés comme nos frères aînés. Donc, nous les respectons et nous continuons. Damayanti était déterminée à respecter la nature. Les cinq éléments, le respect de la nature octuple, c'est-à-dire les trois qualités, le respect des Dévas planétaires, solaires et cosmiques. Ils n'ont jamais cru qu'il fallait offenser un Déva. Ils voulaient rechercher leurs bénédictions et aller de l'avant. Tous deux ont la même attitude. C'est là toute la beauté. Cela a plu aux Dévas qui ont dit : "Néanmoins, nous viendrons au mariage." Le père de Damayanti a aussi invité les anges au mariage. Dans les écritures, il y a des êtres qui ont accès à d'autres plans d'existence. Lorsque nous pensons que ce plan d'existence est le seul, c'est une chose. Quand on croit à sept plans d'existence, quand on y a accès, on les invite. C'est pourquoi nous faisons des rituels pour inviter les Dévas pour chaque bonne fonction que nous faisons. Parce que leur coopération accomplit le but. On décida également d'envoyer l'invitation aux anges. Les anges sont venus, les meilleurs des humains sont venus. Damayanti appartient à cette classe d'anges qui représente le Son, le Mot, la Voix du Silence, ce que nous appelons Saraswati, les quatre dimensions de Saraswati. Elle vient de ce groupe d'anges. Elle veut atteindre l'état de libération absolue en communion avec Nala, qui est la seule voie possible. Un ange prit l'affaire en main pour le bien de Damayanti sous la forme d'un cygne. En général, tous ces anges vivent sous la forme de cygnes dans les cercles supérieurs. On l'appelle Hamsa. SOHAM est le

mantra qui permet à un Hamsa de vous conduire vers le haut. En fait, plus tôt, Nala a été guidé par un Hamsa avec une aile d'or et une aile d'argent. Puis, Nala a capturé un Hamsa et celui-ci a dit : "Je vais t'aider. Libère-moi de tes mains." Il a libéré le Hamsa. Le cygne alla rapporter à Damayanti que cet homme était celui vers lequel elle devait se tourner pour atteindre ses objectifs. On l'a dit il y a deux enseignements. C'est Juste pour récapituler. Damayanti l'apprit également et ils eurent un échange entre eux uniquement par le biais de Hamsas. Ce qui signifie par les cygnes.

Swan signifie le principe de pulsation en nous. Il se déplace avec le principe de pulsation en lui. Il descend avec le principe de pulsation en lui parce que le prana existe sur le plan causal, sur le plan subtil et sur le plan physique. C'est pourquoi le flux du prana va des cercles les plus élevés au plan physique. Le fil du prana est juste dans la tête, juste dans le cœur et dans tout le corps. Ce sont les trois plans en nous. La communication a eu lieu alors qu'ils ne s'étaient pas encore vus. La personnalité ne voyait pas l'âme. L'âme ne voyait pas non plus la personnalité. Ils étaient en train d'y arriver. Au cours de ce processus, un membre du clan de Damayanti a dit : "Puisque je connais le plus Haut..." Le plus Haut est le Verbe. Les théologies que nous avons disent : " Au commencement était le Verbe. Le Verbe était Dieu. La parole était avec Dieu", C'est comme ainsi, n'est-ce pas ? Le Verbe ou Dieu, c'est la même chose. Lorsque la Parole est prononcée, la création se produit. Elle est prononcée à différents degrés et à différents moments. Toute cette création est une énonciation venant de l'absolu. Dans les Védas, on dit également "Vaageva Rig Vedaha", ce qui signifie que lorsque le Vak, la parole, qui se trouve à différents niveaux, descend, la création a lieu. Lorsqu'elle monte, on passe à des cercles plus élevés. Lorsqu'elle rejoint Dieu, tout est dans un état de non-existence apparente. Tout cela est l'œuvre de la Parole, le Verbe. Le livre sur le Verbe, le livre sur le Son vous révèle tous ces détails.

