

Convivencia en Iguazú”

MASTER KPK



Martes 08/09/2015

Charla VI

Saludos fraternales de corazón a todos los hermanos y hermanas.

Hemos llegado a la sesión final de las enseñanzas en esta convivencia de grupo. Hemos estado hablando sobre la energía de ACUARIO que es traída a nuestra tierra más efectivamente desde 1875 y el plan correspondiente a ésta también descendió para la transformación de los seres de un modo más rápido. Esto ocurrió en 1910 con el descenso de las energías provenientes de BRAHMA a VARUNA, una inteligencia Supracósmica y VARUNA transmitió la energía al sistema de SIRIO que es conocido como la estrella del CAN y desde la estrella del CAN las energías son conducidas por el planeta URANO. Él se las transmite al Sol Central en LEO que es Regulus y desde el Centro Solar de Leo estas son transmitidas a nuestro Sistema Solar.

En nuestro Sistema Solar las energías son recogidas y reconocidas por el cometa Halley y fueron ancladas el 31 de marzo de 1910 sobre nuestra tierra a través de un esfuerzo grandioso del MAESTRO CVV que las recibió de un modo extraordinario. Las distribuyó sobre el planeta por once años, once meses y once días. Así descendió de un modo fresco la energía de Acuario vía tantas y tantas inteligencias. En tanto a lo que le concierne a este planeta es el Ashram de AGASTYA que está localizado en las Montañas Azules y tiene conexiones directas con SIRIO. Las correspondientes energías deben ser recapituladas a diario de modo que el descenso suceda a diario a través de las plegarias. Las energías que están en la cabeza podemos decir que son las de BRAHMA o del DIOS ABSOLUTO. Desde esa energía descende en las dos energías gemelas de MITRA y VARUNA. Estas son las energías Supracósmicas. La energía de VARUNA se relaciona con la forma y la de MITRA con el contenido en la forma. El contenido en la forma es el ALMA. Y la forma en la que el Alma reside es el vehículo. MITRA es el ascenso y VARUNA es el contenido de la esencia.

Es por eso que a diario decimos Mitra Sham Varuna Haa..... en la plegaria. Las energías que se nos envían tienen como meta la transformación más rápida de la forma de modo tal que el Alma se libere de la forma y viva a partir de ahí en la forma pero con libertad. Y lleve a cabo el trabajo sobre el planeta con la ayuda de las formas

transformadas. El trabajo del MAESTRO CVV que es llamado el trabajo de SÍNTESIS, su propósito es el transformar las formas, física, sutil, causal. Para permitir la experiencia del Alma que de otra forma está condicionada por la forma. La forma condiciona y por lo tanto el Alma no es capaz de evolucionar según el Plan. Así que en vez de tratar de trabajar para la realización del Alma se ha decidido que el vehículo sea reparado. En el plano físico, emocional, mental, el Alma esta atorada en estos. Y es incapaz de trabajar a pesar de todo el conocimiento que está disponible.

Desde los tiempos más antiguos hay muchísimas enseñanzas sobre el planeta. Las personas comenzaron a evolucionar adaptándose a las enseñanzas, pero el número de personas que evolucionaron es muy bajo y por lo tanto para poder hacer una elevación colectiva se hace un esfuerzo colectivo para refinar la forma. Así que de BRAHMÁN se le transmite a través de VARUNA, y desde allí a SIRIO. Sirio representa el MAESTRO de todo el Sistema Solar. Es llamado en el Este SAVAMEIANANDALA, que quiere decir la Constelación del CAN. Savana en sanscrito significa el Can/Perro. Si vamos a india muchas veces encontramos el nombre Sarma, que no es otra cosa de Sarama. Es un título que se le otorga a aquel que puede escuchar más allá, como un perro. El perro puede escuchar mejor que el ser humano. El Sarma es aquel que puede escuchar de círculos superiores y hablar. Escucha y luego habla y actúa. Esto Solo es posible cuando tenemos una buena relación con júpiter, porque júpiter representa el Sonido. El Sonido del Akasha, es mejor recibido por aquellos que tienen sustancialmente una mejor energía Jupiteriana. En el Cosmos, sirio es la estrella del Can/Perro y tiene la habilidad de escuchar a todo el universo. Y sucede que es el Maestro para nuestro Sistema Solar. Este sistema de la Estrella del Can/Perro, porque funciona mayormente con el sonido que es como la Voz del Silencio, se la llama Sistema Sarama o Estrella del Can. La Deidad que preside a este sistema es aquel a quien llamamos como DATTATREYA. Es el señor del Sistema de Sirio.

Él tiene cuatro perros a su alrededor. Él es la Síntesis de la Trinidad existente en el sistema de SIRIO. Y los cuatro perros le permiten escuchar a nivel Planetario, Solar, Cósmico y Supracósmico. Estos cuatro perros no son realmente cuatro perros. Es la habilidad de escuchar al Sistema Planetario, Solar, Cósmico y Supracósmico. Se lo considera el Maestro Cósmico y tiene tres cabezas. Es decir que es el Primer, Segundo y Tercer Logos. Cuando decimos Gurú Brahma..... Nos estamos relacionando con él. Gurú Brahma es el Tercer Logos, Vishnu el segundo, MahesVaraha es el Tercer Logos. Gurur Sakshat. Es el DIOS ABSOLUTO. El DIOS ABSOLUTO en su aspecto triple existe como Dattatreya y guía como MAESTRO. En nuestro Sistema Solar todos los Maestros provienen de allí y cualquier Maestro sobre el planeta se relaciona con MAITREIA el Señor y toda la Jerarquía se relaciona con SIRIO. Así que todo el sistema de enseñanza en el Sistema Solar se lleva a cabo a partir de SIRIO. Por lo tanto las energías desde el plano

Supracósmico llegaron a SIRIO vía VARUNA que es la inteligencia Supracósmica porque tiene la intención de ser transmitido a través del sistema de enseñanza.

