

Sri K. Parvathi Kumar

Master C.V.V.
Saturn Regulations



Dhanishta

Introduction

Le Maître CVV -le Maître du Verseau- donna à ses disciples les régulations de Saturne pour leur permettre une rectification des limitations de la personnalité. Il propose d'arrondir la personnalité, permettant ainsi à l'âme de manifester le but de la vie. Il est recommandé de pratiquer quotidiennement les régulations de Saturne au rythme d'une par jour; l'on complétera ainsi un jeu de régulations en un mois de 30 jours. Les étudiants feront bien de travailler avec, commençant soit à la pleine lune soit à la nouvelle; ou encore depuis la huitième phase lunaire ascendante ou descendante. Ils peuvent aussi envisager de travailler avec ces régulations en commençant un samedi. On peut contempler une régulation par jour avec le message qui lui est associé avant d'aller se coucher. 30 tours d'un tel travail, c'est-à-dire 30x30 jours, correspondrait à une période de deux ans et demi. Le temps que met Saturne à parcourir un signe solaire.

30 est le nombre de Saturne. Ainsi les régulations peuvent être travaillées en 30 jours ou 30 mois, complétant 30 tours de régulations. C'est une discipline en soi, par laquelle le Maître CVV cherche à rectifier la personnalité et permettre l'alignement avec Vénus. Le Maître réalisa un accord avec Saturne et Vénus, lui permettant d'aligner le centre de Saturne -*Muladhara*- avec le centre de Vénus -*Anahata*. On l'appelle la première initiation dans les cercles supérieurs tandis qu'elle est appelée la troisième initiation dans les livres d'Alice.A. Bailey. Cette initiation permet le fonctionnement du plan *Bouddhique*, signifiant encore transcender la mort. La tâche présente pour l'actuelle humanité est de transcender la mort, de réaliser qu'il n'y a pas de mort. Il n'y a qu'un départ du plan de conscience mondaine au plan de conscience supra-mondaine. Lors du processus, l'homme traverse les barrières mentales et entre dans le plan du supra-mental, dont a aussi parlé Sri Aurobindo.

Le Maître CVV promet l'immortalité et la réalisation de soi à ses disciples,

qui suivent le sentier du yoga qu'il a introduit dans cet âge du Verseau. La science du yoga et sa pratique sont fort anciennes et dont les objectifs sont premièrement l'immortalité, puis la réalisation de soi et troisièmement le service de l'humanité depuis le point de lumière et d'amour. Le yoga du Maître CVV n'est pas différent des anciens yogas quant au déploiement de la conscience et son expansion dans tous les états de conscience. Il est cependant considéré comme nouveau pour la simple raison qu'il stimule le rayon d'Uranus dans le lotus du cœur de ses disciples, dès lors accélérant le processus de transformation. Le Maître lui-même dit que cette stimulation du rayon d'Uranus dans le lotus du cœur permet de gagner du temps et de l'espace à travers la vitesse. La vitesse est la qualité du Verseau et Uranus conduit une telle vitesse. La science du Yoga vise la transmutation, la transformation, la transcendance et la transfiguration. Ces processus sont de dix fois accélérés sur ce sentier du yoga.

Les régulations de Saturne sont un des quelques cours donnés par le Maître. Il donna aussi un cours de neuf jours appelé "Méditations occultes"/"Régulations pour la nouvelle Pituitaire". Ce livre est considéré comme le deuxième livre dans la série des régulations. On peut les pratiquer à sa guise.

Le Maître KPK donne dans ce livre les régulations originales venant de Maître CVV, suivies de celles révisées et commentées provenant de lui. Le texte original est donné dans la partie I, le texte reçu est donné dans la partie II et III, de concert avec le commentaire qui lui est associé pour chaque régulation. Cela permettra à l'étudiant de travailler les régulations avec une certaine compréhension, qui sinon resteraient trop mystiques. Cet effort ne s'offre que pour faciliter les étudiants ayant l'intention de travailler avec les régulations de Saturne. Le Maître KPK énonça ces régulations pour la première fois durant le December Call de 2008 à Bangalore, Inde du sud. Le commentaire complet est désormais donné brièvement pour tous ceux qui pratiquent le yoga dans les différentes parties du globe.

Puisse-t-il servir son but voulu.

Un Évènement

Le 3 décembre 1918, le Maître CVV reconnu qu'un nouveau principe s'établissait, par lequel la Terre trouvait essentiellement son alignement avec Saturne puis ultérieurement avec Vénus, pour que la terre soit préparée à une nouvelle initiation. Pour cet objectif, le centre pituitaire de la Terre fut soumis à un ajustement. Celui-ci, selon le Maître, permettrait un flot libre d'énergie depuis les cercles supérieurs jusqu'aux cercles inférieurs, autorisant une descente d'énergies cosmiques. Ceci en retour était attendu pour transformer la Terre et ses êtres pour qu'ils expérimentent l'existence dans la félicité dans tous les plans jusqu'au plan physique. Le Maître reconnu aussi que le principe du Verseau est l'existence simultanée dans tous les plans et qu'il n'est point besoin de quitter le physique pour expérimenter quelque chose de plus sublime. Plus avant, on pourrait quitter le plan physique à volonté. Un autre principe qu'il réalisa est qu'il y aurait "le centre partout et la circonférence nulle part", signifiant l'élimination de la polarisation et de tous types de pouvoir, ce qui en retour conduirait à l'état tant désiré de fraternité ou d'égalité entre tous les êtres. C'était une tendance des Poissons que de laisser le pouvoir polariser. La tendance du Verseau est de garantir que le pouvoir soit décentralisé et qu'il soit remplacé par l'amitié. L'amour étant un autre nom de l'amitié. Aimer tous les êtres comme on s'aime soi-même est le dessein du Verseau. La beauté du petit est autant reconnu que la beauté du grand. Pour réaliser cet objectif du Verseau, le Maître nota que certains ajustements sont contemplés au niveau systémique (système solaire). Le Maître qui vivait alors dans le plan physique, assimila le travail supérieur puis l'offrit sous forme d'affirmations mystiques. Cette tentative vise l'explication de ces affirmations pour ceux qui voudraient eux aussi trouver leur alignement entre *Sahasrara* et *Muladhara*.



Maître CVV
Nouveau Principe

Kumbhakonam, Inde, 03.12.1918
Temps 06.00 IST Radix Placidus

Note du traducteur

Une fois de plus, le Maître CVV révèle son sens de l'humour et ses déroutants jeux de mots mystiques. Les mantrams en Anglais du Maître sont éminemment cryptés et les termes ne sont pas toujours complètement élucidés par l'explication du Maître KPK. Aussi, la traduction ne peut souvent être qu'imparfaite et n'est là finalement que pour orienter quelque peu le lecteur.

Néanmoins, comme la régulation 12 le précise "Les régulations données par le Maître doivent être lues avec une orientation majorée quant au son plutôt qu'au regard de la signification. Dans un *mantra*, le rythme du son est plus important que son sens."

Et puisque l'Anglais s'avance comme la langue spirituelle de remplacement, il nous est apparu opportun de parfois laisser certains mots dans leur langue.

La traduction a été réalisé durant le mois du Capricorne 2013 afin de pouvoir l'infuser des énergies Saturniennes correspondantes.

Partie II

Régulations par le *Maître CVV*

1

Speed spirit vacant stove

Occult Saturn signs of stove.

2

*Service of the method own according
the sense follows going on further leane throws.*

3

*Good progress in which turn out
regulate levels in solved science.*

4

*Hundred falls auto-throws in heal
half the glazing level in obtuse angle triangle.*

5

*Biographic seven self jaggeries
reproduced Sukra working Saturn turn out.*

6

*Saturn's tenth service
the signs of suitable serving of stocked.*

7

*Saturn period sound is gone
silence period serving is gone.*

8

*Cosmos is the sure Saturn
accident world pituitary working of forlong.*

9

*Remodel reveals fifteen jaggeries
salters of workings.*

10

*Highest column howls hight
immerse the columns into the sky.*

11

*Saturn's surrounding sucking to the sky
Master's column meridian sky.*

12

*Good turkeed column
Saturn's solved inner
to the period improved solved.*

13

Saturn's fulcrum vertical thruths

direct fulcrum develop thruths.

14

*Twelve jaggery piles glands air
carry out works.*

15

*Eleventh Saturn serving is solved
into the blazing inner issue solved.*

16

*Healing Saturn instrument waves
Saturn throwings circumference waves
Healings surfaces Saturn's waves
Other planets activity instrument inhealing waves.*

17

*Desirable alteration activity high
Improved solve works suddens the high.*

18

*Tenth Saturn repetition telescope high
telephone methods telegram wired.*

19

*Four kinds of telescopes
sideways of Saturn reach.*

20

*Saturn's telegram of the bukthi makes telephone,
I adjust work.*

21

*Master column makes the high
improved columns all attend improved sky.*

22

*Highest worlds telegram waves
Master's future working telephone waves.*

23

*Saturn's workings silence wave
circles swimming surface waves.*

24

*Post office workers telescope waves
post delivery reach models post peon work.*

25

Voice of workings function of waves

Function of telephone telegram waves
Saturn workings sounds of waves
Circumference workings silence of waves.

26

Thirteenth week Saturn
seven karaka lead resist high
Sun throwings floating Saturn
karaka lead high.

27

Highest vacuums howls high
Inner sounds floating speed workings high.

28

Three settle the models self encouraged waves
Saturn's of periods disgust encourage waves.

29

Saturn karaka dial for float of waves
setup workings of dial float
other activities waves.

30

Saturn dial speed kuja guhupti floating high
Settles column dial guhupti floating high.

Partie III

Régulation révisée et commentées par le Maître KPK

1

Fire of Spirit Saturn cools Spirit of Service Saturn stops

Rhythm and Order Saturn blocks

Stove sign Saturn deadly cool.

2

Stove sign Saturn stalls all

Speeding Spirit stands arrested

Master's Spirit gently stimulates

Saturn signs agreements.

3

*Master's Spirit bores the way
Gentle boring Saturn senses
Saturn turns servant
Master turns out Work, Life Work
Sense of Life sensed in
Science of Life senses out.*

4

*Auto-throws Master Spirit
Hidden stocks expelled out
Inertia initiated
Master ignites active work.*

5

*Tripod stool tinkered out
Three angles set for tackle
Obtuse, acute tend to adjust
Right angles twinkle at work
Work tends to Sense of Life.*

6

*Sound of Saturn slowly silenced
Science of Service gently sounds
Auto-throws multiply*

Hundred throws howls out hungry Soul.

7

*Three angles Seven biographics
Saturn Stove turns Twenty One
Seven times Three Saturn works out
Saturn Workings - Snail workings
Saturn Stove turns Three times Seven
in Three dimensions.*

8

*Saturn suitable stoked
Saturn strenghts stabled
Service signs expansion
Sukra sings experience.*

9

*Servitude severs
Attitude changes
Saturn stands in self-esteem
Service stands out of Saturn's crown.*

10

*Life joins Joy of Service
Stable server stands to expand
Science of Life senses Truth of Service
Service comforts Serving Student.*

11

*Work stands rearranged
Working are reframed
Timetables reformed
Master's auto-adjustments.*

12

*Regulations written anew
New Pituitary Regulations at work
Additional dimensions accommodated
Master works at Oblong Egg
Repair tends to Spherical Egg.*

13

*Delays Decays Disease and Death
All are put to Adjustments
Saturn stand Adjusted :
Enemy stands out to be friend
"Enemies? Beware of yourself" cries out Master.*

14

*Manu's Model tends to mould
Master Model tends to happen
Fifteen jaggeries salter Self
Impediments turn to be Implements.*

15

*Temple cries,
"Repair! Reconstruction! Renewal! Remodel!
New Model!"
All bricks rearranged and reutilised
No brick broken nor neglected.*

16

*Master column howls high
Remodel reaches sky
Howling sound resounds in sky
Remodel reverberates
In-fills life
Impoverishment fades.*

17

*Master column Meridian sky
Inner column causal high
Master howl builds the Bridge
Temple model takes shape.*

18

*Master Turkey smote the rings
Saturn rings slowly unwind
Serpent ring tends to be wings
Eagle wings uplifts column.*

19

*Master Turkey moulds the wings
Merry Life moves around
Deadly rings of Saturn solved
Lively science of Sukra resolved.*

20

*Saturn Stove stands stable
Forms the Cancun of Serpent Fire
Master Column works out vertical
Man ascends as Master descends.*

21

*Twelve Jaggeries tend to awaken
Giddiness gives way
Air expels deadly gases
Fire collects lively Waters
Pavan and Pavak permeate
Water, Matter stand discharged.*

22

*Saturn heaves healing waves
Planets heal in Merry Life
Medium's instrument heaves out Pranic Waves
Medium stands healing agent.*

23

*Prana flows in, Prana flow out
Merry Life moves up and down
Health levels happen
Healing howling moves around.*

24

*Aspired works happen high
Sigh of relief suddenly sensed
Sudden solutions causing sudden sigh
Service abounds solving riddles.*

25

*Four-sided Saturn, Buddhi Saturn
Buddhi Saturn, Buddha Saturn
Buddha Saturn, Bukti Saturn
Bukti Saturn, Buddhi Solidified.*

26

*Four-way telescope, Four-faced Saturn
Four-fold work, Fourth dimension
Four layered triangle, Folds out of tangles
Dodecahedron unfolds Heads.*

27

Tenth Saturn repeats Ten times

*Hundred-fold work grows high
Scope is telescoped
Learn to work
look not to rest
Take help of telephone, telegram.*

28

*Telephone Saturn, Saturn telegraphs
Buddhi's Saturn fulfils Bukhti
Decode telegram, do the work
Bukthi centre stands fulfilled.*

29

*Medium moves into Golden Cave
Master opens Door of Gold
The Golden Hue embraces the Medium
Medium feels Magic Touch, Midas Touch.*

30

*Mediums find flying comfort
Flying medium finds Foods of Wisdom
Serving food Saturn Salters
Flying serving server simmers
Brings Joy to the grieved and sorrowed.*

31

Auto-model, altered model

*Master model moves merry
Tri-pod turns Quadra-pod
Saturn, Sukra sign access.*

32

*Axis arranged hours
Immortality hovers
Telephon, Telegram
Telescope, Telefix
Tend to fix
Master cries out, "Space fix".*

33

*Mortal marking arbitrated
Markandeya blesses forth
Master caused Masterly adjustments
"Guhupti, Guhupti, Gujupti", acclaim Gods.*

Vitesse esprit four vide

Saturne occulte signes de four.

La vélocité de l'esprit est absente de la cuisinière vide

L'occulte Saturne représente les signes de ce type de cuisinières.

Fire of Spirit Saturn cools Spirit of Service Saturn stops

Rhythm and Order Saturn blocks

Stove sign Saturn deadly cool.

Saturne refroidit le feu de l'Esprit

Saturne stoppe l'esprit de Service

Saturne bloque le Rythme et l'Ordre

Saturne refroidit mortellement le signe de la cuisinière.

Régulation 1

Saturne représente le contraire de la vie et de la chaleur. Il représente la concrétisation. Il permet la manifestation jusque sur le plan physique dense. Son travail est le contraire de celui du Soleil. On considère Saturne comme une planète froide qui n'autoriserait plus aucune expansion. Cela signifie que l'expansion rencontre sa limite. Saturne est donc vue comme un principe limitant. Pour amener l'acte à sa limite logique, on a besoin de Saturne. La limite arrive lorsque le feu de l'esprit s'éteint. Chaque manifestation a sa limite. Même la manifestation cosmique trouve sa limite dans la formation de la Terre physique dense. Puis, ce qui a été manifesté doit s'en retourner, à travers les cycles du temps.

Lorsque le retour de l'esprit est contemplé, il fait face aux conditions énoncées dans la régulation ci-avant. Les hommes ne sont pas porteurs de beaucoup d'esprit et se trouvent conditionnés par le matériel. Ils perdent de vue les valeurs de l'esprit de service. Les hommes tendent à se centrer sur eux-mêmes, essayant même de chercher l'esprit pour eux-mêmes. Là se tient l'illusion. Les hommes sont conditionnés par l'idée de recevoir et de chercher. Ils pensent à chercher l'esprit. Ils doivent savoir qu'une élévation psychologique

doit se réaliser en eux, où le sens de la quête est remplacé par le sens de l'offrande. Le service est la première étape vers ce sens de l'offrande. En l'absence du feu de l'esprit et de l'esprit de service, les hommes se meuvent sans rythme ni ordre. Ils se prennent dans d'éternels cycles de naissance et de mort, qui sont mouvements circulaires. L'activité quotidienne des hommes mondains est une activité circulaire, alors que l'activité circulaire peut aussi être une activité spiralée. On vit comme un hamster dans sa roue. La vie devenant une routine morte.

Le Maître compare cet état de Saturne à une cuisinière, très froide et ne permettant l'émanation d'aucun feu de quelque sorte. C'est l'état de l'homme mondain, pris dans une suite sans fin d'incarnations, courant après le matériel et ses plaisirs et plus il tend vers le matériel, plus il tend à être froid de cœur et mortel dans ses actions.

*Service of the method own according
the sense follows going on further leane throws.*

* (leane est une forme introuvable, le verbe lean = se pencher)

On suit la méthode en fonction de sa propre inclinaison
le sens suit et, allant de l'avant se penche et s'élance.

*Stove sign Saturn stalls all
Speeding Spirit stands arrested
Master's Spirit gently stimulates
Saturn signs agreements.*

Signe du four, Saturne fige tout le monde
Le véloce Esprit se tient arrêté
L'esprit du Maître stimule avec douceur
Saturne signe des accords.

Régulation 2

La vie stagnante est une indication de Saturne. Saturne est le principe conditionnant de la matière. Il continue de conditionner l'esprit jusqu'à ce que la matière soit complètement dominée, et l'esprit est alors arrêté. L'esprit ne meurt jamais car sans lui, il ne peut émerger de matière. Dans l'état le plus dense de celle-ci, l'esprit demeure suspendu, dormant. Bien qu'il soit la base de la matière et que la matière soit enfantée par l'esprit, l'enfant grandit si fort qu'il en vient à conditionner son bienfaiteur. Dans cet état, le fils enchaîne le père.