Un ange porta l'affaire devant le Très-Haut et dit : "Cela ne se passera pas comme les anges le souhaitent. Les anges ne font que les tester. Cela se produira dans le cours normal des choses". Ensuite, l'ange Saraswati donna un mantra au messenger de Damayanti. Je vous dirai ce mantra plus tard. Si vous avez envie de le pratiquer, vous pouvez le faire, mais la pratique du pranayama que nous faisons est suffisante. C'est en faisant cela que ce mantra m'est parvenu. Le mantra est une facilité supplémentaire. Le mantra est surtout pour le mental mais travailler avec la pulsation est bien mieux. Vous pouvez monter, vous pouvez descendre avec l'aide d'Udana prana, atteindre le centre des sourcils et vous relier à Vyana prana. C'est pourquoi la communion se produit, la communication se produit. Le messenger revint et dit : " Tout est en ordre. Les anges vont sûrement vous aider. Vous pratiquez ce mantra." Il donna le mantra de Saraswati que j'ai chanté avant le cours à chaque fois. C'est le cinquième cours. Lorsque tout l'enseignement relatif à cet épisode sera terminé, je vous donnerai le texte. Selon votre inclination, vous pourrez vous y référer. Damayanti a adopté ce mantra et elle est restée forte et en bonne santé. Elle sait que les gens peuvent donner n'importe quoi à n'importe qui, mais que l'amour ne peut être donné qu'une seule fois. Lorsqu'il est donné, il ne peut être récupéré. Heureux sont ceux qui trouvent cet amour. Si la personnalité est amoureuse de l'âme, c'est une dimension noble. Lorsque l'âme est amoureuse de l'Esprit, c'est la romance ultime. C'est là que se trouvent les Kumaras. Ils sont sur ce travail. Ils n'ont aucun manque de respect pour les anges. Il est allé jusqu'à cet état et ensuite, une invitation a été envoyée à tous les Devas et les humains.

Damayanti a demandé de l'aide pour savoir qui était Nala car elle ne l'avait pas vraiment vu. Nala est venu chez Damayanti et Damayanti devait choisir Nala parmi les hommes. Une dame du clan du Verbe, que nous appelons la Parole ou le vaach, vak. Vak signifie la parole qui est dans quatre états. A l'état imperceptible, à l'état perceptible, à l'état de pensée et à l'état de parole. Ce sont les quatre états - para, pashyanti, madhyama, vaikhari. Un ange accompagnait Damayanti afin qu'elle puisse

expliquer qui est qui parmi ceux qui sont venus l'épouser. Ils sont arrivés à un endroit où en dehors de tous ceux qui étaient autour il y avait cinq personnes qui se ressemblaient. Toutes se ressemblaient, toutes étaient aussi belles les unes que les autres. Vous ne pouviez pas les distinguer les unes des autres. Mais les Devas savaient et voulaient la tester. Ainsi, ils avaient également pris la même forme que Nala. Puis, Damayanti a médité sur Nala. La dame qui accompagnait Damayanti, c'est-à-dire la voix intérieure, c'est ce que je dis toujours, la voix intérieure, qui descend de l'intérieur, dit : "Quatre d'entre eux sont des anges. L'un d'eux est un homme. Regarde leurs pieds." Pour quatre d'entre eux, leurs pieds ne touchaient pas la terre. Les pieds d'une seule personne, ne touchaient la terre. Par là, vous remarquez qui est qui. Pour ne pas faire d'injustice dans le jeu, elle explique les capacités de chacun d'eux - quel est l'ange de la Volonté, quel est l'ange de l'Amour et de la Compassion, quel est l'ange de la Force, quel est l'ange de la Synthèse. Les quatre se dévoilèrent.

Ils avaient des capacités et des vertus extraordinaires. Il y en a un autre dont elle ne dit rien. Elle ne dit rien sur Nala. Elle dit : "C'est maintenant à toi de choisir." Avant même que cela ne se produise, Damayanti continua à informer tous les anges de sa situation difficile, dans de son cœur. Elle est vraiment dans une situation difficile parce qu'elle est déjà amoureuse de quelqu'un. L'amour est quelque chose qui n'est pas transférable. "Je vous respecte. Je vous vénère. Je vous obligerai dans tous les autres domaines, mais dans cet aspect, dans le domaine de l'amour, ce n'est pas entre mes mains. C'est déjà fait ! Ce que j'ai déjà donné, je ne peux pas le reprendre. Ne pensez pas que c'est un manque de respect." Les anges étaient si satisfaits des arguments de Damayanti qu'ils ont dit : "Nous te bénissons. Tu te maries avec Nala. Nous coopérerons avec toi. Nous t'aiderons. Nous appliquerons et nous compléterons aussi la volonté en toi" (parce que les deux personnes avaient déjà un certain degré de volonté) "Nous compléterons la volonté que tu portes. Nous compléterons l'amour et la compassion que tu possèdes. Nous compléterons la force que tu as. Nous t'accordons également la capacité de synthétiser ce qui est le plus important."