En el plano Solar, el representante de VARUNA es Urano. En sanscrito nosotros también hablamos de una Inteligencia Planetaria llamada VARUNA. Es Urano. Es un representante de VARUNA en el plano Supracósmico vía el Sistema Jupiteriano y SIRIO. El Sistema de SIRIO también es llamado SISTEMA JUPITERIANO. Y es desde allí desde donde el Maestro Júpiter desciende a esta Tierra. El Ashram del Maestro Júpiter que está en las Montañas Azules es un representante del Maestro Júpiter en SIRIO. Por lo tanto las energías descendieron desde SIRIO, vía Urano al Sistema de Leo en nuestro Sistema Solar. En relación con el Sistema Solar la ubicación de SIRIO está en ESCORPIO, es por eso que se dice que el perro existe en Escorpio. Pero las nuevas energías entraron en nuestro sistema a través de LEO. Y ha tocado a nuestro sistema en el mes de Aries, en marzo. Por eso los signos Solares se transformaron en relevantes en relación con las Energías de Síntesis que son llamadas las Energías de ACUARIO.

Esto está dicho en el libro “Cruz de ACUARIO” del año 1993. De BRAHMA al plano Supracósmico, lo recibió VARUNA, de VARUNA a SIRIO y desde SIRIO a Urano. Urano lo transmitió al Sistema Solar Central en LEO y a través de LEO las energías se transmitieron al planeta con la ayuda del cometa Halley. Es todo este sendero recorrido. Si recordamos esto regularmente, van a anclarse las energías en nosotros con BRAHMA en la cúspide de la cabeza y MITRA y VARUNA como los hemisferios izquierdo y derecho y desde allí a SIRIO y podemos relacionarnos con SIRIO en el centro de ACUARIO que está en la parte superior de la frente y así llegamos al centro de LEO en el corazón. Desde allí se distribuyen las energías para transformar las formas. El Maestro no llamó a este proceso Meditación, sino que lo llamo Plegaria. Rezamos para que la energía entre en nosotros. Es como tomar una dosis diaria dos veces por días y cada vez que lo hacemos se producen los cambios necesarios en nuestro sistema.

El Maestro hará reajustes en los aspectos Cósmicos, Solares y Planetarios en nosotros. Es una cuestión de desajuste en nuestro cuerpo y ÉL obra reparaciones en los tres vehículos, el causal, el sutil y el físico. Los tres son sometidos a transformaciones en las cuales no conocemos el principio, pero muchos cambios van a suceder en la vida. Esto causa, a veces, una vuelta en U. las situaciones de la vida cambian y somos elevados de ciertas cosas indeseables. Y somos elevados de muchas limitaciones de las cuales sufrimos. Él va a tapar muchos de los agujeros que tenemos en nuestros cuerpos en los tres planos. Todo lo que necesitamos hacer es sentarnos y observar. No debemos hacer ninguna actividad particular, pero desde dentro el Maestro sí que hace mucho y nos instruye de muchas y variadas formas y nos permite muchísimos más despliegues desde dentro. Nos dice:

“tu personalidad, tu mente, tu cuerpo, está bajo mi supervisión y lo sostengo en las palmas de mis manos. Te sostengo y te reparo y las reparaciones son experimentadas de un modo muy extraño. Van a suceder muchos cambios que son necesarios para la Expansión de la Conciencia“

Así que la conciencia encuentra lentamente la liberación de los planos físico, emocional y mental. Se superan limitaciones y son eliminados muchos obstáculos y fronteras, y la conciencia adquiere una comprensión que todo lo ve. De una situación localizada la Conciencia es elevada hasta el nivel Planetario y muchas son las dimensiones relativas a esta energía. Este es el trabajo mágico que realiza el MAESTRO en nosotros. Es la Magia Acuariana. Es a la que nosotros nos sometemos durante las horas de la mañana y de la tarde. Es como estacionar el auto y dárselo al Maestro mecánico y él lo repara y nosotros podemos sentarnos y ver como lo hace y no tenemos que hacer ninguna reparación. Podemos sentarnos tranquilos y ver cómo avanza el trabajo en el plano mental, emocional, físico. Suceden muchísimas limpiezas.

Y lentamente el MAESTRO nos permite experimentar al plano Buddhico. Es por eso que él dice que aquellos que regularmente se relacionan con la Plegaria son elevados al plano Búdico. Es el plano de la Belleza. Así decimos. *Que el AVATAR de SÍNTESIS que está en todos lados eleve a la tierra hasta los Reyes de la Belleza.* Somos elevados en nuestro interior y así funciona el trabajo. El planeta también está siendo elevado por esta energía. Hoy en día el planeta también está trabajando con esta energía. Somos elevados de lo denso a lo sutil. De la misma forma que antes había un periódico denso en papel y ahora es elevado. Es la magia de este tiempo que los seres humanos están siendo como cocinados. Una clase de cocción al vapor de la misma forma que ponemos vegetales en una cacerola y los sometemos a la cocción, sin esta cocción el vegetal no es tan sabroso. Así sin la cocción de la personalidad el Alma no brillará y la personalidad no será agradable a todo nivel. Y desarrollamos así una personalidad muy agradable que está de acuerdo con todo y la personalidad transmitirá una clase de AMISTAD y de AMOR y esto permite que lo que nos rodea se relacione con nosotros.

Es por eso que los aspirantes tenemos una crisis u otra. Crisis son como la cocina. A menos que la cocina esté prendida la cocción no continúa. El hombre duerme, si no hay ni siquiera una pequeña crisis. Nos elevamos cuando quiera que tengamos una crisis. Nos elevamos para enfrentarnos con la crisis. Y desde esta situación nos elevamos a nosotros mismos a una situación donde comprendemos mejor. El Maestro es un Maestro cocinero y tiene diferentes formas de cocinar y el único objetivo es que el ALMA se libere de la personalidad y la personalidad se transforme en algo muy agradable.

Todos conocemos que significa el nombre de MAITREYA: la corporización de la AMISTAD, es por eso que fue elegido. Porque la AMISTAD permite que las energías magnéticas sean transmitidas. Ayer una hermana preguntó, de acuerdo a los puranas, los maestros Morya y Kuthumi son más viejos, ¿porque Maitreya fue elegido si ellos son muy antiguos? Esto sucedió por dos razones, Maestro Morya pertenece a una raza muy antigua. Es una gran personalidad que se maneja aquí y en el planeta en Marte. Él tiene Ashram y escuelas en Marte. Él trabaja aquí, es muy antiguo. Y Maestro Kuthumi, llamado Devapi, pertenece a una subraza previa de esta raza. MAITREYA es el más amigable de todos y es un representante de nuestra raza. Es uno de nosotros. Y uno que sale de la raza puede relacionarse mejor con ella.