L'esprit suspendu reste immobile. Tel est l'état d'une pierre et de toute la

matière qui semble apparemment inerte. L'esprit dans la matière peut être ravivé grâce à l'aide de l'esprit, qui n'est point conditionné par la matière. A l'instar d'allumer une cuisinière, qui sinon demeure sans feu. L'esprit requiert l'assistance de l'esprit supérieur pour regagner le feu, se raviver, transformer la matière de son état de plus dense en un état subtil.

Du temps du Maître CVV en Inde, les gens utilisaient du charbon pour cuisiner. Il fallait enflammer le charbon par un biais externe et il fallait aussi éventer pour utiliser le four à charbon. Le charbon est du carbone. Le carbone est Saturne. Ainsi, le Maître faisait de l'humour disant que la cuisinière est un four Saturnien. Il est malaisé de conserver constamment un four de Saturne (une cuisinière à charbon) à la bonne température. Cela requiert une vigilance et une présence continues. A défaut le four se refroidit. Et il l'appelle alors un four froid.

De fait, il y avait dans la maison du Maître un tel four, qui donnait bien de la peine à sa dame et l'handicapait pour cuire la nourriture. Il avait coutume d'appeler ce four un four froid ou un four de Saturne. Il voyait Saturne travailler dans ce four et apporter des problèmes. Il avait même pris l'habitude d'appeler par plaisanterie sa dame "le four de Saturne".

L'anecdote mise à part, la matière inerte requiert d'être allumée. Lorsqu'elle est allumée, le feu dans la matière s'éveille. De même, l'esprit du Maître stimule doucement l'esprit endormi de l'étudiant. Lorsque l'esprit du Maître est présent, il est à jamais vigilant. Et Saturne accepte de libérer l'esprit caché.

Pour le discipulat, l'accord avec Saturne est fondamental. A moins qu'il n'accepte de coopérer, les pratiques du discipulat ne peuvent être continues. Tant qu'il n'y a pas continuité de la pratique, les transformations désirées ne peuvent survenir. Tant qu'il n'y a pas de transformations, on ne peut expérimenter les initiations. Ainsi, le premier et le plus important des Enseignants que l'on rencontre sur le chemin de retour à l'esprit est Saturne. Le Maître affirme mystiquement "Saturne est le Grand Maître, il est le Grand Vieillard. Contentez-le de patience, de régularité et de rythme. Lorsque le Grand

Vieillard est satisfait, il vous conduit aux royaumes supérieurs." C'est pour cette raison que servir les aînés est aussi recommandé.

3

*Good progress in which turn out
regulate levels in solved science.*

Bons progrès qui s'avèrent être
des niveaux régulés par une science résolue.

*Master's Spirit bores the way
Gentle boring Saturn senses
Saturn turns servant
Master turns out Work, Life Work
Sense of Life sensed in
Science of Life senses out.*

L'Esprit du Maître perce la voie
Forant doucement les sens de Saturne
Saturne se transforme en serviteur

Le Maître révèle le Travail, le Travail de la Vie

Le Sens de la Vie ressenti à l'intérieur

La Science de la Vie ressent l'extérieur.

L'esprit du Maître est l'esprit de *Varuna*, l'*Aswin* supra-cosmique, connu dans les plans inférieurs comme Uranus. L'esprit d'Uranus émerge comme un rayon du lotus du cœur du Maître et atteint le lotus cardiaque de l'étudiant, poursuivant en descendant jusqu'en *Muladhara*, le centre de la base. Cet influx du rayon dans *Muladhara* est appelé par le Maître CVV "boring" (forage). Le forage est le processus constituant à percer dans la profondeur de la matière. Le rayon d'Uranus est interpénétrant et perce à travers la substance de *Muladhara* pour clarifier la voie à la *Kundalini*. Lorsque le rayon d'Uranus atteint *Muladhara*, l'énergie planétaire qui le préside -Saturne- ressent le rayon et y répond. Cette énergie de Saturne permet l'ancrage de l'esprit humain à la Terre. L'attraction de l'homme à la Terre et l'attraction vers le bas généralement expérimentée est gouverné par Saturne tandis que l'attraction vers le haut est gouvernée par Jupiter.

Lorsque le rayon d'Uranus commence à percer, le conditionnement Saturnien incline lentement l'étudiant vers le service. Le service débute comme servitude puis devient ultérieurement service. La servitude consiste à travailler pour l'argent et pour des compensations. D'un point de vue supérieur, on le considère comme le travail de l'esclave. Dans le mental du domestique, la pensée de la compensation prédomine sur celle du travail. La compensation est inextricablement liée au travail. On tend à rechercher plus d'argent en en faisant moins. De tels individus sont préoccupés par comment gagner plus en travaillant moins. On les appellent des domestiques. Mais lorsque l'esprit du Maître touche l'étudiant, l'importance du travail est graduellement réalisée et l'importance de la compensation est reléguée à l'arrière-plan. On trouve le travail gouteux. Le travail est mené à bien au profit de la vie environnante et la compensation devient une incidence. La joie du travail est obtenue et le sens de la vie est ressenti.

L'entière création n'est qu'action (*Kriya Shakti*). L'action de la nature peut être perçue comme activité intelligente en ce qu'elle a un rythme, un ordre et un dessein. Les rivières, les arbres, les plantes, la faune et la flore, les minéraux, les éléments, les énergies planétaires, tous sont à jamais engagés dans l'action.

La force de vie dans les humains et les animaux est toujours en action. Il en est même ainsi durant les heures de sommeil. L'action est la base pour que la création soit et qu'elle soit en équilibre. Lorsque cela est réalisé, le sens de la vie est réalisé. Bien des humains, mêmes les prétendus civilisés, sont dépourvus de ce sens de la vie; les affaires des hommes tournent courent après l'argent, le pouvoir, l'avidité, l'autorité, la possessivité et ainsi de suite. Le travail pour la joie du travail est peu réalisé. Pas même par un philosophe, un intellectuel ou un érudit. Seul le yogi la connaît bien. Le yogi sait qu'il doit travailler, qu'il doit œuvrer au bénéfice des vies qui l'entourent. Ce n'est pas seulement qu'il le sait mais encore qu'il aime cela. Il ne se sent pas contraint d'avoir à travailler pour les autres. Il apprécie de le faire. Il aime le faire. Il aime servir de n'importe quelles façons possibles. Il n'y a point dans son mental d'idée relative à la récompense de soi-même et ce, d'aucune manière. Il est celui qui s'oublie lui-même dans le service. Pour lui, l'idéal est les planètes, les éléments, les eaux qui coulent, le royaume végétal, animal et le royaume dévique. Il tire son inspiration de la nature et vit pour travailler. C'est la promesse du Maître que d'apporter dans l'étudiant une telle transformation. L'étudiant ressent la science de la vie. Tel est le travail de l'esprit du Maître, lorsqu'il est invoqué.

4

*Hundred falls auto-throws inheal
half the glazing level in obtuse angle triangle.*

* (inheal est une forme introuvable, soit in heal, soit inhale)

Des centaines tombées (ou un centaine tombe) rejets automatiques guérissent la moitié du niveau vitré est dans l'angle obtus du triangle.

Auto-throws Master Spirit
Hidden stocks expelled out
Inertia initiated
Master ignites active work.

L'esprit du Maître (provoque) des rejets automatiques
Stocks cachés expulsés
L'inertie est initiée
Le Maître allume le travail actif.

** to throw : lancer, jeter*

Régulation 4

Chaque humain est profondément redevable vis-à-vis de ses confrères, des animaux, des plantes, des oiseaux, des planètes et des cinq éléments. Il est aussi redevable au regard de ses parents et enseignants. Via des séries d'incarnations en tant qu'humain, il puise beaucoup dans son environnement. Il attire en lui plus qu'il ne rend. La conséquence est l'accumulation de dettes énormes. On l'appelle le karma négatif passé. Les bonnes actions que l'on fait sont aussi une accumulation karmique, mais de nature positive. Le karma positif apporte quelques comforts ici et là. Et la réception du karma négatif apporte des charges de travail qu'il faut clarifier.

Il est dans l'intention du Maître de clarifier les charges de l'étudiant qui ploie sous ce fardeau karmique. Et pour cela, il donne à l'étudiant suffisamment d'impulsions à travers les prières. L'étudiant entre dans de nombreuses propositions pour agir et il agit sur elles. Ainsi, le Maître initie une action pour la purification du karma. L'étudiant se sent appelé de l'intérieur à réaliser un grand nombre d'actes de bonne volonté. Puisque les propositions proviennent de lui-même, elles lui sont chères d'être réalisées. Bien des activités de ce type sont initiées par l'étudiant qui commence alors à clarifier son karma passé. Des stocks cachés se trouvent doucement expulsés d'eux-mêmes. L'étudiant se trouve dans un océan de travail qui lui arrive de toutes parts. Il y aura des demandes de travail de la famille, de sa profession, de la société et même de l'association de service de laquelle il devient un membre. Il est sollicité pour travailler de tous côtés. On ne le laisse point inerte.

Le Maître est Aquarien par nature. La vitesse est sa caractéristique essentielle. Il ajoute la vitesse au travail pour hâter l'expulsion des dettes cachées. On tend à devenir un travailleur actif. L'étudiant d'un vrai Maître accomplit dans une vie dix fois plus de travail que n'importe quelle autre personne non initiée. L'étudiant devient un travailleur à jamais actif. Pour lui, même le repos est en action.

"Auto-throws" est des mots favoris du Maître. Il joue habilement avec les mots, enthousiasmant les étudiants. L'étudiant reçoit régulièrement des propositions de l'intérieur, le gardant occupé. Il ressent qu'il doit les accomplir. Ce faisant, il clarifie beaucoup de son karma. Une personne qui souffrirait d'inertie est ainsi stimulée pour l'activité. L'activité sera même légèrement supérieure à la normale, ce que des observateurs pourrait considérer comme hyperactivité. Ce qui semble l'être pour un observateur est pour l'étudiant un état normal. Ce dernier est à l'œuvre pour clarifier le passé. Le Maître a promis la purification de tout le karma passé. En accomplissant cette promesse, l'étudiant prend son lot de responsabilité. C'est une des beautés du travail du Maître.

Jusqu'à ce que les dettes soient clarifiées, on ne peut être libre. Les étudiants pensent à la liberté. Celle-ci vient à travers un travail responsable vis-à-vis des autres êtres. La liberté ne vient pas à ceux qui sont irresponsables quant à leur environnement. "Aimez votre voisin" ne signifie pas juste un vague sentiment. L'amour inclut le service. Servez vos voisins avec amour est ce que signifiait Jésus. Le service est la voie de la libération. Le service est la loi de la libération. L'étudiant est conduit à réaliser cela sur la voie. "Auto-throws" l'aide à se mettre sur le sentier. L'esprit du Maître initie l'"auto-throws".

*Biographic seven self jaggeries
reproduced Sukra working Saturn turn out.*

biographique sept sucre brun non raffiné à soi
travail de Sukra (Vénus) reproduit, Saturne éteint

*Tripod stool tinkered out
Three angles set for tackle
Obtuse, acute tend to adjust
Right angles twinkle at work
Work tends to Sense of Life.*

Le tabouret trépied est bricolé
trois angles réglés pour être abordés
Obtus et aigu tendent à s'ajuster
Les angles droits scintillent au travail
Le travail tend vers le Sens de la Vie.

Régulation 5

Tabouret trépied est le mot utilisé par le Maître pour parler des trois qualités de la nature que l'on détient en soi-même. Elles sont sattva (équilibre), rajas (hyperactivité) et tamas (hypoactivité). L'hypoactivité est la tendance à œuvrer moins qu'il ne faut. L'hyperactivité est en faire plus qu'il n'est requis. L'équilibre est faire ce qu'il faut, ni plus ni moins. Chaque humain fait certaines choses moins qu'il ne faudrait. En conséquence il n'y a pas d'équilibre dans son travail. Dès lors, la balance est absente et lorsque qu'elle est absente le tabouret n'est plus un trépied mais un bi-pieds. Un bi-pieds est instable. Il ne peut se tenir de lui-même. Il chute d'un côté ou de l'autre. Les trois jambes du trépieds sont nécessaires pour s'asseoir dessus d'une façon stable. Non seulement trois pieds sont requis mais qu'ils soient d'une force égale. A défaut, le tabouret sera instable à l'assise. Cet équilibrage est très important. A moins que la nature d'une personne ne soit équilibrée, elle ne peut progresser. Car on ne peut

demeurer stable et confortable. La stabilité de sa nature est une immédiate nécessité.

Le trépied est aussi symbolisé par un triangle. Les trois angles doivent être abordés de sorte qu'il forment un triangle équilatéral. Idem, le tabouret trépied doit être travaillé pour qu'il soit stable. Le Maître CVV dit qu'il est le Maître Mécanicien qui conduit le travail de réparation. La réparation qu'il vise est la réparation de la nature de l'étudiant. Il continue de réparer la nature jusqu'à ce que les angles soient réglés, jusqu'à ce que les angles aigus disparaissent tout autant que les angles obtus. Les angles aigus sont ceux qui tendent à heurter les autres. Les angles obtus sont ceux qui tendent à rendre aveugles à la sensibilité environnante. Les hommes peuvent être obtus comme les buffles. Ils peuvent être aussi aigus comme les flèches. On peut observer ces deux aspects dans son comportement. On doit s'étudier pour voir où l'on est obtus et aigu. A moins que ces angles ne soient réglés, on ne peut sentir les angles. Les angles sont les angles. Les angles droits sont les angles qui soutiennent. Les angles droits permettent la manifestation du travail droit. Lorsque le travail droit survient, la joie émerge de l'intérieur et l'on ne cherche plus de reconnaissance extérieure ou n'importe quelle autre compensation psychologique ou physique. Le travail obtient le statut d'être joyeux; le travail se fait dans la joie. Il n'y a plus rien comme travailler pour la joie. Le travail est lui-même joie. Toute réjouissance est trouvée dans le travail. Les autres plaisirs ne sont pas aussi goûteux. Telle est la transformation que le Maître Mécanicien conduit pour clarifier la substance, qui est en soi-même. Dans d'autres contextes le Maître dit "I will clear the pod", dont nous parlerons dans les prochaines régulations.

6

Saturn's tenth service
the signs of suitable serving of stocked.

Dixième service de Saturne
les signes d'un service approprié au stock bien fourni.

Sound of Saturn slowly silenced
Science of Service gently sounds
Auto-throws multiply
Hundred throws howls out hungry Soul.

Le son de Saturne est doucement réduit au silence
La science du Service sonne doucement
Les rejets automatiques se multiplient
Des centaines de rejets qu'hurle l'Âme affamée.

Régulation 6

Saturne sonne trop des choses concrètes, des choses critiques. Saturne sonne auto-destructif. La pensée, la parole et l'action saturnienne fait que l'on s'attache. L'homme tend à être un prisonnier lorsque Saturne tend à causer des effets adverses. L'esprit du Maître intime le silence au côté négatif de Saturne et élève son côté positif. Le côté positif de Saturne cause de profonds actes de

service, de longue durée. L'aspect positif de Saturne étant la continuité. Le service trouve sa continuité même après le départ des serviteurs. Saturne assure la longévité des personnes, des organisations et des fondations. Lorsque le côté positif de Saturne sonne et que le côté négative est réduit au silence, le travail de service se multiplie en progression géométrique. L'âme trouve un aperçu de liberté à travers un service multiplié. L'âme suffocante ressent la faim pour le service afin de se libérer de son état de conditionnement. C'est le processus naturel de service, lorsqu'il est conduit en suivant le juste commandement du service. Le Service est un acte de bonne volonté fait à l'encontre d'un frère, sans aucune attente, quelle que soit. Seul un tel service commence à rapporter à la personnalité, depuis son conditionnement. La personnalité tend à sonner de la note juste du service et l'âme assoiffée crie pour de plus en plus de services.

Quatre étapes sont indiquées dans cette régulation - qu'à travers l'activité correcte du service on peut graduellement modeler sa personnalité et permettre dès lors à l'âme de fleurir autant que la note juste du service est frappée. Les sons négatifs de Saturne sont réduits au silence. Tandis que le négatif se tait et que le positif progresse au regard de la qualité de Saturne, le service obtient des profondeurs. La profondeur assure la longévité. Les arbres aux racines profondes vivent plus longtemps. Idem pour les activités ayant de profondes racines. Le premier des cadeaux de Saturne est la profondeur. Le deuxième est la longévité. Le troisième la patience. Le quatrième est la précision dans les moindres détails. Le cinquième est la stabilité. Lorsque ces dons sonnent doucement, la personnalité obtient le goût du service. Elle appréciera de servir. En fait, elle aime servir. Sans se soucier des questions secondaires. On ne peut surpasser un bon saturnien, personne ne peut prendre un bon saturnien pour acquis. Saturne ne conduit vers les royaumes supérieurs de la vie que lorsqu'il est satisfait des qualités de profondeur, de passion, de longévité et de stabilité. La beauté de Saturne est alors réalisée pour la première fois par le véritable serviteur. Il se sent encouragé pour accomplir de plus en plus de services, année après année. Doucement, l'impulsion provient de

l'âme pour multiplier plus avant le service. Ainsi, l'on passe de Saturne sonnant négativement à Saturne sonnant positivement. Du son positif du service au service multiple, qui est ensuite multiplié par l'âme pour causer la libération nécessaire de la limitation.

7

*Saturn period sound is gone
silence period serving is gone.*

La période du son de Saturne est révolue
servir dans la période de silence est révolu.

*Three angles Seven biographics
Saturn Stove turns Twenty One
Seven times Three Saturn works out
Saturn Workings - Snail workings
Saturn Stove turns Three times Seven
in Three dimensions.*

Trois angles Sept biographiques

Le four Saturne devient Vingt-et-un

Sept fois Trois Saturne travaille

Saturne travaille - l'Escargot travaille

Le four Saturne devient Trois fois Sept
en Trois dimensions.