Si vous ne faites pas la synthèse des différentes dimensions de la création, vous ne trouverez jamais la paix en vous. Ce n'est que lorsque l'on a suffisamment de connaissances que l'on peut être dans un état de béatitude. Jusque-là, on continue à rechercher la sagesse et à la mettre en pratique. Une fois que vous êtes dans le plan de la béatitude, vous jouissez de l'être en association avec l'Unique. Comme nous le disons toujours, "En son nom nous vivons, sous sa forme nous vivons". Jusqu'à ce qu'il ouvre son œil en nous." Lorsqu'il ouvre son œil, dans Sa forme, on vit, dans Son nom, on vit et cela devient un festival. C'est ainsi que la vie devient beaucoup plus expansive, paisible, bienheureuse, sans limites. C'est ce à quoi aspire toute âme. Toute cette coopération qui vient des anges rend les choses faciles pour eux.

Mais ils mettent en garde. Ils mettent en garde contre le fait que ce Nala, qui s'est élevé au fil des incarnations, est l'évolution d'un être. Sous sa forme humaine, il s'est incarné à de nombreuses reprises, il s'améliore, sa personnalité est en train de devenir un temple et il gagne beaucoup de lumière, beaucoup de parfum et beaucoup de vibrations. Les dévas sont inclinés vers lui mais il a aussi son karma. C'est une dimension que nous oublions en tant qu'étudiants spirituels. Nous avons un bagage. Nous devons nous débarrasser de ce bagage. Ce bagage, d'un côté nous devons l'éliminer et de l'autre côté, nous prenons ces mesures pour l'ascension. Les deux doivent être faits. Nous devons nous débarrasser de notre bagage. Avant cela, l'ascension complète n'est pas possible. Dans l'évacuation des bagages, il faut d'abord évacuer le social, le domestique, le professionnel, le corporel, tous ces bagages. Ensuite, il y a notre dette envers tous ces anges de la nature. Il faut être respectueux et leur faire plaisir pour qu'ils vous laissent faire. Tout ceci est un programme qui se déroule au fil des incarnations, selon notre conception orientale qui tend également à être de plus

en plus acceptée en Occident. Il y a un karma et vous devez le traverser. Même dans ce karma, nous vous aiderons de temps en temps. Mais la plupart du temps, vous devez le supporter. C'est pourquoi nous, les aspirants, devrions être prêts à accepter tout karma qui se présente à nous. Parce que quelque chose dans le passé que nous n'avons pas nettoyé à l'époque nous revient, tout ce que nous n'avons pas éliminé à l'époque ou toute capacité que nous n'avons pas acquise, car nous devons être une personne développée sur tous les plans pour entrer dans les royaumes supérieurs. Sinon, nous sommes une nuisance là-bas. Si vous le souhaitez, vous pouvez rester ici. Si c'est acceptable, c'est bon. Lorsque vous souhaitez accéder aux royaumes supérieurs de votre propre être, vous devez clarifier certaines choses. Cette partie commence maintenant dans le prochain enseignement. Le karma relatif à Nala dans lequel Damayanti coopère parce qu'elle sait que cet homme a un certain karma et cependant c'est l'homme qui est aussi sa solution. En connaissance de cause, elle accepte cette position. C'est un sacrifice. Pour acquérir une dimension supérieure, elle a pensé qu'elle devait se rallier à cette cause. Il y a un coût pour tout. Elle doit coopérer, lui donner les bons conseils. L'âme doit guider la personnalité afin que la personnalité s'élève dans l'âme et qu'ensemble ils se déplacent vers la super âme. Sans la coopération de la nature, un homme ne peut jamais atteindre Dieu.

Voilà ce qu'il faut comprendre. Damayanti, consciemment, volontairement, avec beaucoup de volonté, rejoint Nala. Nala accepte et ils commencent à vivre ensemble. C'est ainsi que le cours se termine aujourd'hui. Nous continuerons samedi prochain où le karma de Nala vous sera raconté. C'est très commun pour chacun d'entre nous. Lorsque nous nous engageons dans ces pratiques, nous ne pouvons y accéder que si nous faisons nos devoirs. Nous avons beaucoup de devoirs en attente mais nous voulons une promotion. Cela ne se produit pas dans la nature. Nous devons travailler avec nous-mêmes. Nous devons continuer à purifier notre karma et travailler avec notre être intérieur afin de trouver notre ascension simultanée. Il y a le nettoyage d'un côté, l'ascension de l'autre côté. C'est là que nous prenons cet angle droit comme symbole. La verticale est le but, l'horizontale est de fonctionner et de remplir vos obligations sur le plan terrestre. Sur chaque plan, il y a des obligations que vous devez remplir pour aller plus loin. C'est ainsi que se déroule cette histoire.

Merci.