El trabajo del MAESTRO CVV, que es el trabajo de la Energía, es hacer a nuestra personalidad más y más amigable. Para que seamos capaces de relacionarnos con tanta personas como podamos y construir la BUENA VOLUNTAD. Eliminar los conflictos y construir la armonía, para que haya más trasmisión de la luz. Necesitamos una personalidad radiante, no Solo el Alma. Por un lado el Alma se libera de la personalidad y la personalidad es transformada de modo tal que se transforma en una personalidad que puede servir al mundo. Así se preparan los Servidores del Mundo. En poco tiempo. Porque la Jerarquía está buscando a Servidores del Mundo. Si alguien está trabajando para sí mismo y su personalidad no está generando suficiente Servicio, él no está ayudando a su prójimo ni está ayudando a la Vida planetaria. Todo solo se trata de sí mismo. Así que no Solo debemos darnos cuenta del Ser, sino que también construyamos una personalidad luminosa, que podamos transmitir luz por todo el planeta.

Así que si estamos localizados solo en nuestro pueblo y nuestra propia colonia, en el pueblo eso no es suficiente desde el punto de vista del Servicio. Lo que vivimos debe ser transmitido a tantos como podamos. ¿Cómo se trasmite? ¡Cuanto más y más construyamos vibraciones magnéticas...! En este Yoga lo hace el Maestro. El no solo causa la liberación del Alma de la personalidad, sino que permite que la personalidad sea tan radiante y magnética y la podemos transmitir a lo que está cerca y también lejos. Es así como cada estudiante será un centro focalizado de esta energía y la recibirá y la transmitirá alrededor y luego los otros seres humanos que se sienten atraídos para relacionarse con esta energía. No se necesitará ningún trabajo misionario como el pasado. La energía se transmite a sí misma y atrae a otros con la energía de autotransformación.

No somos proactivos, nos miran, o nos invitan a ellos. ¿Cómo sucedió todo este trabajo? no hay publicidad y no tengo ansiedad de que esto se desparrame. O soy invitado o las personas vienen a mí. No es que yo haga algo. Es algo que sucede de los Círculos Superiores y

continuamos siendo un OBSERVADOR del gran trabajo que se está llevando a cabo con un Solo ser. Puede haber muchas personas de modo tal que se multiplique a sí mismo. No es que el Alma individual no haga nada, sino que nos transformamos en un canal y las energías encuentran su modo de expandirse. Es el trabajo mágico que sucede ahora sobre el planeta en relación con ACUARIO.

Para información placentera nuestra, el MAESTRO eligió un centro en Iguazú para repartir esta energía a toda Sudamérica y América del Norte. Porque la energía se relacionan con el Sistema del Sur. Sirio es la estrella del Sur. Las Nilagiris están en el Sur. IGUAZÚ está en el continente SUR. Todo está en el Sur, quiere decir en el corazón. Las energías entran en el corazón y causan la transmisión en todo el sistema y nos limpia no Solo el karma de esta vida sino todo el karma pasado. Él nos dijo *“eliminaré todo el karma que tienen y aseguraré de que brillen como una luz”*. Cuando descendimos al planeta debido a nuestra ignorancia creamos mucho karma. La limpieza del karma es una gran dimensión. El MAESTRO crea crisis, nos somete a la ebullición y en esto eliminamos las impurezas. Cuando hay impurezas en las aguas de la vida. ¿Cómo nos las sacamos? hervimos las aguas y cuando hacemos esto las impurezas se separan del agua. El vapor y las aguas se condensan en aguas puras de vida.

Él utiliza los miembros del grupo como modo de entrenamiento de unos con otros. Vemos los conflictos en los grupos. Es una situación donde la personalidad es sometida a una molestia. No vemos ningún grupo sin ningún conflicto. Conflicto es un modo de entrenamiento y hasta que las personalidades estén limpias el conflicto existe. El utiliza nuestro material para llevar a cabo una ceremonia del fuego en nosotros. Él no recoge material extra para ser quemado. Cada personalidad es sometida a cierto fuego en el plano emocional y en el mental. Cuando se está cociendo no es agradable pero luego de la cocción es muy sabroso. Es como que una enfermedad oculta brota y no sabemos que tenemos estas enfermedades y creemos que estamos muy cerca de la Luz. Pero dentro nuestro hay cosas escondidas que obstruyen nuestro progreso.

Es como que tenemos una víbora en la casa y no lo sabemos y que nos puede matar en cualquier momento. Sabemos que un escorpión o una víbora, por un momento nos conmueve ¿no? Pero saber es mejor que no saber. Cuando sabemos que hay algo no deseable en nosotros nos esforzamos por eliminarlo. Si hay una víbora en la casa y no lo sabemos por años y alguien viene y nos lo dice. Al principio estaremos conmocionados pero luego, el que nos lo dijo nos ayuda a sacar la víbora fuera de casa. Tenemos orgullo ¿o no? Tenemos prejuicio ¿o no? cuando somos orgullosos y tenemos prejuicios por otros. ¿Cómo lo sabemos? cuando hacemos comentarios sobre otros quiere decir que somos orgullosos y tenemos prejuicios. Aceptamos esto o no. Comentamos sobre otros ¿o no comentamos? Incluso si no lo

hacemos vocalmente, ¿no lo tenemos en la mente? ¿No tenemos en la mente gustos y aversiones por las personas? ¿Tenemos o no tenemos competición? Entre los miembros del grupo hay competición, ¿no es así?