Régulation 7

Il y a trois plans de matière requérant une rectification. A savoir : le plan physique, émotionnel ou plan vital et le plan mental. Chacun d'entre eux a sept sous-plans. Le Maître a l'intention de réparer chaque sous-plans de chaque plan pour permettre la libération de l'âme du conditionnement de la matière. Dans une personne mondaine, chaque sous-plan souffre d'un désordre. La différence peut n'être que de quelques degrés mais le déséquilibre existe. Le désordre est relié au déséquilibre entre le dynamisme, l'inertie et l'équilibre. Les trois qualités de la nature existent dans chaque sous-plan. Il est dans l'intention du Maître de réparer ce désordre. L'inertie et le dynamisme (hypo et hyperactivité) doivent être équilibrés, alors les trois qualités se tiennent en équilibre. Ainsi, il s'agit de régler correctement le triangle dans chaque sous-plan. Sept sous-plans forment un plan. Trois plans de matière consistent donc en sept sous-plans. L'ensemble de ces vingt-et-uns sous-plans doit être arrangé soigneusement, avec précaution et dextérité, sans causer de dommages. C'est un travail de Maître. Certains désordres doivent être redressés, certaines impuretés doivent être éliminées et certaines forces doivent être renforcées. Chaque sous-plans est délicatement manipulé et ajusté correctement. Le travail avance à la vitesse d'un escargot à cause de la délicatesse impliquée. Les trois dimensions des sous-plans des trois plans sont réparées simultanément par le Maître. Alors la matière cède à la lumière et lui permet de briller plus encore. La matière devient imprégnée d'un influx de lumière plus important qu'avant. Un tel influx de lumière survient dans l'ensemble des vingt-et-uns sous-plans. Il en résulte que les sous-plans vibrent bien plus harmonieusement qu'avant. On se réfère à ces vibrations améliorées comme aux "biographics". Les trois angles des sept biographiques sont transformés en angles souhaitables et Saturne fonctionne avec facilité, permettant la manifestation de la lumière dans les plans de matière.

Avec l'aide du rayon d'Uranus qui émane de lui, le Maître contemple pour mener à bien ce travail délicat. Il s'assure que les rectifications soient faites sans trop de peines et les transformations qui y sont associées surviennent. Tout ce dont l'étudiant a besoin est de patience, de continuité et d'une profonde compréhension. Il doit rester stable et travailler avec la prière du Maître pendant au moins 10 ou 12 ans. L'étudiant peut observer en tant que témoin les transformations qui s'effectuent en lui, en relation avec la pensée, la parole et l'action. Les changements biographiques sont innombrables et intéressantes à observer en soi-même.

8

*Cosmos is the sure Saturn
accident world pituitary working of forlong.*

Le cosmos est Saturne, lui qui est certain (sûr, constant, assuré, fiable...)
l'accident de la pituitaire mondiale travaille longtemps

Saturn suitable stoked

Saturn strenghts stabled

Service signs expansion

Sukra sings experience.

Ce qui est approprié de Saturne est stocké

La force de Saturne stabilisée

Le service signe son expansion

Sukra chante l'expérience

Régulation 8

Le Maître travaille à l'approvisionnement et à la sauvegarde des aspects appropriés de Saturne tandis que les aspects inopportuns sont éliminés. Ce faisant, Saturne devient à jamais fort et aide l'étudiant à accomplir un service stable durant de longues années. Le service permet l'expansion de conscience, ce qui est contraire à la tendance générale de Saturne - causant plutôt une contraction de celle-ci. Le Maître -qui est le Maître Jupiter- représente l'expansion de conscience, avec qui Saturne a signé un accord pour travailler de longues années jusqu'à ce que la conscience de l'étudiant remplace la conditionnement de la matière.

Le matière se meut en cercles et l'accord avec le Maître transforme les cercles en spirales. Le mouvement tend à être spiralé plutôt que juste circulaire. Chaque cycle de temps conduit l'étudiant à des états de conscience toujours supérieurs à ceux précédemment. Cet accord que Saturne mit au point avec le Maître stimule dorénavant de plus en plus de service significatif. L'étudiant est ainsi recruté sur le sentier du service à l'humanité. L'activité intelligente est un autre nom au fait de servir l'humanité.

Tandis que l'étudiant évolue sur le sentier spiralé, il voit, entend, parle et agit mieux. Il réalise que l'entière activité a deux phases : "Ce qui est" et "comment cela devient". Ainsi un observateur est né dans l'étudiant, pouvant

voir l'ombre du "devenir" sur la base de ce qui "est". L'être est dissimulé dans le devenir. "Ce qui est" est ombragé par "comment cela devient". La deuxième phase est un masque sur la première. L'original devient occulté par l'ombre. Cela cause nécessairement une limitation. Tous les êtres créés souffrent de cette limitation.

Par exemple, nous sommes devenus humains puis masculins ou féminins. Ensuite, nous devenons asiatiques, européens, américains... Nous devenons aussi jeunes puis vieux. Nous devenons encore érudits ou ignorants. Et encore sympathiques à certains et désagréables pour d'autres. Il y a tant de voiles relatifs au devenir par lesquels l'original est complètement mis dans l'ombre et même obscurci. L'être s'obscurcit en devenant. L'intention est de lever le voile de cette limitation produite par les anneaux de Saturne.

Le processus de dévoilement s'opère via le travail au bien-être des autres. Tandis que l'homme travaille de plus en plus pour lui-même, il construit de plus en plus d'anneaux autour de lui. En travaillant pour les autres sans attentes, ces anneaux s'affaiblissent et disparaissent. Alors seulement l'homme se tient apte pour expérimenter la vie. Jusque là, toutes les expériences sont temporaires et souffrent de mortalité. Les expériences temporaires nous plongent dans une croyance de bonheur, très bientôt évaporée. Par conséquent, les hommes courent après le mirage du bonheur. Le véritable bonheur appartient à celui qui sert, selon les éléments requis par Saturne. Pour lui, le service donne une expérience continue et une continuité d'expérience. C'est un changement réalisé dans l'étudiant par l'esprit du Maître, dans lequel l'étudiant tend à être confortable au travail. Le confort au travail et la continuité dans le travail permettent à celui-ci de toucher aux territoires de Sukra (*Vénus*). Tel est le mécanisme pointé dans la régulation 8.

*Remodel reveals fifteen jaggeries
salters of workings.*

La réorganisation/reconfiguration révèle quinze sucres bruns non raffinés
salivant des travaux.

*Servitude severs
Attitude changes
Saturn stands in self-esteem
Service stands out of Saturn's crown.*

La servitude sectionne
L'attitude change
Saturne se tient dans l'estime de soi
Le service se remarque dans la couronne de Saturne.

Régulation 9

Comme dit précédemment, la servitude est esclavage. C'est être esclave d'une attente. L'attente pour la nourriture, l'argent, la reconnaissance, l'appréciation... L'esclave reçoit un rafraîchissement pour son travail du jour, ce qu'en revanche le Maître donne au compte-gouttes. Un roi ne cherche pas à se faire payer. Au contraire d'un esclave. Chacun d'entre nous est fait pour être un Fils de Dieu ou un fils de roi. Chacun de nous voudrait s'en tenir à sa propre estime de soi. Le soi dont on parle ici se rapporte à l'âme. Chaque âme cherche à être respectée. Mais lorsqu'on est un esclave, aucune estime n'est montrée et toutes sortes de basses œuvres sont réclamées. L'homme apprend à travers le temps et expérimente qu'il y a deux façons de fonctionner. L'une est de

travailler pour la rémunération, l'autre est de travailler non soucieux de la rémunération. La seconde façon tend à nous rendre vierge. Le signe de la Vierge est relatif à la virginité et son message est "travaille sans rémunération". Continue de labourer au profit des autres. Dans ce processus, on clarifie la dette (karma). Lorsque celle-ci est clarifiée, on se tient libre dans l'estime de soi. Un travailleur volontaire détient l'adéquate estime de soi car il n'est point en quête de compensation de la part de son environnement. Lorsque l'on est en position de demande, on se tient dans le royaume de l'obligation et l'on devient la victime du karma obligatoire. Lorsqu'on est attaché par un karma obligatoire, il ne peut y avoir d'estime de soi. Cette estime de soi perdue peut être regagnée par le véritable esprit de service dans le travail. Le service élève l'individu et en fait un roi. Le roi est celui qui porte une couronne. La couronne que l'étudiant gagne à cette jonction est une couronne de service. Saturne aide à l'obtenir. C'est la couronne de Saturne.

Les changements d'attitudes sont les plus difficiles à survenir. Ils n'arrivent pas avec les étudiants qui sont dans l'imaginaire du service. Beaucoup s'imaginent servir, d'autres servent pour de vrai. Pour ces derniers, le service est la vie et la vie est pour le service; pour eux le service est prioritaire. Les pratiques yogiques sont inaccessibles tant que l'on ne s'est pas soi-même soumis au service et qu'on y a plongé dans ses profondeurs. Alors seulement, on peut dire que l'étudiant est consacré sur le sentier de la Vérité. Jusqu'à cela, ils demeurent des vagabonds dans le champs du service, certains pouvant faire du service à mi-temps, d'autres alterner entre servir ou non, certains peuvent prendre des vacances même du service. Ceux-là ne sont pas encore prêts pour vivre une vie de service. Ils ont d'autres priorités. Les changements d'attitudes ne surviennent pas en eux. A moins que ces changements n'arrivent, les biographiques souhaités ne prennent pas place. La chimie du service a besoin d'être plus appréciée par chaque étudiant sur le sentier du yoga ou sur le sentier de la Vérité.

10

*Highest column howls high
immerse the columns into the sky.*

La plus haute colonne hurle haut
Immerge les colonnes dans le ciel

*Life joins Joy of Service
Stable server stands to expand
Science of Life senses Truth of Service
Service comforts Serving Student.*

La vie rejoint la Joie du Service
Le serviteur stable se tient (prêt) pour se développer
La science de la Vie ressent la vérité du Service
Le Service conforte l'Étudiant Serviteur.

Régulation 10

Cette régulation est une étape logique vers la science de la vie, qui est aussi le

sens de la vie. C'est un service, un *yagna*. La chimie de la création et des êtres créés ne pourra jamais être déchiffrée, à moins d'avoir transformé sa vie dans le service. Lorsqu'on trouve le confort du service, la joie du service et qu'on se tient stable dans un service toujours en expansion, cela conduit à dévoiler la Vérité, voile après voile.

Les écritures nous ont informés il y a bien longtemps que la clef de la sagesse est le service, la clef de la vie est le service, la clef de l'existence dans la félicité est le service. Les êtres les plus évolués comme les intelligences cosmiques, solaires et planétaires sont à jamais engagés dans le service. La Hiérarchie est engagée dans le service. Tous les yogis et ceux qui savent sont engagés dans le service. Tous ceux que l'étudiant voit comme inspireurs sur le sentier, peuvent être trouvés consacrés au service pour toujours. D'éternité en éternité, les dévas se consacrent au service. Les dévas du minéral et du végétal le démontrent. Le Seigneur Krishna dit dans le chapitre relatif à l'action : "Que toutes vos actions soient un service aux autres êtres." Laissez votre attitude être orientée par le service et non par votre égoïsme. Le service que vous rendez à la vie plus grande qui vous environne finalement vous accomplit. Dès lors, ne vous éloignez pas du service.

Le service nous conforte vraiment lorsqu'on a réalisé son secret. Le Maître CVV démontra un tel service dans la vie et il donna le service comme la clef fondamentale pour tous les déploiements. Le Maître MN et le Maître EK suivirent le même sentier de service et transcendèrent les barrières imposées, encore appelées les anneaux de Saturne. Derrière "imposées" il faut comprendre ici les barrières que s'est donnée la personnalité. L'âme construit la personnalité pour expérimenter et s'accomplir elle-même. La personnalité construit des barrières protectrices qui finalement conditionnent l'âme. Son conditionnement est dû aux barrières auto-imposées (de la personnalité). A travers le service, la conscience de l'homme est rendue prête à éclore. Le Maître est celui qui accouche, il est la poule. L'étudiant est le poussin dans l'œuf. Le poussin dans l'œuf ne peut casser la coquille par lui-même. L'impulsion de grandir existe dans le poussin. La mère poule la supporte de l'extérieur. Il en

résulte que la coquille est brisée. La coquille n'est qu'une protection pour le poussin jusqu'à ce qu'il grandisse. Quand il grandit, la même coquille qui jusque-là était une protection devient une limitation. Les anneaux saturniens imposés sont ainsi vus comme une protection d'un côté mais comme une barrière ou une limitation de l'autre côté. C'est la beauté dans la création. Pour l'enfant, la mère est une protection durant son enfance. A mesure que l'enfant grandit pour devenir adulte, la mère apparaît comme une barrière. Quand la mère le remarque, elle ne devrait plus jouer le rôle d'une mère mais jouer le rôle d'une amie. Alors, mère et enfant sont heureux. Pour un adulte, même le père devient une barrière. Il était avant le nourrisseur, le protecteur et le directeur. Il ne peut plus en être ainsi lorsque l'enfant grandit suffisamment pour s'occuper de lui ou d'elle-même. Alors le père doit devenir un ami. Telle est la voie du progrès dans la nature. Les protections, de même que lever les protections, sont considérés nécessaires pour le bien-être des êtres.

Quand protéger et quand se retirer, quand faire barrière et quand ne pas le faire sont une connaissance qui coule du Maître à l'étudiant. Tant que la conscience de l'étudiant est en voie d'éclosion, les anneaux auto-imposés sont élargis d'une proportionnelle ouverture pour plus de vie et de lumière. L'élément essentiel requis de la part de l'étudiant est l'impulsion à grandir. Il faut qu'il y ait une impulsion de ce genre. La contrainte ne marche pas. La contrainte imposée aux humains dans la société n'aide en rien. L'impulsion aide. Les impulsions n'étant que des contraintes intérieures. Lorsque l'on est contraint de l'intérieur à grandir, on ne se plaint pas et on adopte avec empressement tous les processus nécessaires.

Les impulsions intérieures sont quelquefois actives et parfois dormantes, mais nécessaires. Les impulsions fleurissent pour continuer de travailler à la croissance. Ce sont les hoquets initiaux auxquels les étudiants font face intérieurement lorsqu'ils s'appliquent au service. Mais graduellement le service est apprécié. Lorsqu'il y a un amour du service, il y a eu la croissance nécessaire.

Tandis que l'on grandit dans le service, on rencontre des obstacles, des

retards et des déceptions. Même ceux-là ont été imposés par soi-même dans le plan mental. On devrait les comprendre comme des barrières mentales. Les étudiants qui souffrent dans le plan mental à cause de retards, de déceptions et d'obstacles sont encore sous l'effet des anneaux de Saturne sur le plan mental. Saturne enseigne à travers le service que le "retard n'est rien d'autre qu'un étirement temporel de sa propre anticipation". La déception est "ne pas finaliser au moment voulu". Les obstacles ne sont que notre impression d'un agencement extérieur qui nous empêche d'atteindre ce que l'on considère comme progrès.

Ce n'est qu'au travers de ce processus énoncé ci-avant que l'on grandit et que l'on acquiert de l'expérience. L'enseignement ultime étant d'attendre. On doit apprendre à attendre pour recevoir, ayant fait son propre lot au mieux de ses capacités. Lorsque l'on apprend à attendre, on réalise doucement que ses attentes, ses opinions et jugements ne sont pas "ce qui est". Du point de vue de "ce qui est", les choses apparaissent clairement. Mais lorsque l'on est dans le "devenir", les choses apparaissent en fonction de soi-même mais non selon "ce qui est". Tous les concepts de succès et d'échec ne sont que notre création. Il faut traverser cette abysse pour être vraiment joyeux dans le service.

Quand on est joyeux dans le travail, Mars se joint instantanément à Saturne et génère une impulsion plus grande à agir ainsi que l'élan à grandir. Le succès de l'homme est le résultat d'une bonne combinaison entre Saturne et Mars, bien aspectée par Jupiter. Ainsi le four Saturne se transforme en une flamme divine qui initie toutes transformations.

Saturn's surrounding sucking to the sky
Master's column meridian sky.

L'environnement de Saturne (suce) aspire au ciel
la colonne du Maître est un méridien dans le ciel.

Work stands rearranged
Working are reframed
Timetables reformed
Master's auto-adjustments.

Le travail se tient réarrangé
Travailler est recadré
Les emplois du temps réformés
Auto-ajustements du Maître.

Généralement, ce que pense du service un apprenti venant d'entrer contient nombre d'inversions. Ce qu'il comprend est généralement une compréhension inversée. Ces inversions doivent être elle-mêmes inversées. Jusqu'à ce que ce soit le cas, on ne peut comprendre l'objectif du service dans son véritable sens. On pense que c'est compris mais cette même pensée est une inversion. Celui qui sait vraiment n'ose jamais dire "je sais". Le plus ignorant est le plus souvent celui qui dit "je sais". Cela ne peut être compris lorsque c'est donné comme enseignement ou écriture. Le véritable dessein ou concept du service n'est pas vraiment saisi jusqu'à ce que les éléments saturniens requis soient intégrés. Plus un serviteur évolue en accord avec le principe cardinal du service, moins il parle de lui-même et de ce qu'il connaît. Il préférerait travailler que de parler de lui. Une personne qui parle d'elle-même parle généralement de sa personnalité. Elle parle aussi des autres personnalités. Pour celui qui est engagé dans le travail, les vertus des autres sont inspirantes. Les modèles de comportement autres que les vertus n'emportent en revanche pas d'intérêt. Pour ceux là, le travail se tient réorganisé.

Durant les prières relatives au Maître, les travaux sont recadrés, signifiant qu'une gradation supérieure de réparation s'opère d'où il résulte les nécessaires transformations. On note en soi bien des changements survenant dans les plans physique, émotionnel et mental. Chaque prière cause les travaux nécessaires. Les biographiques dans les sept sous-plans des trois plans sont réorganisés. Le réarrangement est si graduel que l'étudiant ne devient souvent conscient de ceux-ci qu'après un certain temps. "Un certain temps" signifie un cycle de douze ans car les dimensions du temps dans les cercles supérieurs sont différentes de notre plan. Au plan solaire, douze ans ne sont que douze heures.

Lorsque les travaux sont réorganisés, de nouveaux emplois du temps sont dressés. Ce changement survient normalement à l'étudiant durant une période de repos lorsqu'on le trouve malade. Une maladie d'un mois ou de quarante jours est vue dans le sentier du Maître comme un intervalle pour recadrer les emplois du temps. De nouveaux rythmes sont pris, avec un nouvel arrangement

dans les biographiques, permettant de rencontrer le travail réarrangé.

Durant la maladie, le Maître clarifie aussi d'une façon constructive le karma passé en relation avec la maladie. Le Maître fait du Troisième Rayon le meilleur usage. Il clarifie intelligemment le karma passé relatif à la maladie et pave le chemin pour de plus amples déploiements dans le temps à venir. Il confie aussi aux étudiants un travail de niveau supérieur. Le Maître dit "Voyez la maladie comme une opportunité de changement". Ne le sentez pas comme du karma. "Je vous élève de la maladie comme je peux aussi vous rendre malade en fonction de votre besoin de croissance."

Lorsque de nouveaux emplois du temps sont formés, l'étudiant se tient recadré avec des énergies renouvelées et renforcées. Il rencontre le travail réorganisé avec compétence. Les rejets automatiques (auto-throws) qui avaient au début initié l'étudiant à l'action sont aussi réajustés. La durée de l'initiation des rejets automatiques jusqu'à leurs ajustements dépend du karma passé et présent de l'étudiant. L'étudiant reçoit même à partir de maintenant les conseils et suggestions venant du Maître, qui apporteront la touche de son esprit dans son activité. Ceci étant déjà en soi une initiation. L'étudiant devient doucement un agent, un médium, un disciple et même un Fils du Maître. Le dernier étant le meilleur des statuts conférés par le Maître.

12

Good turkeed column

Saturn's solved inner

to the period improved solved.

* turkeed est une forme introuvable

Une bonne colonne turkeed

Saturne est résolu intérieurement

pour la période améliorée résolue.

Regulations written anew

New Pituitary Regulations at work

Additional dimensions accommodated

Master works at Oblong Egg

Repair tends to Spherical Egg.

Les régulations sont à nouveaux écrites

De nouvelles Régulations de la Pituitaire sont à l'œuvre

Des dimensions additionnelles sont accueillies

Le Maître travaille sur l'Œuf Oblongue

Sa réparation tend à en faire un Œuf Sphérique.

Régulation 12

De nouvelles régulations sont sculptées pour le serviteur tendant à devenir un disciple. Il résulte des transformations dans le corps certaines nouvelles formations, certaines nouvelles sécrétions inexistantes avant, de nouveaux alignements commencent à voir le jour. Les déficiences dans le corps seront redressées pour fonctionner efficacement. Les corps humains, qui sortent des ventres humains, ne sont pas parfaits dans leur assemblage et alignement. C'est pour cette raison que les écritures disent que l'on doit naître à nouveau à la lumière pour expérimenter la vie. Être né à la lumière est la seconde naissance. Lorsque cela survient, on appelle cet individu en Sanskrit un *dwija*, signifiant un deux fois né. La première naissance étant dite une naissance dans l'obscurité. Par leurs efforts, les humains peuvent renaître dans la lumière. La renaissance dans la lumière confère en soi l'ajout de dimensions. Ces dimensions sont absentes de la naissance à moins qu'elles n'aient été réalisées lors des incarnations précédentes. Les dimensions additionnelles permettent une forme parfaite. On trouve parmi les formes parfaites la sphère et le cube. On les dit parfaites car elles ne peuvent souffrir aucune inversion. L'œuf et la brique ne sont pas comme la sphère et le cube. Ils peuvent souffrir d'inversions. Un œuf semble différent à la vertical et à l'horizontal. Mais une sphère n'a pas de telles différences, n'ayant ni horizontal ni vertical. Cela est identiques dans une sphère. Idem pour une brique, les côtés opposés sont égaux mais non toutes les faces. Tandis que dans un cube, tous les côtés sont égaux. La brique n'est qu'une partie du cube comme l'œuf est une partie de la sphère. L'œuf dans sa

perfection est une sphère.

Nos formes originelles étaient parfaites. De la perfection vint l'imperfection. Celle dernière n'est qu'une crête qui doit être éliminée pour regagner la perfection. Dans la troisième race-racine, les humains étaient comme des sphères. A la fin de la troisième race-racine, ils tendaient à avoir la forme d'un œuf. Dans la cinquième race-racine, les hommes marchèrent à reculons d'un état émotionnel extrême à un état mental pour le troisième œil. A moins que des sécrétions n'arrivent et que des ponts ne soient construits d'*Ajna* à *Muladhara*, il n'y a pas de troisième œil. Toutes les pratiques de yoga sont destinées à causer les transformations nécessaires et permettre à ce que se produisent les sécrétions. Sur le sentier du Maître et avec l'aide du rayon d'Uranus, le même travail est fait plus rapidement.

Lorsque le processus est complet, il y a un développement global de l'homme et un tel humain peut devenir un pont entre les royaumes supérieurs et inférieurs. Les régulations de Saturnes sont destinées à réaliser ces processus. Elles visent aussi à éduquer un étudiant du yoga du processus impliqué. Ces nouvelles régulations sont reçues comme des *mantrams* Sanskrit et dites détenir le même impact sonore que dans le cas des sons Sanskrit. Les régulations données par le Maître doivent être lues avec une orientation majorée quant au son plutôt qu'au regard de la signification. Dans un *mantra*, le rythme du son est plus important que son sens. Il en va de même avec les *mantrams* donnés par le Maître CVV.

*Saturn's fulcrum vertical thruths
direct fulcrum develop thruths.*

Le pivot de Saturne, vérités verticales
le pivot direct développe les vérités

*Delays Decays Disease and Death
All are put to Adjustments
Saturn stand Adjusted :
Enemy stands out to be friend
"Enemies? Beware of yourself" cries out Master.*

Retard, Déclin, Maladie et Mort
Sont Ajustés
Saturne se tient Ajusté :
L'ennemi se tient comme un ami
"Ennemis? Prenez garde à vous-même" crie le Maître.

Régulation 13

Lorsque le travail substantiel de réparation survient dans le corps, il y aura sur les trois plans une nouvelle compréhension du retard, de la déception, de la maladie et de la mort. Avant cela, toutes ces appréhensions mentales demeurent aussi vraies que concrètes. Pour un Maître, la mort est un mythe. La maladie n'existe pas. Le déclin est inconnu. Le retard est absent. Mais pour un intellectuel, tous ces concepts existent. Ils existent car il croit en eux. Il ne peut être extirpé de ces croyances erronées qu'à cause de son intellect. Un intellectuel est généralement pris dans la toile de sa propre logique. Il réalise que dans la nature, tout ne rentre pas dans la logique, qu'il y a quelque chose de plus que la logique. La seule solution pour un intellectuel est un peu d'ouverture d'esprit. Pour un étudiant du yoga aussi il y a une logique, mais elle est flexible, désireuse de s'adapter et de s'ouvrir à d'autres possibilités. Quand

cette ouverture d'esprit est acquise, les ajustements sont près d'être achevés. Les anneaux de Saturne sont presque absents.

Dans cet état, le disciple vit plus comme une âme, se tenant hors de sa personnalité. On dit qu'il tient son cou en dehors de celle-ci.

Dans les races-racines plus anciennes, il y avait des formes humaines avec la tête dans la partie inférieure du torse. Plus tard, il y eut des formes humaines avec la tête dans la partie supérieure. Et maintenant, les humains ont leur tête au-dessus de leur torse. La tête se tenant sur le cou. C'est un cadeau de la nature que la tête se tienne au-dessus du torse. Cela contient aussi le message que les hommes ont le potentiel de fonctionner comme des âmes et d'expérimenter le monde avec leurs personnalités. La quatrième figure est donc donnée comme un symbole de méditation. Sature y aide. La figure complète de Saturne, connue des cercles ésotériques, est comme ceci :



Ce symbole indique l'alignement de Vénus et de Saturne. En fait, les deux sont en un. Si vous couvrez la partie inférieure du symbole, vous trouvez Vénus. Si vous couvrez la partie supérieure du symbole, vous trouvez Saturne. Ensemble, ils constituent le symbole d'un roi confortablement assis.

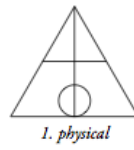
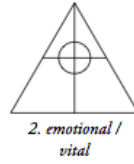
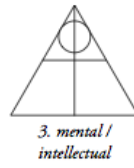
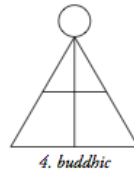
Pour un roi empereur, il n'y a point d'ennemi. Tous les ennemis sont inclus comme ses sujets. Il les a vaincus. Un véritable empereur ne tue pas un ennemi, il le vainc et l'invite à être une partie de son administration. L'ennemi défait se sent reconnaissant quand il est honoré d'un poste approprié dans

l'administration. Il demeure loyal et efficace. L'empereur Mogol Akbar fit cela il y a quelques siècles. Idem pour le roi de la dynastie solaire *Sri Rama*, dans les temps anciens. C'étaient des Rois Initiés. Du fait qu'ils savaient, ils l'accomplissaient.

Dans le sentier du yoga, le yogi a aussi besoin de le faire. Un yogi demeure neutre vis-à-vis de ceux qui ne l'aiment pas. La neutralité permet l'absorption de l'animosité des autres. A proportion de la démonstration d'animosité, le yogi l'absorbe. Lorsque celle-ci est épuisée, doucement la personne en aversion réfléchit rétrospectivement et tend vers l'amitié. Ce n'est que dans les vies des yogis qu'on trouve nombre d'exemples d'ennemis devenus des amis. Dans la vie du *Bouddha*, nous trouvons qu'*Angulimala*, un terroriste de la forêt qui voulait couper la tête du *Bouddha*, devint un de ses plus ardents disciples. Ce n'est qu'un exemple parmi d'autres, il en existe bien d'autres dans la vie des Initiés.

L'homme mondain s'associe avec des êtres et ils deviennent amis. Mais au cours de la vie, ceux-ci se transforment en ennemis. L'homme mondain ne sait pas comment dissoudre l'inimitié et redevenir à nouveau ami. Cela n'arrive qu'à travers un processus d'alignement. C'est parce que dans le processus d'alignement il y a la patience, la sympathie, la compassion et l'amour. Lorsque l'homme contacte les énergies de l'amour, l'inimitié disparaît.

Tant que l'on ressent de l'inimitié ou de l'aversion pour une quelconque personne ou pour un être, on devrait savoir que l'on a pas assez d'amour. L'amour vainc tout est une ancienne affirmation -"omnia vincit amor". Le Maître CVV déclare donc "Ennemis? Prenez garde à vous-même!"



14

*Twelve jaggery piles glands air
carry out works.*

Douze piles de sucre brun glandes air
réalise les travaux.

Manu's Model tends to mould
Master Model tends to happen
Fifteen jaggeries salter Self
Impediments turn to be Implements.

Le modèle du *Manu* à tendance à façonner
Le Modèle du Maître à tendance à arriver
Quinze sucres bruns font saliver l'Individu
Les obstacles se transforment en Instruments.

Régulation 14

Le *Manu* est le progéniteur de l'homme. Il est l'intelligence solaire qui façonne les formes pour les êtres lors d'un *manvantara*. L'actuel *Manu* est appelé *Vaivasvata*. Il est l'ange solaire du plan *bouddhique* et il est considéré dans les Puranas comme le fil du Dieu Solaire, le Soleil que l'on voit. Avec l'aide des rayons émanant du Soleil, l'ange solaire *Manu* tisse les corps. Puisqu'il est le tisseur des corps, on l'appelle *Vaivasvata*. Il est considéré dans les Puranas comme le fils du Soleil, dont le nom est *Vivasvata*. Ainsi, *Vivasvata* est le Soleil tandis que *Vaivasvata* est le fils du Soleil.

Le Dieu Solaire est formé sur le plan solaire et son seul objectif est de construire le système solaire et de permettre aux êtres d'atteindre la planète, qui en retour travaillera à leur évolution. Dans cette grande œuvre, le Dieu Solaire *Vivasvata* est habilement aidé par son fils *Vaivasvata*. Il prépare les moules dans lesquels les êtres résideront. Les êtres qui résideront dans les moules préparés par le *Manu* sont appelé des *Manushya*. *Manushya* signifie humanité. Le mot "man" vient de *Manushya* tandis que *Manushya* vient de *Manu*. *Manu* étant le fils du Dieu Solaire. En nous, l'endroit de *Manu* est le plan *bouddhique*. Présidant le plan *bouddhique*, *Manu* conduit le causal, les formes subtiles, qui sont remplies de matière par les *pitris*. On peut facilement constater que le son racine pour *Manu*, *Manushya*, man est bien MAN, qui

signifie manas ou mental. *Manu* est le mental de l'âme. Le mental de l'âme est *bouddhi*. L'âme correspond au Dieu Solaire. Le fils du Dieu Solaire est *Manu*, qui est appelé *bouddhi*. *Bouddhi* signifie la volonté, la soi-conscience. Seule l'humanité la possède parmi les êtres sur Terre. Les animaux développent graduellement le mental. Les plantes en sont dépourvues, étant sur le plan du rêve. Les pierres, les minéraux et les métaux sont dormants et donc n'ont pas de mental. Les êtres des trois royaumes inférieurs n'ont pas de soi-conscience. Ils sont guidés par la Nature. Ils ne sentent pas "JE SUIS" comme l'homme le ressent. Ce sentiment de "JE SUIS" est l'état d'être soi-conscient. L'homme s'est vu conféré cela, de concert avec le mental et il fut autorisé à fonctionner avec conscience. On accorda aussi à l'homme la liberté d'expérimenter et de réaliser.

Les hommes obtinrent des corps appropriés à leur état d'accomplissement. Du à leur engagement excessif avec l'objectivité, les hommes ont de forts corps physiques et émotionnels, avec un mental objectif condensé et solidifié. Le mental subjectif et *bouddhi* - du à leur non fonctionnement- sont devenu assoupis. Lorsque l'homme n'utilise pas régulièrement n'importe laquelle des parties de son corps, celle-ci s'endort doucement. Le côté subjectif de l'homme tend à dormir tandis que le côté objectif est activement engagé dans l'objectivité. Lorsque le côté subjectif demeure dormant sur plusieurs incarnations, il devient difficile de refaire fonctionner cette partie jusqu'alors hors-service de l'humain. C'est pour cette raison que les aspirants ressentent difficile d'évoluer dans la subjectivité. Ils ressentent même la difficulté d'exécuter les pratiques qui y sont associées. Cela prend une série d'incarnation de réussir dans l'objectivité et durant ce temps, le subjectif devient de plus en plus endormi et inopérant. Il est donc justifié qu'il faille quelques incarnations - bien que moins qu'avant- pour regagner le côté subjectif.

C'est dans ce contexte qu'une grande contribution, aide et impulsion vinrent des cercles les plus hauts pour aider l'humanité à une transformation accélérée vers la subjectivité. Cette impulsion vise à aider les humains à entrer dans la subjectivité et à traverser les nécessaires transformations, de transcender le mythe de la mort et de rester stable dans la lumière de *bouddhi*.

Cette impulsion est canalisée du plan supra-cosmique via le Dieu jumeau cosmique *Varuna*, via *Sirius*, via le Maître Jupiter, à travers le Lion et ce, jusqu'à notre planète. Cette impulsion fut reçue sur la planète par un disciple très avancé de l'ashram du Maître Jupiter, qui l'a transmis à la planète et aux êtres planétaires. C'est lui que nous appelons aujourd'hui le Maître CVV. Le Maître CVV reçut l'impulsion, l'assimila en lui-même puis la transmit, formant un triangle avec le *Manu Vaivasvata* et le Maître Morya. (*pour de plus amples détails, merci de vous référer au livre de l'auteur Le Maître du Verseau.*)

En accord avec le plan énoncé ci-avant, le *Manu* commença à préparer de nouveaux moules. Il était conseillé par le Maître CVV pour préparer de nouveaux modèles qui permettraient aux humains de devenir subjectifs et d'atteindre le plan *Bouddhique*. Ainsi, le modèle du *Manu* tend à être refaçoné en fonction du modèle suggéré par le Maître.

Le nouveau modèle permet aux être d'expérimenter l'âme mais aussi d'expérimenter la personnalité comme un simple véhicule pour remplir le plan de l'âme. Le "JE SUIS" soi-conscient construit sa propre personnalité à travers une série d'incarnations, essayant de s'accomplir lui-même. La personnalité consiste en 15 principes qui ne sont que des outils de l'âme pour la réalisation. L'identification à la personnalité donne à l'âme une identité erronée. L'âme devient emprisonnée dans une identité erronée et oublie que chacun est une âme et qu'il a une personnalité. Même les intellectuels tendent à se prendre pour leurs personnalités. Le nouveau modèle actuellement en préparation permet aux être de réaliser que la personnalité est un véhicule et que l'âme est le voyageur, montant sur ce véhicule.

Les 15 principes de la personnalité sont décrits par le Maître comme 15 "jaggeries". "Jaggery" signifie du sucre de cane brun brut et condensé, qui a plus de goût et qui est plus sain que le sucre normal. Les 15 principes de la personnalité permettent à l'âme d'expérimenter de 15 manières et de s'accomplir elle-même. Il peut y avoir des expériences justes et fausses, en fonction de la connaissance ou de l'ignorance. L'objectif est qu'elles soient des expériences justes. Les expériences correctes sont aussi appelées des

expériences douces. Et puisque le sucre brun est naturellement doux, le Maître utilise le mot "jaggery" car elles constituent la personnalité.

A mesure que l'homme grandit dans subjectivité et qu'il contacte le plan *bouddhique*, il obtient la compréhension *bouddhique*. Avec l'aide de cette compréhension, il expérimentera la douceur au travers des 15 principes. Puisque ces expériences sont merveilleuses, le Maître parle de "salter". La bouche salive lorsque l'on mange quelque chose d'inhabituellement goûteux. Les sécrétions de la bouche permettent l'expérience du goût. De même, l'âme obtient l'expérience avec l'aide des 15 principes de la personnalité.

Tandis que le disciple progresse, le désagréable devient l'agréable. Les dégoûts sont neutralisés. Les obstacles se transforment en solutions. Les empêchements sur le sentier révèlent les cadeaux qui se tiennent derrière, lorsque les premiers sont correctement compris. Ainsi, le disciple va de l'avant.

Le onzième Saturne servant est résolu
dans l'éclatant problème intérieur résolu.

*Temple cries,
"Repair! Reconstruction! Renewal! Remodel!
New Model!"
All bricks rearranged and reutilised
No brick broken nor neglected.*

Le Temple crie : "
"Répare! Reconstructis! Renouvelle! Remodèle!
Nouveau Modèle!"
Toutes les briques réarrangées et réutilisées
Aucune briques cassée ni négligée.