Estoy mirando a los miembros más antiguos en el grupo, cuando más antiguos somos ya el sentimiento de ser el más antiguo es orgullo. Eso ya es un problema, crea prejuicios, aversiones, sospechas, miedo, el enojo, la irritación, la depresión. ¿Los tenemos o no los tenemos? Estas son las impurezas que debemos superar. Lo que hace el MAESTRO es mostrarnos primero las cosas que tenemos. Si hablo duro hay una emoción que me hace hablar de ese modo. Eso lo debemos superar. El MAESTRO lo estimula y luego lo limpia. El propósito es limpiarlo de modo tal que las impurezas sean eliminadas. De otro modo continuaremos viviendo con ellas y esto causará sufrimiento al Alma. El MAESTRO lo hace por nosotros. Él tiene diferentes modos de limpiar el karma. Cada crisis es un programa de limpieza de karma. Si nos relacionamos con el MAESTRO, él limpia las crisis de un modo inesperado. No estoy hablando acerca de la magia que está en los libros y la magia hecha por los Maestros de Sabiduría. Nosotros estamos en la magia hoy y todos estamos siendo limpiados para que surjamos a través de esa limpieza.

La tormenta que tuvimos anoche, no es usual aquí. Eso fue un regalo para nosotros y para la naturaleza aquí. Los rayos y los truenos permiten en la caída de ciertas hojas que son débiles y permiten el brillo de otras que son fuertes. Algunas hojas se cayeron. ¿Las que no cayeron, no brillan mejor? ¿No ven como se limpió todo el ambiente? más limpio que antes. Y cada trueno, relámpago y lluvia es un acto acuariano. Las mismas energías fueron recibidas en el MAESTRO CVV a través de un relámpago. No recibimos el relámpago, sino que escuchamos el ruido, el trueno. En el caso del MAESTRO el rayo cayó en su casa y entró en él. Nosotros también tuvimos truenos y rayos ayer. El MAESTRO pensó que podía haber una limpieza masiva. Limpieza Maestra.

Una vez acompañe al Maestro EK a un tour en Hyderabad. Normalmente iba con él dondequiera que fuera y en ese tour, hubo lluvia durante la noche. No hubo truenos ni rayos. Y en la mañana cuando compartíamos un café, antes de la plegaria, él me mostró una nota. Era un diálogo entre el Maestro y su Maestro. En el dialogo el Maestro le preguntaba a su Maestro acerca del trabajo que estaba sucediendo. El maestro le contestó: *la lluvia es un mensaje para ti, de que tus así llamados seguidores están sufriendo de conflicto.* A eso de las 9 de la mañana la lluvia paró y se relacionó con el grupo, y es tu trabajo el ver que el conflicto se supere y se establezca la armonía. Para el Maestro EK esto no era cosa nueva porque la nota lo decía. ¿Porque siempre estas crisis? el Maestro le contesto: *no hay porque. Porque has aceptado al principio trabajar conmigo y cuando*

aceptaste trabajar conmigo cualquier trabajo que venga de mí debes aceptarlo y el Maestro EK pregunto: *¿por cuánto tiempo? tanto como yo te lo diga.* Y entonces su Maestro le dijo: *Tú dices así... pero... y que pasa conmigo. ¿Tú no sabes por cuanto tiempo yo lo he estado haciendo? Tú recién llegaste. Y que pasa conmigo dice le Maestro ¿sabes cuánto tiempo lo he estado haciendo?* El Maestro se inclinó y su Maestro dijo: *yo también le pregunte a mi Maestro ¿porque todo esto?* Y él me dijo *porque tú lo querías. Cuando nos unimos al trabajo lo hacemos con entusiasmo y por propia voluntad. Si estamos en él debemos continuar. Si nos salimos de él, porque tenemos siempre esta libertad, no sabemos cuándo vamos a poder volver a tal sendero.* Cualquier dialogo que él tenía con el MAESTRO él me lo mostraba. ¿Porque? Porque era un dialogo entre él y su Maestro. Yo sonreí. Y dije “*yo no voy a dejar el trabajo Maestro*”. Porque de tiempo en tiempo tenemos estas ideas de ¿porque todo esto?

En la mañana un miembro antiguo vino y me dijo: *quiero dejar esto.* Yo le dije: *no lo abandones. Es bueno para ti y para otros porque somos entrenados colectivamente. Cuando perdemos la facilidad de ser entrenados... cuando atravesamos esta clase de transformación a través de estar todos juntos, no hay solo alegría, sino también hay conflicto. Cuando nos llega el conflicto esto quiere decir que hay conflicto en nosotros. El MAESTRO disuelve esto solo en el grupo. Es su forma de trabajar. Si él estimula algo, nos sacude. Ahora mira a las ventanas y todo está tranquilo, tanto trueno y ahora pasó todo.*

Hasta que comenzó la clase no había luz de SOL. Ahora tenemos luz de SOL, así que la tormenta llegó, hizo su trabajo y se fue pero no se interpuso en el trabajo. Esta es mi experiencia. Cualquier cosa nos puede venir en relación con la vida de la personalidad. Pero no en relación con el trabajo del MAESTRO. Las crisis no se interponen en el camino del trabajo. Antes de la convivencia de grupo habrá una crisis pero no para el trabajo del MAESTRO. El trabajo del MAESTRO continúa porque él está limpiando a un nivel muy amplio. Por eso, a pesar de los conflictos nos mantenemos viniendo a las convivencias. Este conflicto está visto como un proceso de limpieza de la personalidad, si somos afectados por algo, tenemos la energía correspondiente en nosotros y por eso somos afectados. Si estamos limpios nada nos afecta.

Cuando una persona tiene miedo, al ver una cobra, tiene miedo. El miedo no está en la cobra. La aparición de la cobra hizo aparecer el miedo que está en mí. Si vemos a diario una cobra, ¿¿¿¿qué sucede???? Ah... Ya vino. No nos relacionamos con ella porque sabemos que ella tiene su trabajo y nosotros el nuestro. Es el miedo en nosotros. Nuestros antepasados no les tenían miedo a las cucarachas. A ningún animal que anduviera por ahí. Esto es muy común. Si pasa una ardilla, una rata, un gato...

¿Saben porque los gatos se refriegan en nosotros? ¿Porque nos usan como agente de limpieza? Nosotros somos los detergentes para ellos. El gato es el animal más limpio de todos y no puede aceptar ningún tipo de suciedad. Hay personas que están teniendo siempre cuidado, ese es el gato en ellos. No pueden aceptar suciedad o polvo. Es graciosos si vemos al gato, porque por donde quiera que pase usa al artículo para limpiarse.