Régulation 15

Le Temple auquel on se réfère dans cette régulation est le triangle du Maître CVV, du *Manu Vaivasvata* et du Maître Morya. L'objectif de ce triangle est de réparer, de reconstruire, de renouveler, de refaçonner et donc de construire un nouveau modèle. Les nouveaux modèles font mieux que les anciens. C'est vrai de beaucoup d'équipements que l'homme utilise. Tout ce que l'homme utilise aujourd'hui est soumis à évolution. Le crayon avec lequel il écrit, la chaise sur laquelle il s'assoit, les voitures qu'il conduit, les avions avec lesquels il vole, les ustensiles du quotidien, les robes - tout est soumis à évolution. Il en va de même avec le corps humain. Depuis 1945, il y a une évolution graduelle dans les modèles relatifs aux corps humains. L'enfant du 21ème siècle saisit bien plus et plus vite que l'enfant du 20ème siècle. Ils ont une formidable vitesse de compréhension. Les enfants actuels sont très rapides quant à saisir et manipuler les équipements modernes comme les ordinateurs et autres outils électroniques. Cela est dû à l'introduction de nouveaux modèles pour une évolution accélérée du genre humain.

Ce processus de refonte réutilise tout ce qui appartenait à l'ancien modèle. Il réarrange les mêmes composants, conduit la réparation et la nécessaire reconstruction. Ainsi, le Troisième Rayon est le principe de l'utilisation

intelligente de toutes les ressources disponibles. C'est pour cette raison qu'il est dit que toutes les briques sont réarrangées et réutilisées et qu'aucune n'est cassée ni négligée. Le travail du temple doit être fait de cette manière car c'est une œuvre sacrée. Il y a compréhension complète de la sainteté de la nature. Il n'y a point de gâchis dans la nature, seule l'ignorance engendre le gaspillage. La nature travaille selon la loi d'économie. On trouve dans la nature les meilleurs économistes. A mesure que l'homme grandit dans cette compréhension, il gâche de moins en moins. La croissance de cette compréhension est proportionnée au respect qu'il porte à la nature.

Une autre dimension relative au nouveau modèle est l'élévation du support matériel au support subtil. L'électronique permet aujourd'hui une importante élimination du gaspillage des ressources naturelles. Le papier ou l'encre ne sont plus utilisés comme avant. Disques, livres, écrits, tout est stocké dans sa version électronique. Tout ce qui n'est pas nécessaire peut disparaître plutôt que d'être emmagasiné et brûlé. Nombre de bibliothèques deviennent électroniques. Les salles d'archives occupant d'immenses bâtiments ne sont plus nécessaires. Le travail postal se réduit à des niveaux presque insignifiants. Ainsi dans la nature, l'activité matérielle tend vers une activité matérielle subtile ou une activité éthérique, soulageant les humains du bagage et du lourd matériel entreposé. On s'attend aussi à ce que comme le papier et le livre, les corps humains tendent aussi à être électroniques. Ils pourront apparaître et disparaître comme on fait apparaître un livre d'un seul coup dans sa version électronique et qu'on le fait disparaître tout aussi soudainement. C'est une des prophéties du Maître CVV que l'homme tend à être éthérique et qu'il puisse apparaître et disparaître à volonté. Dans le contexte présent, cela ne semble pas être une idée fausse ni une fiction ni un miracle. Dans les temps anciens, on disait d'Appolonius de Thyane et de *Krishna* en Inde qu'ils apparaissaient et disparaissaient à volonté. Le Seigneur *Krishna* alla même plus loin en donnant des apparences multiples similaires. Dans l'âge du Verseau, l'Humanité retrouvera ces clefs. C'est une autre prophétie du Maître.

Healing Saturn instrument waves

Saturn throwings circumference waves

Healings surfaces Saturn's waves

Other planets activity instrument inhealing waves.

Guérir Saturne instrument vagues

Saturne jette des vagues de circonférence

Guérir les surfaces des vagues de Saturne

L'activité des autres planètes instrumente les vagues de respirations guérisseuses.

Master column howls hight

Remodel reaches sky

Howling sound resounds in sky

Remodel reverbarates

In-fills life

Impoverishment fades.

La colonne Maître hurle haut

Le remodelé atteint le ciel

Les sons des hurlements résonnent dans le ciel

Le remodelé se réverbère

Se remplir de vie

L'appauvrissement s'évanouit.

Régulation 16

Tandis que la réparation et la reconstruction des sous-plans du corps sont proches d'être achevées et quand les briques sont réarrangées, le Maître appelle depuis un centre plus haut qu'avant afin que les énergies trouvent leur mouvement vertical à chaque respiration. Le souffle devient plus efficace qu'auparavant, remplissant d'une énergie de vie additionnelle les sept sous-plans des trois plans (mental, vital et physique). La vie insufflée opère la guérison des vingt-et-un niveaux et l'appauvrissement disparaît.

C'est un processus spécifique que chaque étudiant avancé expérimente sur le sentier du yoga du Maître. Vient une certaine période où durant la prière, il y a bien plus de profonds expires et inspires. Cette proposition ne vient pas de l'étudiant en prière mais cette proposition causant un tel inspire et expire provient du Maître. L'étudiant est plaisamment surpris de cette impulsion inconsciente (avant qu'elle ne soit consciente de sa part) et il se sent incliné à coopérer avec elle. En fait, dans la prière donnée par le Maître, bien des auto-suggestions de ce genre surviennent par la grâce du Maître. Lorsque l'étudiant coopère avec elles et travaille régulièrement en fonction des suggestions, il évolue plus vite. Une des instructions fondamentales du Maître sur son sentir de Yoga est d'invoquer le son-clef CVV et d'observer ce qui se passe à l'intérieur. Permettez donc aux travaux de se faire.

Parmi tant de travaux, qui ne sont pas à détailler dans le contexte actuel, celui du remplissage intérieur (in-filling) de *prana* en est un d'important. Le Maître l'appelle "inhealing". (*jeux de mots avec inhaling et healing (guérir) visant l'idée de guérison par le remplissage et l'inspiration de prana.*) Inspirer est l'acte; "inhealing" est l'objectif d'un tel inspire. Il en résulte que même lorsque normalement on inspire régulièrement, uniformément, doucement et profondément, la santé s'améliore. Chaque profonde inhalation demande une profonde expiration. Ainsi, il entre plus de force de vie et plus d'anti-vie est expulsée à chaque profonde expiration. Les étudiants du *raja yoga* qui sont engagés dans l'étape du *pranayama* connaissent cela. Dans le sentier yogique du Maître, il remplit les niveaux du corps humains de lumière cosmique, qu'il appelle la "vie joyeuse", *merry life*, lorsque l'étudiant est engagé dans cette profonde inhalation et expiration. L'objectif visé est d'assurer la longévité de la vie pour permettre à l'étudiant de remplir le processus du yoga dans cette vie même. La voie du Maître pour guérir est différente de la compréhension générale de la guérison. Il ne vise pas à guérir les symptômes généraux de la maladie. Ils peuvent guérir ou non. Il s'assure qu'il y ait une longévité et suffisamment de santé fonctionnelle. Pour lui, la santé a un tel objectif limité. Il s'assure que l'étudiant soit fonctionnel tant qu'il continue sur le sentier du yoga.

Il y a d'innombrables cas où il fut donné aux étudiants une vie renouvelée à travers ce processus de "inhealing". Les vagues de respirations guérisseuses que le Maître envoie permettent à la vie dans le corps d'être fonctionnelle, afin que le corps coopère avec l'âme pour accomplir le dessein de l'âme.

Lorsque le Maître appelle sur un étudiant sincère durant la prière, un tel processus respiratoire survient pour causer la rectification d'un danger potentiel à la vie. Le Maître expérimenta lui-même initialement cette "*merry life*" lorsqu'il conduisit les expérimentations avec la nouvelle énergie qui le visita. Il donna bien des noms à cette énergie de vie. *Merry life, Chief life, Plenty of Prana* en sont quelques uns. Lorsque l'énergie le visita et qu'il expérimentait pour assimiler l'énergie, il fit l'expérience de longues heures d'inhalation et de longues heures d'expiration, puis de longues heures de rétention et de longues heures de cessation. Durant ces longues respirations, il observa comment le *prana* travaille dans le corps humain, dans tous les sept centres, les sept plans et leurs sept sous-plans respectifs. Il put conduire de nombreuses guérisons instantanées avec cette compréhension pendant qu'il insistait sur la prière pour la transformation yogique. Ce travail avec la force de vie arrive à l'étudiant quand le Maître lui fait sa deuxième grâce. Quand est la première fois? La première est quand l'étudiant entre dans son yoga. Le Maître dit toujours "Quand un étudiant décide de suivre le sentier du yoga donné par moi, sa décision est secondaire, la mienne prime. L'étudiant ne fait que répondre à mon impulsion. A moins que je ne donne ma grâce, aucun étudiant ne peut prier. L'étudiant pense souvent qu'il ne devrait pas prier aujourd'hui. Ce n'est point sa volonté mais Ma volonté. J'ai décidé pour deux raisons qu'il ne prierait pas mais dormirait. Lorsque l'étudiant agit, parle ou a évolué d'une façon inappropriée le jour précédent, je ne l'autorise pas à prier. De même, quand un étudiant est requis pour Mon travail dans les plans subtils, je ne le laisse pas éveillé. Ainsi, les manquements à prier ont deux raisons différentes pour deux types d'étudiants différents. Dans la première, le manquement est pour l'étudiant apprenti. Dans la seconde, le manquement est parce que je travaille avec lui dans les plans subtils."

Pour revenir au thème original, quand le Maître donne sa grâce pour la deuxième fois, la colonne Maître dans l'étudiant (*sushumna*) est soniquement chatouillée par le Maître. En conséquence, l'étudiant qui est en train d'être refaçoné obtient une agréable et momentanée élévation au-delà des cinq éléments. C'est une élévation verticale que l'étudiant expérimente et qui le ravit d'avoir pu échapper aux ornements des cinq éléments. Le Maître dit : "It is a thrill beyond the frills." (*C'est un frisson au-delà des ornements*)

Quand l'étudiant se tient dans le territoire du plan *bouddhique*, s'étant élevé, il est visité par des sons réverbérants. Les réverbérations surviennent tout autour de l'être (l'étudiant est désormais une conscience sans corps). Il se gorge d'une grande vie, d'une grande lumière et d'une grande joie et il revient. Par la suite, son attitude à l'égard de la vie qui l'environne est différente. Il ne sent plus pauvre ou déficient comme avant. Tous les appauvrissements s'évanouissent.

Desirable alteration activity high

Improved solve works suddens the high.

Modification désirable activité élevée

Amélioré résoudre travaux soudain la hauteur.

Master column Meridian sky

Inner column causal high

Master howl builds the Bridge

Temple model takes shape.

Colonne Maître ciel Méridien

Colonne Intérieure hauteur causale

Le cri du maître construit le Pont

Le Modèle du Temple prend forme.

Régulation 17

Le Maître fait encore un appel, le troisième. L'appel du Maître se fait depuis le centre du Verseau. Celui-ci en nous se trouve au sommet du front. L'appel permet à l'étudiant d'être tiré plus avant dans *sushumna*, de *muladhara* jusqu'au centre des sourcils. Ce dernier est le centre du bas du front tandis que le centre du Verseau est au sommet du front. La prochaine étape est de construire le pont, ce qui arrive bien plus tard. Le Maître descend depuis l'autre

côté et donne l'impulsion à l'étudiant qui est dans le centre des sourcils. Cela permet la construction du temple de l'homme. Ce temple est le temple de la personnalité. La personnalité est le temple. L'homme est l'image de Dieu. Dieu descend dans l'image et conduit le travail du temple. L'image dans chaque temple n'est que l'image de Dieu. Dieu descend via le sommet (*sikhara*) dans l'image et avec cette image comme base, tout le service du temple est rendu. Dans chaque temple ou église ou mosquée ou synagogue ou tout autre structure de tous les autres systèmes, il y a une invocation régulière du Divin, ce service étant inévitable.

La personnalité de l'homme a aussi besoin d'être transformée en un temple pour que l'homme soit à l'image de Dieu. Le service du Temple rendu inclus l'enseignement, la guérison et l'élévation des autres êtres. Pour que quiconque soit divin, il est nécessaire que la personnalité soit dédiée à un tel service en tant que service du temple. Dans un temple, les énergies sont reçues depuis les cercles supérieurs et sont distribuées pour l'élévation dans les zones environnantes - de la servitude au domestique, du domestique au serviteur, du serviteur au saint. Quand la personnalité de l'homme est transformée, elle devient graduellement un temple. Servir les êtres est la seule noble intention par laquelle l'énergie du Très Haut se sent obligée de descendre dans celui qui sert. Les gens qui prient pour eux-mêmes peuvent recevoir une impulsion d'énergie. Mais ceux qui prient pour la vie environnante recevront l'énergie elle-même. Le Divin fait de telles personnes comme sa demeure, son sanctuaire. Quand c'est le cas, la personnalité d'une telle personne est appelée un temple. Ce temple est proposé à la construction et le modèle prend la forme d'un plan.

Jusqu'à ce que le service soit largement rendu, on n'est pas déchargé de son karma. Les anneaux de Saturne continuent à s'enrouler et à lier. A ce moment-là, l'étudiant a besoin de plonger dans un service plus important et de voir le service comme une opportunité de libération et non comme un problème à contourner. Tant que la personne le contourne, elle évolue en cercles. Ces cercles n'étant que les anneaux de Saturne. S'abandonner au service est en cet instant la seule solution offerte. Tous les Initiés démontrent un grand service

qui peuvent inspirer l'étudiant à suivre le sentier du service. "Continuez de servir de la façon dont cela vient à vous" est la note clef.

18

*Tenth Saturn repetition telescope high
telephone methods telegram wired.*

Dixième répétition de Saturne, télescope élevé
téléphone méthodes télégramme câblé.

*Master Turkey smote the rings
Saturn rings slowly unwind
Serpent ring tends to be wings
Eagle wings uplifts column.*

Le Maître Dindon frappe les anneaux
Les anneaux de Saturne doucement se desserrent
Les anneaux du serpent tendent à devenir des ailes
Les ailes de l'Aigle élèvent la colonne.

Régulation 18

A mesure que l'homme rencontre le service et l'accomplit au mieux de sa capacité, il frappe contre la coquille des anneaux de Saturne. A proportion de ce qu'il frappe la coquille de l'intérieur, elle est frappée aussi de l'extérieur. Frapper la coquille des anneaux de Saturne consiste à rencontrer le travail du service, quelque soit sa difficulté. Normalement, les étudiants essayent d'éviter un événement inintéressant, déplaisant et malheureux. Cela montre une faiblesse intérieure dans leurs niveaux psychique et mental. La seule façon d'en sortir est d'affronter les limitations. A proportion de ce qu'on les affronte avec un mental de dévot, le Divin aide à dissoudre les limitations.

Lorsqu'un Maître de sagesse fait la grâce de regarder un étudiant, l'effet immédiat est une stimulation des anneaux de Saturne. En retour, Saturne fait grandir l'homme dans l'expérience requise. Lorsque l'homme les accepte de bonne volonté et qu'il travaille avec elles, il neutralise le karma. Une série d'expériences s'ouvre et l'homme travaille incessamment avec elles jusqu'à ce que la nature inférieure de l'homme cesse.

Le plan relatif au modèle du temple est prêt. Le temple est sur le point d'être construit. Pour ce faire, il faut de puissantes fondations. Ainsi, le processus consistant à creuser la surface de l'homme s'amorce. Tandis qu'on commence à creuser de l'intérieur la psyché, bien des choses émergent. Quand on contemple une grande construction, on creuse le terrain plus profondément. Tandis qu'on commence à creuser jusqu'à la profondeur requise, il peut y avoir des roches dures, de l'eau de source, de nombreux débris et même quelques squelettes et des os. On ne sait jamais ce qu'il y a sous terre, sous la surface où l'on habite. D'une façon similaire, les hommes sont généralement superficiels, ne sachant pas vraiment ce qui existe dans les profondeurs de leur psyché. Jusqu'à ce que toutes les maladies de la psyché soient clarifiées, la psyché spirituelle ne peut fleurir, d'où l'importance de purifier ses propres limitations. Jusqu'à ce que cela soit fait, Saturne fait nécessairement des ravages. Si l'étudiant est mondain, Saturne crée des troubles dans les aspects de sa vie qui

l'affecteront le plus. Si une personne se soucie trop de l'argent, il est affecté par des échecs et des obstacles d'aspects financiers. Si une personne se fait aimé profondément d'une autre personne, la séparation d'avec celle-ci est vouée à survenir. Saturne mènera la chasse contre tout ce qu'on tient cher contre sa poitrine. A travers cela, Saturne enseigne le détachement mental jusqu'à ce l'on grandisse au-dessus et au-delà de tout attachement mental. Saturne hante avec ses anneaux. Souvenez-vous que Saturne n'est qu'une forme de Pluton, le Seigneur de la Mort. Le Seigneur de la Mort apparaît terrible pour l'homme de l'attachement mais plaisant pour l'homme du détachement.

Quoique soit la vitesse de l'Âge du Verseau, Saturne travaille avec sa quiétude, sa lenteur, sa profondeur et il travaille à long terme. Sa prise est lente mais sûre. Il permet des choses de valeur permanente et assure une stable nature à l'étudiant désireux de travailler avec ses limitations. Saturne joue ainsi un rôle très important dans la vie d'un disciple qui est sur le sentier de Vérité. Aux côtés de Mercure, Saturne construit l'*antahkarana*. L'importance de Saturne ne peut être expliqué complètement sur le sentier du discipulat. Dès lors, cette régulation affirme : Saturne rings slowly unwind. (Les anneaux de Saturne se détendent doucement).

A proportion des limitations neutralisées, les mêmes anneaux conditionnants de Saturne deviennent des ailes qui aide l'élévation de l'étudiant. Déchargé du karma et des limitations qui y sont associées, l'étudiant s'élève dans la conscience via la colonne *sushumna*. Un Maître ou un Enseignant assiste silencieusement l'étudiant lorsque celui-ci travaille avec ses propres limitations. Le Maître est comparé à un Maître dindon qui frappe violemment les anneaux de Saturne depuis l'autre côté tandis que l'étudiant rencontre ses propres limitations. Si les étudiants cessent de les rencontrer, le Maître s'arrête de les aider depuis l'autre côté. Telle est la nature de l'arrangement.

19

*Four kinds of telescopes
sideways of Saturn reach.*

Quatre types de télescopes
Atteignent Saturne de côté.

*Master Turkey moulds the wings
Merry Life moves around
Deadly rings of Saturn solved
Lively science of Sukra resolved.*

Le Maître Dindon moule les ailes
La vie Joyeuse tourne autour
Les anneaux mortels de Saturne sont révolus
La vive science de Sukra est résolue.

Régulation 19

Tandis que le processus de déploiement continue, où l'étudiant rencontre les

problèmes et trouve les cadeaux se tenant derrière, ses compétences se multiplient et les faiblesses se transforment en forces. Les forces acquièrent une meilleure force. La vie et l'attention croissent plus facilement. Les disciples arrivent dans des plaines, quittant les chemins rugueux des montagnes et des vallées. L'entier processus est présenté astrologiquement comme le voyage de l'âme du Scorpion aux Gémeaux dans le sens inverse. *(Pour plus de détails, se référer au Livre Astrologie Spirituelle (chap. sur Saturne) du Maître EK).*

Tandis que la vie évolue de plus en plus sans blocages, l'étudiant devient vif et gagne l'habilité pour expérimenter la félicité du plus infime des événements. L'étudiant apprend à vivre pleinement et complètement dans chaque minute, se réjouissant du suc émanant de chaque événement. La science de la vie provient de *Sukra*, le Seigneur Vénus. A moins qu'on ne reçoive la grâce de *Sukra*, on ne peut optimiser son expérience via les événements de la vie. *Sukra* représente la science de l'expérience merveilleuse. *Sukra* est l'enseignant qui permet aussi d'expérimenter en détail le bonheur absolu du départ du corps. Pour ceux qui ont reçu la grâce de *Sukra*, l'événement de la mort est observé en tant que témoin comme un habile départ du corps.

L'expérience est complète lorsqu'on développe la capacité d'être et d'observer ce qui devient. Tant qu'on ne se stabilise pas dans Vénus, on ne peut voir le devenir. Si l'on devient une partie du devenir, on ne peut l'expérimenter. *Sukra* donne cette aptitude d'être et d'expérimenter le devenir. Si l'être fait un avec le devenir de l'événement, il ne peut évaluer la science du devenir. Être et observer permet de mieux expérimenter. Quand on voit un film, on expérimente bien plus que celui devenant une partie du film. Notre vie est un film. On en est témoin mais aussi acteur d'un rôle. Si on s'identifie à l'action, on perd son identité en tant qu'acteur du rôle. Cette perte d'identité ne donnera pas l'expérience de jouer ce rôle.

Une vedette de cinéma, bien qu'il joue un rôle, par exemple celui de Moïse, de Jésus ou de Bouddha ou Krishna, sait qu'il joue un rôle et qu'il n'est pas ces rôles. Dès lors, il se réjouit de jouer différents rôles à différents moments. La seule différence est qu'il oublie du matin au soir que tout est un rôle consistant

à jouer un jeu. On joue le rôle du parent ou de l'enfant ou du mari ou de l'ami ou du travailleur, du frère, de la sœur, de l'oncle, de la tante et ainsi de suite... On joue plusieurs rôles par jour mais on devient le rôle que l'on joue et l'on oublie son identité. Quand cette identité est conservée, l'expérience se situe bien plus dans le jeu du rôle. Si l'identité est dissoute dans l'événement, on ne peut se réjouir rétrospectivement puisqu'on ne se souvient pas de son identité pendant que l'événement est en cours. Quand on devient un avec l'objet de l'expérience, une telle expérience est incomplète. Un tel individu ne peut comprendre le processus de départ durant la mort.

Vénus accorde cette capacité à ceux qui ont dissous leurs anneaux de Saturne. Tel est le message de cette régulation.

20

*Saturn's telegram of the bukthi makes telephone,
I adjust work.*

Le télégramme de Saturne de la *bukthi* (période planétaire) fait le téléphone
J'ajuste le travail.

*Saturn Stove stands stable
Forms the Cancun of Serpent Fire
Master Column works out vertical*

Man ascends as Master descends.

Le four de Saturne se tient stable

Il forme le Cancun du Feu du Serpent

La colonne Maître réalise verticalement

L'homme monte tandis que l'homme descend.

Régulation 20

Étant déjà bien libéré des anneaux, néanmoins pas complètement, la stabilité commence à s'établir d'elle-même, permettant une génération du feu du serpent depuis le trou du fou. Le centre de la base est le trou nécessitant d'être enflammé pour que les énergies s'élèvent. Le centre de la base est aussi appelé par le Maître CVV le four de Saturne. Le centre de la base est encore appelé par les Mayas Cancun, la fosse aux serpents. Cancun est donc le centre de la base pour les Mayas. Ce n'est pas un accident que la cité de Cancun demeure le point le plus bas de la nation Mexicaine. Malgré le déluge partiel des terres Mayas, certaines vérités ont survécu pour continuer d'inspirer. La cité de Cancun est dans la province du Yucatan. Le Yucatan est *Yogastan*. *Yogastan* signifie l'endroit du yoga. Il en est de même avec l'actuel Jakarta dont le nom original était *Yogyakarta*. C'est une partie de *Yogyakarta*. Tous ces endroits ont bien plus d'histoire ancienne que ce qu'en savent les historiens contemporains. Cancun est la fosse du serpent qui représente le centre de base. Le serpent est le feu du serpent de la *Kundalini*. On l'appelle le feu du serpent car le feu demeure là sous une forme serpentine (une forme enroulée).

Le serpent représente la *Kundalini* enroulée. La *Kundalini* n'est que la conscience de l'homme emprisonnée dans le centre de la base. Elle demeure un anneau enroulé et c'est pourquoi on l'appelle le serpent enroulé. Ce serpent reste dormant dans l'homme mondain à cause de divers conditionnements matériels dont il souffre. Le mental, l'émotionnel et le physique réunis constituent le matériel. L'homme souffre de conceptions mentales distordues et des conditionnements émotionnels qui y sont associés, souffrant aussi de sa

volonté de désirs matériels. Les anneaux de Saturne ne sont que les limitations de l'homme, qu'il s'impose de lui-même. A moins que ce matériel ne soit expulsé ou excavé, le serpent ne peut se lever. Le serpent est enterré dans le matériel. La conscience humaine est ainsi enterrée dans les trois plans (mental, vital et physique). C'est le conditionnement de l'homme. Ainsi, sa conscience est fixée pour souffrir sur tous les trois niveaux, représentés par les trois anneaux du serpent. Un homme mondain recherchant la Lumière essaye de lever la tête. On dit alors que le serpent *Kundalini* dans l'homme est de trois tours et demi. Jusqu'à ce que la tête n'atteigne le plan *bouddhique*, les illusions de la matière continue de l'enchaîner. Un Maître de sagesse fonctionne depuis le plan *bouddhique* et il est donc capable d'aider une personne faisant des efforts pour atteindre ce plan. Il essaye d'envoyer verticalement les énergies du plan *bouddhique* au plan mental. L'énergie du Maître tente de percer verticalement tandis que l'homme essaye de s'élever verticalement.

On donne à l'homme des régulations de sagesse, qui doivent être mise en œuvre dans la vie quotidienne pour permettre un lent processus de desserrement des anneaux du serpent (les anneaux de Saturne). Tandis que les anneaux se détendent doucement, il y a un mouvement ascendant de l'énergie depuis le trou du centre de la base. Le feu s'élève depuis le trou tandis que l'énergie du Maître descend vers le trou. La descente de l'énergie du Maître est proportionnelle à l'effort de l'étudiant pour s'élever. A proportion de l'énergie de l'étudiant pour ascensionner, l'énergie du Maître descend. C'est le commencement du processus du yoga mais il y a un gros travail préparatoire avant qu'un tel processus ne débute. Le travail préparatoire est pour développer un mental ouvert et conduire une vie propre et l'étudiant nécessite un mental enthousiaste pour connaître et pratiquer. Sur des millions dans le travail préparatoire, un seul se tient prêt à être initié sur le sentier du yoga. La raison de cela repose sur les conditions que l'on s'est auto-imposées à travers des concepts concrets. Le yoga reste plus une information qu'une pratique pour expérimenter. Cette situation a besoin de changer, d'où le travail du rayon d'Uranus d'apporter le changement plus vite.

Chaque changement est considéré pour le mieux seulement quand le résultat du changement donne une meilleure stabilité. Le changement n'est pas pour le fait de changer. Le changement devrait apporter plus de stabilité qu'avant. La stabilité elle-même est une illusion pour l'homme; demander plus de stabilité c'est demander la lune. Il est plus approprié de dire que chaque changement devrait viser d'apporter moins d'instabilité.

Les pratiques énoncées ci-avant dans la 19ème régulation sont faites pour libérer l'homme de l'instabilité. Une fois qu'il se tient stable, le travail peut commencer. Le Cancun génère le feu du serpent; c'est l'appel de l'étudiant. Il relève plus du cris, comme un SOS. Les prières sont alors vraiment ardentes. Les prières ardentes sont alors entendues sur les cercles supérieurs, ce que ne sont pas les autres. L'énergie du Maître travaille verticalement. Le Maître CVV affirme qu'il descend, forant le sentier. Quand la foreuse commence le forage, même le granit doit s'incliner. Le Maître descend et l'étudiant s'élève. C'est ainsi que la descente du Maître et l'ascension de l'homme commencent. Ce processus est comme réaliser un tunnel des deux côtés. Puis il y a un mouvement de l'énergie de l'étudiant de son côté du tunnel vers l'autre côté; l'autre côté étant le plan *bouddhique*. Le paysage de ce côté est différent de l'autre côté. Même totalement différent. Il a différentes couleurs, illuminations, les êtres y sont plus illuminés et tout a la touche de l'or. On ne peut dire grand chose du plan *bouddhique* car cela ne fait qu'ajouter du mirage et de l'illusion au lecteur. Si on en donne plus, l'étudiant commence à s'imaginer des choses à son propos plutôt que d'y travailler. A moins qu'on y travaille, on ne peut l'atteindre. Une fois atteint, il n'a plus rien d'imaginaire.

21

*Master column makes the high
improved columns all attend improved sky.*

La colonne Maître fait le haut
les colonnes améliorées participent toutes du ciel amélioré

*Twelve Jaggeries tend to awaken
Giddiness gives way
Air expels deadly gases
Fire collects lively Waters*

Pavan and Pavak permeate

Water, Matter stand discharged.

Douze sucres bruns de canne tendent à s'éveiller

Le vertige passe

L'air rejette des gaz mortels

Le feu collecte des Eaux vives

Pavan et Pavak s'imprègnent l'un et l'autre

L'Eau et la Matière se tiennent déchargées.

Régulation 21

Les douze sucres bruns de cannes (*jaggeries*) ne sont que les douze pétales du lotus cardiaque. Le lotus du cœur est le centre pour expérimenter le plan *bouddhique*. C'est aussi le centre dans lequel la matière et l'eau se tiennent débarrassées de leurs impuretés, ce qui autorise la manifestation du royaume de Dieu sur Terre. Puisque les anneaux de Saturne sont dissous, que *Sukra* commence à fonctionner, que la vie évolue sans obstacles, l'expérience des événements de la vie quotidienne se pose comme différente au sens où ils sont plus signifiants et goûteux. La vie devient goûteuse. Comme l'amour et la vie s'écoulent dans le service, la somnolence de l'être est laissée derrière. Le sentier enfumé recule lui aussi dans l'arrière-plan. La vision claire apparaît.

Alors l'air et le feu travaillent harmonieusement dans une bonne compréhension. L'élément qui purifie dans l'air est appelé *pavan*. L'élément qui purifie dans le feu est appelé *pava*. *Pavan* et *pava* se pénètrent l'un et l'autre, purifiant le système et les environs. Grâce au travail de purification de l'air et du feu, même les eaux intérieures ainsi que la matière de son propre système se tiennent alors comme déchargées d'impuretés.

Pour rappel, il y a 49 airs et 49 feux, ce qui constitue une doctrine de sagesse à part. Le travail de l'air et du feu est le plus noble qui puisse survenir dans la création et dans l'être. L'air transmet la vie. Le feu transmet l'intelligence. L'air et le feu ensemble travaillent de concert. Ils purifient activement le mental, le vital et la matière physique. La vie qui jusque là s'exprimait dans les trois dimensions existantes, trouve une autre dimension : la quatrième dimension.

Les douze pétales du lotus du cœur ne sont que quatre triangles les uns

placés sur les autres. Comme une *meru* (pyramide), comme une pomme de pin. Les douze pétales ne sont donc que quatre triangles et les quatre triangles se rapportent aux quatre flammes allant du physique au *bouddhique*. L'ouverture du lotus du cœur est possible quand les trois qualités des quatre plans trouvent leur accord. La qualité de l'équilibre reste le fil commun à travers lequel la conscience coule à travers tous les quatre plans, du plan *bouddhique* jusqu'au physique. Alors les messages sont reçus des plan physique, émotionnel et mental dans le plan *bouddhique* et les décisions sont prises dans le plan *bouddhique*, qui sont alors entérinées par les plans inférieurs.

Puisque l'homme fonctionne dans le plan *bouddhique*, il est à l'aise pour travailler avec les trois qualités sur les quatre plans, ce qui lui donne une expérience de vie sur Terre optimale. Le Maître l'exprime poétiquement comme les douze goûts qui tendent à s'éveiller. Le mot utilisé pour goût est *jaggerie*, le jus de canne non raffiné et naturellement concentré.

Les mondes les plus hauts (envoient) des vagues de télégrammes
Le travail futur du Maître (se fera) avec des vagues de téléphones.

Saturn heaves healing waves

Planets heal in Merry Life

Medium's instrument heaves out Pranic Waves

Medium stands healing agent.

Saturne soulève des vagues de guérison

Les Planètes guérissent avec la Vie Joyeuse

L'instrument du Médium soulève des vagues Praniques

Le Médium se tient comme un agent guérisseur.

Régulation 22

Lorsque l'étudiant contacte la qualité du cœur et expérimente doucement la splendeur de la vie, il se sent encouragé et en lui-même évolue, se débarrassant de toute inertie. Il flamboie comme une flamme. Il ne peut plus être déprimé, chose qui jusque là était le truc de Saturne. Le Maître de la 11ème maison est remplacé par le Maître. Dans le zodiaque, la 11ème maison est le Verseau, elle est régie par Saturne pour l'homme mondain mais remplacée par le Soleil pour l'étudiant se transformant en disciple. Le Soleil en Verseau flamboie spécialement à partir de la 7ème phase de la lune ascendante. Dans la tradition Védique, les Dimanches dans le mois du Verseau sont particulièrement importants pour les étudiants qui cherchent la transformation de soi. Toutes les pratiques relatives à l'esprit et à l'âme sont substantiellement renforcées lorsqu'elles sont réalisées les Dimanches durant la matinée, c'est-à-dire de l'aube à midi. Il en va d'autant plus lors du mois du Verseau.

Juste pour l'information des étudiants, qu'ils soient aussi informés que dans ce contexte les Dimanches durant le Verseau, les Lundis et les Samedis durant le Scorpion, les Jeudis et les Vendredis durant le Lion, les Mercredis

durant les Gémeaux et la Vierge, les Jeudis durant le Cancer, le Sagittaire et les Poissons sont d'une importance spéciale. Le soleil intérieur dans l'homme est l'homme lui-même. Il flamboie de l'esprit et ainsi, la 11ème maison qu'est Saturne se trouve déchargée en ce que le Soleil prend sa charge. L'inertie est remplacée par l'activité. La contraction est remplacée par l'expansion et la pénétration. Saturne devient un serviteur du Soleil. Le fils suit le Père (Saturne étant le fils du Soleil) selon les Puranas. Saturne se raisonne à guérir. La guérison qu'il génère en coopération avec le Soleil signifie une guérison dans le détail, jusqu'au niveau le plus infime. Il commence par guérir les cellules du corps, permettant à la vie d'entrer dans chacune d'entre elles dans le corps. Les cellules du corps ont été chargées de vie, elles deviennent plus chaudes et permettent une meilleure absorption du feu. Tandis qu'il se génère de plus en plus de feu dans les cellules et qu'il s'unit avec le feu pranique, le feu de la *Kundalini* flamboie encore plus avant. La génération de feu pranique est activée et se transporte même dans l'environnement comme des vagues de guérison. A ce point, un tel étudiant guérit les endroits et les personnes de sa présence. Le travail de guérison n'est plus avec lui. Le travail de guérison n'est plus. La guérison survient. Elle ne consiste plus en un dur labeur. La présence de l'aimant est suffisante et la magnétisation arrive. Un acte de guérison est une activité du plan mental. L'évènement de la guérison (en tant que surgissement) est une activité du plan *bouddhique*. L'étudiant qui devient un médium de l'énergie du Maître tend à devenir un agent guérisseur. Le Maître guérit via le médium. Le patient guéri loue le médium. Le médium ferait mieux de transférer les louanges au Maître.

Le médium ainsi formé dans ce processus n'est pas comme un médium en Afrique. Il est transformé et conscient de la transformation à l'œuvre en lui. Il permet consciemment aux énergies d'arriver. Il n'est ni inconscient, ni émotionnel, ni maladif, ni un ignorant médium spirite proclamant invoquer de grands êtres.

*Saturn's workings silence wave
circles swimming surface waves.*

Les travaux de Saturne, vague silencieuse
les cercles nagent à la surface des vagues.

*Prana flows in, Prana flow out
Merry Life moves up and down
Health levels happen
Healing howling moves around.*

Le Prana coule à l'intérieur, le Prana s'écoule à l'extérieur
la Vie Joyeuse monte et descend
Les niveaux de santé arrivent
La guérison hurle en se déplaçant.

Régulation 23

Cette régulation paraît assez simple à comprendre. Dans la vie d'un disciple, il y a un stade où il se tient pour guérir. Les gens viennent à savoir qu'il est un bon guérisseur et dès lors, le visitent pour être guéris. Le guérisseur se trouve engagé dans la guérison et cela devient son activité majeure. Le rythme des guérisons devenant de plus en plus soutenu. Il construit initialement une habitude de guérir et le malade construit autour de lui un système.