Bueno la cosa es que cuando nos relacionamos con situaciones inusuales esto nos molesta. En una convivencia de grupo siempre hay situaciones sorprendidas. ¿Cómo es nuestra personalidad en relación a esto? Esto solo lo sabemos en una convivencia de grupo. Si nos relacionamos con el grupo nuestra personalidad se redondea, sino nunca será redondeada. Por eso el Maestro Tibetano tenía la idea de las vidas en grupo. Vivir solo es fácil, vivir con otra persona es problema, vivir tres personas juntas ya es una multitud. Más de dos se dice que es una multitud. Vivir tantas personas juntas, ¿cuál es su propósito? podemos ver por nosotros mismos que es lo que está pasando con nuestras personalidades. Con cualquier cosa que sucede alrededor nuestro si permanecemos en equilibrio significa que somos una personalidad estable a través de la cual el trabajo puede suceder. Si la personalidad se agita a cada rato, entonces no hay nada estable que pueda suceder. Es por eso que también es el entrenamiento de la personalidad.

El trabajo no es escaparse de la personalidad dentro del Alma. El Alma que tenga una personalidad fuerte es capaz de manifestar la Luz. Esa es la magia que trabaja. Tratemos de vivir esta magia. Todos venimos a tantas y tantas convivencias de grupo. Muchas veces puede haber conflictos. En Europa o en Argentina, donde hayamos tenido lluvia durante la convivencia de grupo, esto pueden observarlo. Para mi estas cosas son mensajeras. Hubo tiempos donde en la convivencia llovía siempre. La lluvia significa bendiciones, pero si llueve y molesta, entonces significa que existe mucho conflicto en el grupo.

Pero en los últimos años no hubo cosas así en las convivencias. Así que si tuvimos una tormenta con truenos y relámpagos, ¿cuál es el mensaje? El Maestro dice: *Habla acerca de la tormenta*. Ella viene y se va, no ha dañado nada. Ni las plegarias ni las enseñanzas. Pero esto no significa que hay algo que se está cocinando dentro de los miembros del grupo. Estén seguros que la tormenta pasará y la Luz llegará y todo será más fresco. Cuando regrese hablaremos de Hannuman y así concluimos.

Así que continuamos con nuestro tema, el trabajo de Acuario es hecho a través de Urano. Por lo tanto los eventos suceden muy de repente. Y somos tomados por sorpresa. Es por eso que el dicho de Acuario dice: *esperar lo inesperado*. Urano preside todo el trajo mágico en la Nueva Era. Por eso suceden cosas de repente a nivel

planetario y a nivel individual. A nivel macro y micro. Y debemos estar preparados para responder a una situación que sucede de repente sin ningún cambio de vibración en nosotros. Es el desafío. Cuando sucede algo de repente ¿cómo respondemos a esto? Si sucede algo inesperado, ¿cómo respondemos a esto?

Esto sucede en varios niveles. Vamos al restaurant y no hay pan. ¿Cómo respondemos a esto? Desde ese punto, comenzamos que no hay pan y protestamos por la comida y decimos es todo así en la Argentina y todas esas cosas. Todo comenzó cuando no había pan allí. Si lo tomamos como información. Ah. No hay pan ahí, ya somos algo. No está allí pero vendrá. Pero nosotros vamos en tal apuro porque mágicamente todo es devorado y ellos no están acostumbrados a esto. No conocen a los miembros de nuestros grupos. Primero que no podemos esperar. Si no hay pan allí, ¿va a caer algo por eso? ¿Por qué esa ansiedad? las cosas inesperadas suceden así es la vida. Así que es habilidad de responder a una situación inusual, es allí donde está la prueba. El Maestro no necesita llamarnos a su Ashram y evaluarnos, Solo nos ve en nuestro comportamiento diario y nos evalúa. A veces las cosas faltan, que todo permanezca bien es indicación de persona estable. Si hay cuchara y no hay tenedor arreglémonos con la cuchara. O al revés. Si no hay ninguno de los dos utilicemos la mano. Si no hay manos, todavía las personas se las arreglan para comer. Debemos ser lo suficientemente aptos para relacionarnos con las cosas apropiadamente.

El Maestro que seguimos es el Maestro de los contrarios. De las contrariedades, porque siempre vivimos en la expectativa. Se nos manda a vivir pero ¿quién nos dijo que debemos tener expectativa? Cuando hay expectativa, hay decepción. Si no esperamos no hay decepción. Que algo suceda de repente es Urano y que suceda lo contrario es Saturno. ¿Porque las personas le tenemos miedo a los tránsitos de Saturno? Solo los que tienen expectativa se decepcionan. Quiero hacer un picnic en la mañana y luego llega la lluvia. Esta bien, pero decimos que pena que llueva. Si viene la lluvia no es una vergüenza, la lluvia nos dice que cambiemos el tiempo de hacer el picnic. Cuando prevalece lo superior lo inferior se debe ordenar. Toda la Jerarquía habría estado en gran depresión si hubieran esperado mucho de esta humanidad. Ellos no tienen expectativas. Por eso están felices. Si la humanidad le dice a la Jerarquía, perdonen, no podemos cumplir con las expectativas, ellos dicen, no hay problema. Porque no tiene expectativa.

Si tenemos expectativa entonces nos llega la correspondiente decepción. Es el capítulo tercero del Bhagavad Gita y dice: *has lo que tengas que hacer y no te preocupes por lo que te rodea*. En Acuario luego de Urano tenemos a Saturno. Si nosotros limpiamos eso de ser afectados por lo inesperado, entonces la experiencia de Venus nos llega. La experiencia de Venus es solo para aquellos que están

deseosos de permanecer en vibración constante a pesar de lo que sucede en su alrededor. Nosotros planeamos algo y no sale como lo planeamos. Planeamos estar aquí más temprano pero llegamos tarde. Planeamos venir aquí desde Posadas en cuatro horas pero al final nos tomó 8 horas. Lo que sucede dentro de nosotros es lo que sucede en términos de discipulado. Queríamos venir temprano y no sucedió así que ¿porque nos sometemos todavía a una situación innecesaria?