Inconsciemment, le guérisseur construit un anneau, un anneau de Saturne, une fois encore généré par sa propre activité, maintenant de guérisseur. De plus en plus de guérisons sont réclamées par les malades et le guérisseur devient emprisonné par son activité de guérison. La pratique du yoga se trouve mise de côté et l'étudiant yogi se fixe à être un guérisseur, ne poursuivant plus avant le sentier du yoga. Sur ce sentier, on doit cheminer avec le processus du yoga et l'on n'est pas supposé se fixer avec un pouvoir yogique. Guérir n'est qu'un pouvoir du yoga. Il y en a bien d'autres se déployant intérieurement tandis que l'on avance avec le yoga; ils sont vus comme les pouvoirs magiques et les miracles. Quand ces pouvoirs sont exhibés, les gens se rassemblent autour, faisant de l'étudiant en yoga un être humain social et construisent un système ecclésial. L'étudiant yogi y cède et devient alors emprisonné. Il se restreint à guérir les corps. Il ne progresse plus pour réaliser l'âme et guérir les âmes. Il existe nombre de thérapies pour guérir le corps et il n'est pas nécessaire d'utiliser les pouvoirs yogiques pour cela. En revanche, pour guérir l'âme il n'y a pas d'autres thérapies que la réalisation de l'âme et donc de la servir. La priorité pour un étudiant du yoga est de devenir un yogi. C'est l'objectif fixé. Il ne peut se laisser distraire ni dévier par son environnement.

D'une façon similaire, un étudiant du yoga peut se faire attraper par l'enseignement. Tandis qu'il commence à enseigner, on lui réclame de plus en plus d'enseignements. Il reçoit les demandes de la société pour être sur des plates-formes différentes, de plus en plus grandes puisqu'il détient un petit impact magnétique dans sa parole. Les gens sont attirés et louent l'orateur. Et doucement, enseigner devient une profession pour l'étudiant et le yoga passe en seconde position. C'est une autre manière d'être distrait. Ces individus sont d'excellents orateurs et leurs discours sont éloquents. Les gens sont excités et fébriles mais il y a peu à rapporter à la maison pour une pratique quotidienne. Leurs discours sont pleins d'anecdotes et couvrent de larges champs de la littérature. Ce sont aussi d'excellents conteurs. Finalement, ils deviennent de bons harangueurs de foules. Inconsciemment, ils se construisent aussi un anneau social, à l'instar du guérisseur cité plus haut.

Il en va de même avec l'étudiant du yoga se mettant dans une activité d'écriture. Certaines impulsions naissent dont il résulte certains écrits inspirants. Et dès lors, on se fait attraper par le mirage de l'écriture. Ils commencent à écrire sans plus d'impulsions générées de l'intérieur. Ainsi, il y a sur le sentier du yoga des pavés glissants et une fois qu'on a posé le pied dessus, on dérive au loin inconsciemment. C'est à nouveau un anneau de Saturne fraîchement construit par son mirage. On ne peut jamais être sûr de ne pas être dans le mirage à moins de vérifier et re-vérifier quotidiennement et de s'accrocher fermement à la colonne Maître intérieure. C'est ce que veut dire cette régulation par "healing howling moves around" (*la guérison crie en se déplaçant*). Cela signifie subtilement que l'étudiant du yoga, plutôt que de creuser en lui-même et de devenir silencieux, s'en va bruyamment dans la société avec la guérison, l'enseignement ou l'écriture. Il y évolue en hurlant, ressentant le besoin urgent de reconnaissance personnelle. Ce besoin prégnant d'être reconnu est si humain mais le yoga est de transcender la nature humaine limitée et conditionnante. L'étudiant en yoga tombe sans le savoir dans l'un ou l'autre des milliers de mirages qui sont présents.

Ainsi, cette régulation apparemment juste et simple ne l'est pas vraiment. La simplicité est un état qu'il est difficile de réaliser. La vérité est simple. Est-ce facile à suivre? On est heureux quand on est simple car la Vérité est simple; mais il est difficile d'être simple. Il est plus difficile encore pour une personne d'être simple quand le monde reconnaît en elle une certaine valeur. Les étudiants bien intentionnés sont perdus dans les sons du monde, les voies mondaines et s'en vont en hurlant.

*Post office workers telescope waves
post delivery reach models post peon work.*

Les travailleurs des services postaux, vagues/ondes télescope
la distribution postale atteint les (nouveaux) modèles post-travailleurs
laborieux.

*Aspired works happen high
Sigh of relief suddenly sensed
Sudden solutions causing sudden sigh
Service abounds solving riddles.*

Les travaux plus élevés arrivent grandement
La vision du soulagement est soudainement ressentie
Des solutions soudaines causant de soudaines visions
Le service abonde résolvant les énigmes.

Régulation 24

Quand on est hors du mirage, le travail de bonne volonté arrive tout simplement, silencieusement, nourrissant les âmes environnantes. A proportion de ce que le travail de bonne volonté s'effectue, on ressent intérieurement une libération et non l'occupation qui lui y est associée. A ce niveau, l'étudiant laisse le travail survenir. Il n'est plus puéril pour l'éviter. L'éviter est le lot des amateurs. Laisser le bon travail arriver et comprendre que le bon travail l'a choisi et non qu'il a choisi le travail. Il continue d'être un observateur détaché. De nombreuses bonnes choses arrivent à travers lui. Il ne croit pas qu'il est

celui qui les faites. Il sait clairement et consciemment que tout cela arrive via sa personne. Il se réjouit de ce bon travail arrivant à travers lui et demeure encore plus reconnaissant envers le Maître pour l'avoir choisi comme véhicule pour que de bonnes actions arrivent. A ce niveau, il se peut qu'on guérisse sans que l'on ressente être le guérisseur. Il se peut qu'on enseigne sans que l'on ressente être l'enseignant. Il se peut que l'on redonne fraîchement l'ancienne sagesse sans que l'on ressente en être l'auteur. Le monde peut lui attribuer bien des choses mais il les attribue à l'UN qu'il suit. Tant que l'on se tient sur un tel socle, l'âme de l'étudiant ressent de plus en plus la vision du soulagement. Une ouverture soudaine survient en lui pour un influx de vie et de lumière plus avancé. Des impulsions de bon travail s'expriment d'elles-mêmes de diverses façons.

D'un côté, il trouve des ouvertures intérieures dans la vie et de l'autre côté, chaque ouverture apporte une dose de vie, de lumière et de travail supplémentaires. Des solutions sont trouvées intérieurement pour des énigmes extérieures, le service se déploie dans toutes les directions, résolvant les énigmes de beaucoup autour de lui. Le service abonde et croît au-delà des limites, pour inspirer les âmes qui cherchent dans les quatre coins du globe. Le travail continue de survenir de plusieurs directions mais l'étudiant reste aligné avec la colonne Maître, observant la gloire du Maître dans les travaux qui arrivent. C'est un état de yoga que toute âme aspirante aimerait atteindre. C'est un plaisir des yeux que de voir un tel étudiant à l'œuvre. On peut dissenter longuement sur cette dimension du travail qui s'ouvre dans l'étudiant sincère, le conduisant à la quatrième dimension et qui finalement l'établira dans la part immortelle de son être.

25

Voice of workings function of waves

Function of telephone telegram waves

Saturn workings sounds of waves

Circumference workings silence of waves.

La voix des travaux, la fonction des vagues

Fonction du téléphone, vagues de télégrammes

Saturne travaille (à travers) des vagues de sons

La circonférence travaille aux vagues de silence.

Four-sided Saturn, Buddhi Saturn

Buddhi Saturn, Buddha Saturn

Buddha Saturn, Bukti Saturn

Bukti Saturn, Buddhi Solidified.

Saturne à quatre cotés, Saturne Buddhi

Saturne Buddhi, Saturne Buddha

Saturne Buddha, Saturne Bukti
Saturne Bukti, Buddhi Solidifiée.

Tandis l'étudiant devient apte à suivre les lois de Saturne -telles qu'elles sont données dans les précédentes régulations- et comme il touche le plan *bouddhique*, la buddhi se révèle et l'étudiant reçoit pour manifester le plan des cercles supérieurs en relation avec sa vie et la vie environnante. A proportion de ce que la buddhi révèle, la Lune de l'étudiant reçoit elle aussi. Le tout est exécuté par la force de Mars et rendu fermement manifeste sur Terre par Saturne. Tels sont les quatre facettes du travail, de Mercure à la Lune, de la Lune à Mars, de Mars à Saturne. C'est ainsi qu'il y a une manifestation régulière du travail. Le plan divin commence à poindre sur la buddhi et buddhi -qui est Mercure- est la messagère des Dieux. Le message est reçu par le mental bien entraîné - la Lune. Saturne entraîne le mental à travers les premières séries de régulations et ainsi, ce dernier reste orienté vers buddhi, ouvert et propre.

Le mental s'imprègne des messages de buddhi. *Buddhi* initie et le mental reçoit les impressions. Le mental est la Lune. La lune n'est qu'une mini Saturne. Il faut deux jours et demi à la Lune pour transiter dans un signe solaire. Il faut à Saturne deux ans et demi pour transiter dans un signe solaire. Ainsi, Saturne est 360 fois plus grand et plus profond que la Lune. La Lune est superficielle, Saturne est profond. Lorsque la Lune est entraînée par Saturne, celle-ci prend sa force. C'est une force stable et inébranlable. La Lune met 30 jours pour faire le tour de la Terre et Saturne met 30 ans pour faire le tour du Soleil. Lorsque la Lune est en accord avec Saturne, une telle Lune fonctionne dans une grande profondeur.

Dans les eaux profondes immobiles, les étoiles du ciel se reflètent mieux. Saturne est ainsi immobile et profond. La Lune acquiert cette immobilité et cette profondeur. Elle ne peut plus être influencée par l'environnement. Elle ne peut plus qu'être informée par buddhi. C'est un état d'alignement Saturne-Lune.

Quand le mental reçoit l'impression du mental supérieur -de buddhi- la décision de traduire l'impression en action est claire et précise. Quand le mental décide, Mars coopère à la manifestation. Ainsi Mars est en alignement avec la Lune. Donc, de buddhi au mental, du mental à la parole ou à l'action, les choses sont traduites. Ainsi Saturne manifeste le travail et l'étudiant manifeste

généralement le travail pendant 30 ans. Tel est généralement le cas avec les Initiés qui conduisent un travail significatif pendant cette durée. Madame Blavatsky travailla pendant 30 ans, Madame Bailey travailla pendant 30 ans, Maître EK travailla pendant 30 ans. Ce ne sont que quelques exemples.

L'alignement entre les quatre planètes - à savoir Mercure, Lune, Mars et Saturne- est décrit par le Maître comme le Saturne à quatre côtés. Ceux-ci se réfèrent aux quatre centres du corps : *Anahata*, *Manipura*, *Swadhistana* et *Muladhara*. Les quatre planètes sont les régents de ces quatre centres. Elles se mettent ensemble pour manifester le plan depuis l'état supra-mental. "La conscience supra-mentale est la réalité du futur proche" a dit Sri Aurobindo. C'était une prophétie. Le Maître KPK donna une façon spécifique très détaillée pour construire le pont allant du mondain au supra-mondain. Le Maître préside lui-même sur les étudiants pour les rendre capable de construire ce pont. Tant que ce pont n'est pas construit, l'homme demeure conditionné. Il souffre de limitation. Les régulations de *Sani* (Saturne) sont faites pour neutraliser cet enchaînement et déployer les ailes de Saturne avec l'aide d'Uranus, dont le rayon est stimulé par le Maître KPK à chaque prière.

C'est le pont fondamental à construire dans n'importe lequel des sentiers du discipulat pour rester libre et se tenir libéré. Dans le symbolisme Védique, on dit que *Makara* est transformé pour devenir *Kumara*. *Makara* signifie crocodile ou dragon. La prise du crocodile est la pire qui soit. Il en est de même avec la prise de Saturne. A travers un processus scientifique, on se libère de la prise de Saturne (c'est-à-dire de ses propres limitations) et l'on préside sur sa personnalité. Et quand on préside sur la personnalité, on est appelé un Fils de Dieu, un Initié. On l'appelle aussi la naissance du Christ en soi. Chaque humain a le potentiel d'être un Christ. A ce niveau sur le sentier du yoga, l'enfant Christ est né dans le cœur. Le même processus est appelé en Orient *Dwijatva*, signifiant le fait d'être deux fois né. Tous les humains sont nés dans la chair et le sang et via une pratique spécifique yogique, l'humain peut naître à nouveau dans la lumière. Quand on naît à la lumière, c'est la seconde naissance. Cet individu reste sur le plan *bouddhique* et demeure stable sur ce plan. Ils

consolident même leur positionnement dans le plan *bouddhique* de la même manière que l'homme mondain se consolide dans le plan mondain. L'homme consolidé sur la plan *bouddhique* est dit avoir solidifié buddhi. On l'appelle en alchimie "le mercure solidifié".

Tandis que le pont fondamental -comme dit ci-avant- est construit, on ressent du contentement, que l'on appelle *bukhti*. Dans cet état de contentement, on bénéficie du confort et de la facilité de recevoir des cercles supérieurs et de manifester dans les cercles mondains. Voilà comment comprendre cette régulation.

26

*Thirteenth week Saturn
seven karaka lead resist high
Sun throwings floating Saturn
karaka lead high.*

Treizième semaine de Saturne
sept *karaka* conduisent à résister fortement (ou en haut)
Le Soleil jette le Saturne flottant
karaka conduit haut.

*Four-way telescope, Four-faced Saturn
Four-fold work, Fourth dimension
Four layered triangle, Folds out of tangles
Dodecahedron unfolds Heads.*

Télescope à quatre directions, Saturne à quatre faces
Quadruple travail, Quatrième dimension
Quatre niveaux de triangles, se déploient de leur enchevêtrement

Le dodécaèdre déploie ses têtes.

Régulation 26

Les quatre directions du télescope ne sont que les quatre dimensions du travail.

On obtient une vision de la même façon que l'on voit au loin à travers le télescope. Il voit le travail à faire sur le plan *bouddhique*, qui est un télescope à l'œuvre. Il voit le plan en œuvre, ce qui est le deuxième télescope qu'il utilise. Il exécute en fonction du plan, c'est le troisième télescope. Et pendant qu'il est à l'exécution, il a aussi la capacité offerte par le quatrième télescope de prévoir les problèmes et voyant aussi les endroits de manifestation et il manifeste le travail en cet endroit. Ainsi, que faire, comment le faire et le faire, ainsi que l'endroit où le faire sont clarifiés pour celui qui est né à nouveau dans le centre du cœur. L'aspect quadruple du travail est vu clairement et permis pour la manifestation. Le faiseur n'est plus et le travail est en marche! Les choses se passent et l'Initié coopère. Il ne se sent pas faire; tandis que ce processus continu, le lotus du cœur aux quatre niveaux, avec trois pétales pour chaque niveau se déploient les uns après les autres. Alors que les douze pétales s'épanouissent en fleur, cela prend la forme d'un dodécaèdre, avec toutes les dimensions qui lui sont relatives. Chaque niveau de trois pétales se déploie l'un après l'autre et quand le premier pétale du quatrième niveau est ouvert, on se tient déjà au portail de l'initiation. Ouvrir dix pétales est suffisamment bien pour recevoir l'initiation. Le Maître Djwhal Khul en a beaucoup parlé sous le terme du "lotus égoïque". Tandis que le travail se poursuit, comme dit précédemment, les deux autres pétales s'ouvrent finalement pour former le dodécaèdre.

27

*Highest vacuums howls high
Inner sounds floating speed workings high.*

Les vides les plus hauts crient
les sons intérieurs flottants travaillent rapidement et supérieurement.

*Tenth Saturn repeats Ten times
Hundred-fold work grows high
Scope is telescoped
Learn to work
look not to rest
Take help of telephone, telegram.*

Saturne (dans la) Dixième (Maison) se répète Dix fois

Le travail centuple croît fortement

La portée est vue télescopiquement

Apprenez à travailler

Ne cherchez pas à vous reposer

Aidez-vous du Téléphone, télégramme.

Régulation 27

Selon l'astrologie, si l'on a Saturne dans sa maison 10, la note clef de la vie est un dur travail. Un gros labeur avec une petite compensation est inévitable. C'est une vie faite d'une façon prédominante pour travailler sans chercher de rémunération. Le travail sans rémunération est la notre clef de la Vierge. Dans le plan mondain, cela ressemble à une vie pauvre mais dans le monde occulte, cela conduit vers une vie riche. Les natifs de la Vierge obtiennent un mental clair, un mental vierge, lorsqu'ils acceptent le principe de travailler sans chercher de compensation. Comme ils s'abandonnent complètement à ce principe, le mental vierge obtient un lien avec la grâce du Divin. La grâce Divine est positionnée dans le signe opposée à la Vierge : les Poissons. Les deux poissons du signe des Poissons ne sont que les deux yeux de la Mère du Monde, dont la grâce pleut sur les personnes qui travaillent sans aucune compensation, quelqu'elle soit.

Lorsque Saturne est dans la maison 10, la clef qui s'en suit est celle que nous venons de parler ci-avant. Pour un initié c'est comme dix fois Saturne dans la dixième maison, c'est-à-dire encore plus de travail. Plus il y a de travail, plus la grâce abonde et plus de grâce conduit à plus de travail. Ainsi la portée du travail s'accroît cent fois plus. Malgré cela, l'Initié fait autant de travail que possible en restant un observateur détaché de celui-ci. Il observe le travail qui se fait à travers lui et observe aussi l'afflux d'inspiration. Il transcende le sentiment du travail et voit la continuité du travail comme un phénomène naturel dans la création. Il trouve que le travail créatif est aussi continu que la pulsation. La pulsation est essentiellement une pulsation cosmique. Durant l'entière création, la loi de pulsation est à l'œuvre d'une façon incessante. De même, le plan de la création est également incessant dans sa manifestation. En lui, l'illusion du repos disparaît graduellement. Il a une compréhension

télescopique de la portée du travail qui se réalise dans les Cercles Supérieurs et pendant qu'il est à l'œuvre, il utilise cette compréhension dans quatre directions.

Quand l'Initié nécessite une aide des Cercles Supérieurs, il passe un coup de téléphone. La réponse lui parvient via un télégramme.