Les hable de Óscar Depetris. El solía hacer la seña de cerrar los labios. Que expresión bella. Cósete la boca solía decir. Cuando otros me hablaban a mí el solía hacer esa seña. No le digas todo eso al Maestro. Pero nosotros hablamos un montón si algo cambia de aquello que habíamos planeado y entramos en discusiones. Por favor sepan que si algo sucede de repente en una situación inesperada, eso es Urano. De repente una persona que amo tiene presión alta. Debemos ser capaces de tomar esto como información y no causemos que tengamos nosotros presión alta. Porque si no nosotros también seremos pacientes. Si sucede que no es algo aceptable a nosotros, tomémoslo como información y veamos qué debemos hacer. Hay personas que se conmocionan cuando hay un accidente.

Tomémoslo como información y veamos qué podemos hacer en esa situación. Si nos agitamos todavía traeremos más problemas. El MAESTRO EK decía: *si las personas que estaban alrededor perdían la salud, los de alrededor se ponían en pánico. El Maestro decía: si tu pánico ayuda al paciente haré que 10 personas más tengan pánico. ¿Ayuda tu pánico o tu resistencia? si algún niño está enfermo toda la familia está deprimida porque el niño está enfermo. Si ustedes están tristes, traeré más personas tristes para que el niño se cure. Esto no ayuda. Ayuda lo que podemos hacer. No nos podemos hundir junto con la persona que se está hundiendo. No es sabiduría.*

Debemos trabajar con los dos planetas y relacionarnos con los eventos inesperados y eventos que suceden de repente. Manejar esto hábilmente es el mensaje de estabilidad. Eso es lo que hoy llamamos en los negocios Manejo de Crisis. No debemos ser parte de las crisis, debemos estar aparte de ellas para poder conducir las. El Maestro nos entrenó en estas dos dimensiones muy enfáticamente. Hasta que hayamos alcanzado una constante vibración en todas las situaciones no se nos darán experiencias Venusinas, porque no tiene valor ni significado para nosotros.

Venus significa conocer lo sutil, visualizar lo sutil, escuchar lo sutil. Si de repente alguien nos habla cuando estamos solos y caminamos solos y alguien nos habla, tenemos un shock porque no estamos acostumbrados a cosas inesperadas. Cualquier cosa del mundo sutil no va a hacer una cita previa con nosotros. Las citas previas de negocios son solo en el mundo civilizado. De lo sutil los sucesos son

de repente. Si nos shockeamos con esto, Ellos no se arriesgarán a relacionarse con nosotros.

Un teósofo le escribió al Maestro Kuthumi: *Todos estamos ansiosos de verte incluso si no lo merecemos, ¿no nos concedes la ocasión de poder verte?* Y dejó el papel en la habitación. Estos eran los tiempos en la Sociedad Teosófica donde había comunicación entre los miembros y los Maestros. Al otro día encontró un sobre muy blanco con una carta con una escritura que decía: *nosotros queremos aparecernos frente a ustedes 100 veces más de lo que ustedes quieren, pero, incluso si mostramos nuestra mano, no pueden resistir la energía y se shockean. Solo por compasión no nos aparecemos porque no pueden tolerarlo.* Si alguien se nos aparece de repente nos shockeamos y morimos porque es como un rayo. Si alguien nos habla desde lo sutil entramos en depresión. Por eso se distancian hasta que tengamos una vibración constante, fuerte, consistente, es así solo cuando no hay cambio de vibración en una persona en relación con un evento inesperado y de repente. Eso se llama ZETA PREGNA. Es decir Conciencia Estable.

Así que Saturno y Urano trabajan juntos en esto y Marte de tiempo en tiempo nos ofrece chocolates de fuego. Pero no dulce de leche... chocolates repentinos de fuego que llegan y se van. La Belleza es que Urano trabaja a través de todos los planetas. Lean el libro Urano. Así que el orden Urano, Saturno y luego del entrenamiento tenemos la experiencia de Venus. Entonces en nuestra ceremonia del fuego hacemos una invocación... donde decimos *se tan amable de hacer visible el universo invisible... Te ofrezco este alimento....* Cuando le pedimos a Venus esto es como mandar una carta a Urano y Saturno.

No decimos aquello por favor chequea si puedo hacer esto en relación con esta persona. Todo este trabajo es supervisado por Júpiter, por lo tanto se relaciona con Acuario. El signo de Acuario es regido por Saturno, Venus y Urano presididos por Júpiter. Y a veces utiliza a Marte, Sol Luna y Mercurio. Es por eso que los libros del Maestro Tibetano él dice que hay un planeta invisible trabajando a través de la Luna, de todos los planetas. Este planeta no es otro que Urano. Sol, Marte, Mercurio, a través de todos ellos a veces Urano también funciona. Una crisis económica de repente ha venido ahora, que no es una gradual crisis para ser notada. Es el trabajo de Urano a través de Mercurio. Debemos encontrarnos con la crisis elevándonos con la conciencia. De la misma forma Urano crea crisis a través de todo el planeta. Luna, Sol, Mercurio, Marte y Saturno y Urano trabajan. Así que ¿qué es lo que nos queda cuando se trata de la actividad ACUARIANA? es mayormente el trabajo de Urano bajo la supervisión de Júpiter. Relacionémonos con Urano y con el impacto de los eventos. Sean buenos o malos.

Entremos ahora en el tópicó sublime de Hannuman. Es necesario que hable de él porque han colocado una imagen inmensa de él. Hannuman descendió en el planeta durante los tiempos Lemures. Es decir cuando había mucha tierra en el lugar que ahora ocupa el océano pacífico. Es el más antiguo. Había otros como DATTATREYA, GANESHA, KAPILA. KAPILA está debajo de la tierra. HANNUMAN está sobre la tierra en la cadena montañosa de..... una montaña de Francia. Y DATTATREYA de tiempo en tiempo se mueve sobre la tierra mientras que reside en SIRIO. GANESHA impregna el cosmos desde la tierra. Nuestro tema por hoy es HANNUMAN.

En la época Lemuria, cuando los seres estaban adquiriendo la forma humana se planeó en la creación, que debía haber hijos de la Voluntad, del Yoga y el Fuego sobre el planeta para guiar a la humanidad sobre el planeta. Cuando la humanidad estaba siendo formada se enviaron los guías para la humanidad. Uno de ellos fue Hannuman. Es el hijo de la Voluntad y es un gran yogui. Desciende de la energía del primer Logos, por lo tanto tiene una Voluntad indomable, con el fuego correspondiente a la misma. El atravesó las inteligencias del aire y por lo tanto ganó las energías del aire. Nació de un gran yogui llamado KESARI. Era dorado brillante como el oro. A través de él, entró en el útero de su mujer y por lo tanto se dice que la energía descendiendo del primer Logos se llama Rudra, hijo de Shiva. El también atravesó el aire y es llamado hijo de Vayu. Y por último entró a través de su padre que era muy dorado y nació con Luz Dorada. El nombre de su padre era KESARI y se lo llama el hijo de KESARI. Nació a través de una dama llamada ANGEMI y por lo tanto se lo llama también ANGEMAI. Hijo de KESARI, de ANGEMI, hijo del aire llamado hijo de Shiva. SHANKARANANDANA.

Son tantos nombres debido al agregado de energías que contenía en sí mismo. Era el tiempo en que la humanidad estaba adoptando nuevas formas y él nació en el momento en que con la ayuda de todas las energías que recibió brillaba como oro y tenía la facilidad de cambiar de forma. Él no está solo en forma de mono, adopta diferentes formas en diferentes situaciones y de acuerdo a diferentes propósitos. Pero la forma de mono se ha vuelto popular. Otras formas no son tan conocidas. Cuando se encontró con RAMA el señor, apareció como un Brahmin muy ortodoxo. De acuerdo a las situaciones se aparecía de diferentes formas a diferentes personas. Podía cambiar su forma a voluntad y los seres que pueden hacer esto se llaman KAMA RUPAS. Son las personas que adquieren la forma deseada. Su energía puede reestructurar la forma de acuerdo a la necesidad. Generalmente vive de incognito como un mono.

Cuando estaba a punto de nacer, en el reino de los KAMA RUPAS que son llamados Vanaras (significa monos, pero el verdadero significado es súper humanos) los que ayudaron a Ramana dicen que fueron monos pero no eran monos, eran Vanaras. Vanaras significa

seres especiales, no humanos, no son humanos. Son seres especiales. Les digo otras cosas, NARA significa los seres y MAN significa humanos. Ya hable de esto. Estos son seres que no tienen forma definida y pueden adquirir la forma deseada y no son entendidos por los Maestros exotéricos y los llaman monos. Pero no son monos sino que tienen la capacidad de adquirir cualquier forma. Son seres que pueden tomar cualquier forma en cualquier dimensión. Había un rey llamado BALI, es en su nombre que en el pacífico tenemos la isla de Bali. ba umba.... Son intercambiables. B larga o b corta con v. Es por eso que Visakhapatnam se transformó en BISKAKAPATNAM. Vasantha... VISANTA.... Etc. etc. En India hablamos acerca de Bengal. No es bengal sino que es BANGA, que luego se transformó. Todos conocen Brindavan, sino que es BRINDABA. Pero es otra dimensión.

Así que este clan de seres especiales tenía su provincia que ahora conocemos como isla de Bali. Había muchos de estos seres con habilidades especiales. Cada uno tenía su propia especialidad. El rey de estas comunidades que era Bali tenía la habilidad de ir al mar del sur, del norte, del este o del oeste para tomar su baño en la mañana. Todo en poco tiempo y lo hacía regularmente en la tarde. Tomaba cuatro baños en las cuatro dimensiones del planeta. Por eso se lo había elegido como rey. El escuchó que un gran ser nacería en su clan, que era muy divino y muy poderoso. Así que cuando Hannuman estaba en el útero de la madre, el rey Bali tenía miedo porque habría alguien más poderosos que él. Eso no es confortable. Otro poderoso en el reino es siempre un problema. Es como un rey sin corona. Así que pensó mejor me lo saco de encima; incluso cuando esté en el vientre materno. Pensamientos muy diabólicos. Así que raptó a los padres de Hannuman y les dijo que esta por nacer alguien muy especial y que puede ser una amenaza para mí y para el reino. Así que decidí matarlo. Que dirán los súbditos cuando un rey habla así. Los padres dijeron que prevalezca la voluntad de DIOS. El rey preparó una montaña de oro fundido que entrara en el vientre de la madre y los dejó libres. La belleza es que el ser que estaba dentro del vientre materno tomó todo el oro en su cuerpo y podemos ver lo poderoso que es si puede tener una vestimenta de oro fundido.

Cuando nació era un niño dorado y esa es su forma básica. Era una luz dorada brillante. Contrariamente a lo esperado por el rey, que pensó que moriría a través de ese acto, pero nació con cuerpo dorado. Iluminaba lo que lo rodeaba. El rey le tenía miedo y cuando el niño tenía cinco años, quiso verlo una vez. Él fue e hizo algunas preguntas acerca de la condición de los padres. Les dijo ¿cómo estás? y toda esa clase de charla amable... ¿cómo está el niño? Le dijeron, estamos bien y el niño es como una fiesta para nuestros ojos. Verlo es algo que es tan delicioso. También le dijeron el niño salta solo, de aquí hasta aquella montaña y luego se va a otra montaña, va bien alto al cielo y luego vuelve. El rey percibió algunos latidos de su corazón. Y dijo ¿lo puedo ver una vez? los padres dijeron. Él debe estar en el jardín. Lo

llamaron y vino. El rey lo miro con miedo pero Hannuman miro al rey y le dijo. *No me tengas miedo, yo no soy tu enemigo y no trabajaré en tu contra. No te mataré, no nací para eso. Por el contrario cuando crezca me uniré a tu grupo de ministros para darte consejos de tiempo en tiempo. He venido a cooperar y no a competir.* El rey se sintió feliz, porque había estado preocupado acerca de él por 6 años.