Le Maître CVV dit que le téléphone est une facilité pour atteindre les Cercles Supérieurs et que le télégramme est une facilité pour ces cercles de transmettre la pensée-semence nécessaire à l'initié. Quand un initié recherche de l'aide, il parle aux cercles supérieurs avec son propre langage mental. Puis il attend pour recevoir. Les cercles supérieurs ont un langage différent. Ils n'utilisent pas tant de paroles que dans les cercles inférieurs. Ils ne font que transmettre certains conseils. C'est d'ailleurs une pratique générale que lorsqu'on passe un télégramme, on ne forme pas de phrases. On communique l'essence. Ainsi les conseils proviennent des cercles supérieurs, qui doivent être décodés dans une langue par l'initié lui-même. Le message télégraphique n'a pas de langage; il a un certain message qui est en pointillé et qui doit être décodé en différents langages. Ainsi, l'Initié atteint un état où il peut envoyer un appel à l'aide dans sa propre langue. Puis il doit attendre pour recevoir le message codé, le décoder dans sa propre langue et aider la vie environnante. Il lui est ainsi permis de téléphoner et de recevoir un télégramme. C'est une facilité dans le monde occulte qui est disponible en ce point du temps. Le Maître CVV parle mystiquement de la méthode fonctionnelle entre les Initiés sur le plan physique et les intelligences sur les plans supérieurs. C'est un travail téléphonique. Le travail des intelligences des plans supérieurs avec les Initiés des plans physiques est de manifester sur le plan physique. Le travail du téléphone est pour contacter les plans supérieurs. Le travail du télégramme est pour recevoir le message des cercles supérieurs. C'est la compréhension occulte du Maître quant au téléphone et au télégramme.

Saturn's of periods disgust encourage waves.

Trois établissent les modèles des vagues d'encouragement de soi
Les périodes de dégoût de Saturne encouragent les vagues.

Telephone Saturn, Saturn telegraphs

Buddhi's Saturn fulfils Bukhti

Decode telegram, do the work

Bukthi centre stands fulfilled.

Saturne téléphone, Saturne télégraphe

le buddhi de Saturne accomplit la *Bukthi*

Décode le télégramme, fait le travail

le centre *bukthi* (contentement) se tient accompli.

Régulation 28

Cette régulation est assez compréhensible en relation avec la première et la troisième lignes. Téléphoner est la méthode avec laquelle on contacte les intelligences supérieures tandis que l'on reçoit le message par le télégramme. Recevoir un télégramme implique de le décoder et de mener à bien le travail. Tout ceci est possible sur le plan de buddhi avec lequel Saturne a construit un pont. Le centre buddhi est le centre pour la transmission aux cercles supérieurs mais aussi pour la réception depuis ces cercles. Le centre buddhi transmet aussi aux cercles inférieurs via la Lune. Ainsi, il y a dans le centre buddhi un centre travaillant avec le supérieur et un autre travaillant avec l'inférieur. Le Maître parle du centre *bukthi* qui est le troisième centre que réalise l'Initié qui regarde vers le haut pour recevoir, qui reçoit et aussi qui traduit en travail. Ce n'est qu'alors qu'il y a accomplissement. Il n'y a que cette exécution qui offre le contentement de soi. Quand il y a contentement de soi, il y a réalisation et quand il y a réalisation, il y a contentement de soi. L'être est joyeux car il a un certain impact sur le plan créateur. Tout ceci est devenu possible grâce au pont

construit entre buddhi et Saturne via la Lune et Mars. Le pont Saturne-buddhi est la condition préalable pour l'émergence du centre *bukthi*. Le centre *bukthi* donne l'accomplissement nécessaire tandis que l'on est dans le travail actif.

*Saturn karaka dial for float of waves
setup workings of dial float
other activities waves.*

Karaka Saturne compose le numéro pour flotter les vagues
organise les travaux pour le flottement composé
autre activités vagues.

*Medium moves into Golden Cave
Master opens Door of Gold
The Golden Hue embraces the Medium
Medium feels Magic Touch, Midas Touch.*

Le médium évolue dans la Grotte Dorée
le Maître ouvre la Porte d'Or
La couleur Dorée étreint le Médium
Le Médium ressent la Touche Magique, la Touche de Midas.

Régulation 29

Lorsque le centre *bukthi* est réalisé et que l'Initié commence à fonctionner depuis là, il s'établit généralement dans le centre du cœur, qui est essentiellement de couleur dorée. Le lotus du cœur appartient au monde subtil, dans lequel la lueur dorée y prévaut. Dans le plan mondain il y a aussi le monde doré, qui forme le fondement du plan mondain. On l'appelle aussi le quatrième monde éthérique et le médium gagne aussi une existence éthérique.

Dans le corps de sang et de chair, grâce aux pratiques mises en œuvre comme énoncées dans les régulations, le médium forme un corps de teinte dorée. Ce corps de lueur dorée a les mêmes contours et éléments que le corps de chair et de sang. Il en est une miniature, de la taille du pouce du médium. En

fait, c'est cette forme de la taille d'un pouce qui précipite le corps de chair et de sang et plus tard, quand l'homme tend à devenir mondain sur le sentier d'involution, il perd cette forme dans la mondanité. Elle demeure dans le corps de sang et de chair, s'intégrant en lui plutôt que s'y désintégrant. C'est comme le beurre qui s'intègre dans le lait. Quand le lait est baratté, le beurre se regroupe. Avant le processus du barattage, le beurre est dans le lait, mais invisible. Quand on voit le lait on ne voit pas le beurre. Pour faire émerger le beurre qui reste intégré dans le lait, il faut mettre en œuvre le processus du barattage. De même, pour faire émerger le corps de couleur dorée hors du corps de chair et de sang, le processus du yoga doit intervenir et le travail est fait en conduisant l'union du feu des cellules avec le feu du *prana*, qui a aussi parallèlement besoin d'une orientation envers la vie environnante - c'est-à-dire une vie de service. La vie de service, de concert avec la pratique de la contemplation et de la méditation, donnera au moment voulu naissance au corps doré. La préparation de ce corps de teinte dorée est donc vue comme une étape importante sur le sentier du yoga.

Quand on gagne le corps de couleur dorée, on ne souffre plus de la douleur de la mort quand le corps de sang et de chair dégénère et meurt. Tandis qu'il demeure dans le corps de chair et de sang, il reste non attaché et libre, comme une cacahuète dans sa coque. Même lorsque la coque est cassée la cacahuète est intacte.

La formation du corps doré est le résultat d'innombrables transformations survenues dans l'étudiant du yoga. Les transformations sont aussi innombrables que celles qui sont impliquées dans l'épanouissement d'une fleur ou l'émergence du fruit d'un arbre. Ces transformations sont possibles grâce à la méditation et au service substantiel rendu dans la vie quotidienne.

La forme miniature du corps doré est flexible dans sa nature. Elle peut grandir fortement ou petitement. Elle peut grandir large ou étriquée. Elle peut même voler. L'aspect volant du corps doré sera décrit dans la prochaine régulation. L'aspect le plus important de ce corps est qu'il continue de survivre au corps de sang et de chair. Il autorise aussi la continuité de conscience, ce qui

est des plus importants pour progresser sur le sentier. A moins que l'on ait la continuité de conscience, on ne peut pas progresser car on oublie la connaissance acquise dans les incarnations passées. Mais la réflexion du travail passé est si essentielle pour continuer et progresser dans le travail. Sans un tel souvenir, on refait le même travail encore et encore. La mort résultant en un oubli du travail passé réalisé et l'on doit chercher à tâtons dans l'obscurité pour retrouver le fil du travail et progresser avec lui. C'est pour cette raison que les écritures définissent la mort comme une perte de mémoire. La mort est une discontinuité dans la conscience. Les êtres se meuvent en rond, faisant les mêmes choses durant des incarnations et donc ne vont pas de l'avant : de la pensée à l'action, de l'action à la pensée, de la cause à l'effet et de l'effet à la cause - on demeure dans un processus rotatoire, une rotation circulaire. Quand on est pris dans un tel mouvement, on ne peut voyager. C'est comme être pris dans un tourbillon. La seule solution contre cela est le sentier du yoga. La science du yoga donne la direction. Le Maître CVV y ajoute de la vitesse à travers une technique de prière mais aussi via l'introduction dans sa vie, du service d'une façon substantielle.

Le monde de lumière dorée étreint l'Initié et l'Initié ressent la splendeur magique du monde subtil.

Saturn dial speed kuja guhupti floating high
Settles column dial guhupti floating high.

Saturne compose rapidement *kuja guhupti* qui flotte supérieurement
il établit une colonne, en composant *kuja guhupti* qui flotte supérieurement

Mediums find flying comfort
Flying medium finds Foods of Wisdom
Serving food Saturn Salters
Flying serving server simmers
Brings Joy to the grieved and sorrowed.

Les médiums trouvent le confort du vol
Les médiums volants trouvent les Nourritures de Sagesse
De servir (cette) nourriture, Saturne salive
Servant en volant, le serviteur mijote
Amenant la Joie aux affligés et aux éprouvés.

Régulation 30

Le médium dans le monde subtil a la capacité de voler. Il se trouve en association avec les êtres de couleur dorée. Ces êtres révèlent des perspectives de sagesse. La sagesse nourrit l'âme de la même façon que la nourriture nourrit le corps. L'âme affamée "salive" et se nourrit de mets de sagesse à l'aide des clefs occultes. Le serviteur dans le monde est ainsi récompensé avec la nourriture de sagesse. Il se réjouit de la sagesse, se régénère avec la sagesse et mijote dans la sagesse. Se réjouir de la sagesse ne nourrirait pas complètement l'Initié tant qu'il n'appliquerait pas la sagesse pour élever ses frères qui sont éternellement dans le chagrin et la peine. C'est la seule et unique raison pour les Initiés et Fils de Dieu de se replonger dans l'épaisseur du monde et de le servir. Tout homme de sagesse ou Initié ne peut que répondre au chagrin et à la peine des êtres du monde. Son cœur palpite chaque fois qu'il voit un être en souffrance, un être affligé. Il revient pour aider autant qu'il le peut. Et il utilise

toute la sagesse et la connaissance dans cette direction pour aider ses frères. Il ne se repose pas tant que ses frères n'empruntent eux aussi le sentier et trouvent la joie éternelle. On dit alors que le travail est achevé.

Ce n'est pas assez qu'un fils de l'homme se transforme en Fils de Dieu. S'étant transformé ainsi, il a besoin de transmettre à ses frères ce savoir-faire de réaligement et le processus de transformation en un Fils de Dieu et de s'assurer qu'eux aussi entrent dans le processus de transformation. Alors seulement un Fils de Dieu est réalisé.

Ce n'est pas assez de se spécialiser dans une technique particulière ou une compétence. On devrait l'utiliser dans le cadre du service, enseigner la technique ou la compétence à autrui et s'assurer qu'au moins une personne acquière la technique. Alors seulement il a le droit de s'élever dans les cercles supérieurs. On l'appelle la loi de succession. Avant qu'un président d'un pays ne quitte son bureau, un autre président élu est préparé pour succéder aux responsabilités. Ce principe de succession est à l'œuvre dans presque toutes les fonctions de la société humaine. Avant d'abandonner ses fonctions, on a la responsabilité de voir qu'une fonction similaire soit effectuée par un digne successeur. Il ne peut y avoir de rupture dans la succession. Un arbre porte un fruit qui finalement sera un futur arbre. De même, une plante porte une fleur pour s'assurer de la continuité du royaume végétal. Un animal donne naissance à un autre animal s'assurant de la continuité. Que ce soit un roi ou un cordonnier, ils doivent trouver leur successeur pour servir la société avant qu'ils ne quittent leurs fonctions. Une personne qui casserait cette ligne de succession demeure engluée jusqu'à ce qu'elle ait trouvé le successeur. Il en va de même avec le connaisseur de Vérité. L'ayant connue via un processus spécifique, il a la responsabilité de transmettre son savoir-faire aux autres et de s'assurer qu'il a un successeur. Alors le travail est accompli. L'âme est réalisée.

Auto-model, altered model
Master model moves merry
Tri-pod turns Quadra-pod
Saturn, Sukra sign access.

Auto-modèle, modèle-altéré
le modèle Maître se meut joyeux
Le trépied se transforme en tabouret a quatre pieds
Saturne, *Sukra* signe (un droit d') accès.

Régulation 31

Confort, joie, expérience, paix et lumière demeurent éternellement avec celui qui obtient le corps de lumière dorée. Il ne souffre d'aucune peine ni d'aucun problème, quel qu'il soit. Il peut marcher sur Terre, dormir sur les eaux, se mouvoir dans le ciel. De nombreuses possibilités s'ouvrent à lui et à ses capacités. Le plan mondain ne peut l'attacher. Le corps de lumière dorée de

taille miniature est l'"auto-model". On l'appelle ainsi car il est auto-préparé. On l'appelle aussi l'"altered model" parce qu'il a été transformé de la forme conditionnée de sang et de chair à la forme inconditionnée de lumière dorée. Il obtient tous les pouvoirs magiques pour aider le monde (en fonction des lois du karma) et il se déplace, aidant les gens. La vie est un flot éternel comme celui d'un rivièrè coulante. La stabilité est la qualité de base obtenue. A la différence du trépied qui est instable, il est comme le tabouret à quatre pieds. On qualifie cet état d'être de Vénusien.

Vénus a toutes les qualités, qui sont énoncées dans les paragraphes lui présidant. On dit que Vénus est la sœur aînée de la Terre. Elle est la contrepartie éthérique ou supérieure de notre planète. Les êtres de Vénus ne souffrent pas de la mort. Ils sont immergés dans la beauté et la sagesse, expérimentant le nectar de la vie. Vénus représente l'immortalité et en détient aussi les clefs. Le Seigneur de notre planète, le Seigneur *Sanat Kumara*, est dit être descendu de Vénus et vivre sur le deuxième éther enveloppant la Terre. C'est Lui que les terriens considèrent comme le Seigneur le plus Haut. L'Initié de couleur dorée se réjouit de toute la beauté et sagesse de Vénus pendant qu'il est sur Terre. Ainsi, *Sukra* (Vénus) tend à lui être favorablement inclinée.

Le corps matériel Saturnien obtient donc la coopération du corps Vénusien de couleur dorée.

32

Axis arranged hours

Immortality hovers

Telephon, Telegram

Telescope, Telefix

Tend to fix

Master cries out, "Space fix".

Les axes arrangés à l'heure (dans le temps)

L'immortalité plane

Téléphone, Télégramme

Télescope, Téléfix

tendent à réparer

Le Maître crie "Space fix". (fixé dans l'espace)

Régulation 32

L'axe de Vénus et l'axe de Saturne sont arrangés pour être alignés. Quand cet alignement se réalise, il en résulte l'immortalité. On peut expérimenter le plan physique mais aussi le plan subtil et on peut se mouvoir entre les deux mondes. C'est ce que vise ultimement cette régulation. Quand l'alignement survient, l'âme fonctionne depuis le plan *bouddhique*. Le mental, les sens et le corps coopèrent pour accomplir le plan sur le monde physique. Le mental, les sens et le corps constituent le lieu de fonctionnement de l'âme. Ils permettent que le service de l'âme soit fait. L'âme accomplit son dessein en utilisant déjà toutes les facilités que sont le téléphone, le télégramme et le télescope. A travers le service, le lieu se transforme en temple. L'âme demeure comme une image de Dieu dans le temple, accomplissant ses objectifs divins. Le temple est aussi appelé le temple de Salomon. Celui-ci est le temple de l'âme. L'âme n'est que l'image de Dieu. Ainsi les trois sont à l'œuvre : la sur-âme (le Divin), l'âme et la personnalité (mental, sens et corps). Le fils de l'homme se fixe alors comme Fils de Dieu. La fixation se fait maintenant dans le corps de lumière dorée. Le Maître CVV le formule comme "space fix". Il n'y a plus de fixation possible dans la matière. Il y a une fixation dans le système énergétique supra-mondain.

Depuis les temps anciens, cet état d'être est représenté ainsi :



La partie supérieure du symbole est Vénus, la partie inférieure est celui de Saturne. Ce symbole indique l'alignement Vénus-Saturne. C'est le symbole du Fils de Dieu. Il est autant dans l'espace que sur Terre. Il reçoit le plan depuis les

cercles supérieurs et traduit le plan dans la dimension mondaine pour apporter des solutions durables à ceux qui cherchent le sentier. Ce symbole est des plus sacrés et utilisé dans les grottes des temples.

Saturne devient ainsi déchargé de son travail lorsque le fils de l'homme est fixé dans l'espace comme Fils de Dieu.

33

Mortal marking arbitrated

Markandeya blesses forth

Master caused Masterly adjustments

"Guhupti, Guhupti, Gujupti", acclaim Gods.

Le marquage mortel est arbitré/tranché

Markandeya bénie

Le Maître cause magistralement des ajustements

"Guhupti, Guhupti, Gujupti" acclament les Dieux.

Régulation 33

Cette régulation se réfère à l'acquiescement de toutes obligations mortelles à mesure que l'on tend à traverser les frontières de l'existence terrestre. Ces individus ne sont plus marqués par une quelconque finitude. Ils tendent à être éternels et immortels. Le principe immortel cosmique *Markandeya* leur offre sa grâce et ils continuent à ÊTRE. Ils ont le bénéfice de la continuité de conscience et évoluent dans de plus grandes visions et sphères, jusqu'à ce qu'ils se réalisent eux-mêmes comme étant le *Brahman*, la Vérité. *Guhupti* est le mot employé par le Maître pour les visions relatives à ces programmes supérieurs reliés à la couleur, au son et aux nombres. Sphère après sphère on transcende en expérimentant la vélocité de la couleur, la vibration du son et le potentiel du nombre. Le travail se poursuit et l'âme évolue jusqu'à ce qu'elle atteigne le Soleil.

Tel est le grand programme du Maître pour aider un chercheur à s'entraîner lui-même. Il cause d'innombrables ajustements jusqu'à ce qu'on réalise que "Moi et le Dieu Solaire ne faisons qu'un". Chaque âme est un être solaire. Elle émerge du Soleil -le Dieu Solaire- subit des involutions, accomplit des expériences et atteint à nouveau le Dieu Solaire. Tel est le plan.