Una vez Hannuman vio al Sol elevándose y vio que era tan hermoso. El Sol de la mañana estaba lleno de color naranja y cuando vemos un naranjo hermoso queremos comérselo. Así que en el momento saltó, tomo la bola del Sol y se la puso en la boca y entonces hubo una crisis en el Sistema Solar. De inmediato el Rey Celestial soltó sus armas, llamada el arma de Diamante. Hay una historia relativa a esto. El lanzó esta arma y le pegó en el cachete a Hannuman y así dejó libre la bola del Sol y cayó sobre la tierra. El no murió. Cayó sobre la tierra entre los padres que él tenía, no Solo el dorado, KESARI, también Vayu que era el señor del aire. Él estaba muy enojado que el Rey Celestial sin saber quién era el niño, le lanzo su arma con gran apuro. Así que mostró su protesta y dejó de moverse. Cuando el aire no se mueve, es como estar en un avión sin aire. No hay aire, nadie puede respirar y los seres se estaban sofocando y si continuaba por un momento más, toda la vida sobre la tierra iba a morir. Entonces el creador se apuró a venir, el Rey Celestial se apuró a llegar y el creador dijo, lo que hizo este niño es un acto infantil. Si le hubieras dicho lo hubiera Soltado. El como un niño, no sabía las consecuencias de este acto. Te has apurado a enviar tu arma y por lo tanto el Dios del aire se sintió disgustado. Entonces él detuvo el aire y toda esta creación va a morir. Entonces el Rey Celestial pidió perdón y el creador mismo le dio algunos regalos al niño, y dijo que no iba a morir nunca en la creación y que iba a permanecer en la creación en tanto él quisiera. A todo lo largo de la creación y el Dios del aire le dijo que él debe tener el poder de todos los siete Maruts, de quien ya hable en España. Tiene el poder del aire hasta que tuvo los siete años.

Pensó que el mejor de los Maestros era el Dios Solar y le pidió al Dios Solar si él le podía enseñar. Normalmente no tenemos tantos grandes seres que tienen como Maestro al Dios Solar y el trabajo de él es transmitir LUZ al Sistema Solar. Él no toma el deber extra de enseñarle a otros. Cuando el niño le pidió esto fue algo inusual para el Sol y el Sol recordó que él era el mismo niño que se lo había puesto en la boca. Esto no es normal, nunca le había pasado al Sol. Él le dijo: yo te enseñare sutilmente pero ¿cómo te arreglaras para aprender? porque yo estoy en constante movimiento porque el Sol Solar se mueve alrededor del Sol Central. Él se mueve en el firmamento y está siempre en movimientos. Siempre viaja. ¿Cómo aprendemos de un Maestro que viaje? Encima en el cielo. Y Hannuman le dijo, no hay problema, te seguiré volando de la mañana a la noche del tiempo local terráqueo, porque yo estoy siempre sobre la tierra. Podrás moverte y

enseñarme y yo continuare aprendiendo. Aprendió toda la sabiduría del Sol que era algo muy raro que alguien se moviera alrededor del Sol y recibiera sus enseñanzas. ¿Pueden imaginarlo? Normalmente nos quemamos, hasta Mercurio mantiene su distancia al Sol. Estar con el Sol y aprender, ¿qué tipo de ser era este ser? Para resistir las llamas del Sol y aprender de él.

Luego el continuó en el reino de los Vanaras ayudando al rey. Cuando el rey tuvo una pelea con su hermano menor, Hannuman ayudó a su hermano menor y le dijo: tu hermano menor no hizo nada incorrecto. Pero el rey decidió excomulgar a su hermano menor y entonces Hannuman dijo: yo también me iré con él porque no puedo vivir con un rey que hace injusticias. Pero no te preocupes solo porque esté con tu hermano no pelearé contigo. No estaré en tu corte porque lo que haces no es justo. Así es como se fue. Es toda una historia relativa a los tiempos Lemures.

Desde ese tiempo Hannuman ha estado en el planeta ayudando a los seres para caminar dentro de la Luz Dorada, la Luz Causal para adquirir la Voluntad Cósmica. También fue Maestro porque es la encarnación de la sabiduría. Su energía es tal que en tanto que lo adoramos a él, Saturno coopera con nosotros y no tendremos problemas y Marte no nos causará problemas. Cualquiera que se asocie con la energía de Hannuman, tales personas no tienen problemas, causados, por Saturno, Marte, Nodo Sur o Nodo Norte. Todos planetas maléficos. Es así como damos remedios en astrología para neutralizar la influencia de ciertos planetas relacionándonos con los sonidos.

Así se le presenta a los niños: Hannuman. De modo tal que desde temprana edad no tengan el problema de estos cuatro planetas. Estos son neutralizados. Estas energías planetarias adoran a Hannuman y tienen simpatía por aquellos que los adoran. Cuando se distorsionó ligeramente su mandíbula con el golpe del arma del Rey Celestial, ésta quedó hacia delante pero no quedó limitado por esta forma. Hannuman significa un hombre con una mandíbula muy prominente. HANU en sanscrito significa la mandíbula, que tiene una mandíbula grande. Que estaba hacia delante. Ese es el significado. AYANEIA, es el Sol de ANJENI. Son los dos nombres más famosos. Ha estado siendo Maestro ya desde aquellos tiempos. Se lo conoce a través del *Ramayana*. Cuando RAMA estaba en exilio hubo un encuentro con Hannuman que se le apareció con la forma de un Brahmin célibe. En el momento que Ramana vio a Hannuman le dijo a su hermano. El hombre que está frente a nosotros es BRAHMA en sí mismo, no es solo un Brahmin. Contiene en él toda la sabiduría y todos los poderes. Tiene en si la mejor de las inteligencias. No es una persona ordinaria, en él existen la Voluntad. Existe La Inteligencia del logos. No seas casual. Esa fue la evaluación que hizo el Señor cuando descendió como RAMA.

Fue él quien ayudó a RAMA a llevar a cabo el propósito del Avatar porque sin Hannuman no existe el RAMAYANA. Dijo Rama: *sin ti... Todo hubiera colapsado. Solo por tu ayuda pude volver a recuperar a Sita. Hubiese dejado el cuerpo y lo mismo mi hermano; y si nosotros hubiéramos dejado el planeta todos los habitantes del planeta no habrían querido vivir. Para ti podría haber habido una serie de muertos de magnitud causando un desbalanceo en el planeta. La ley hubiera sufrido.* Y lo abrazó. Es por eso que vemos en India a Hannuman, Brahma Abrazándose. Desciende el primer rayo y el segundo logos cósmico, cuando desciende también desciende el primer rayo.

Así que SIVA con todos los atributos de Vayu y los regalos del creador descendió para estar con RAMA. Y así es como RAMA pudo cumplir con sus tareas como Avatar. Cuando halábamos a Hannuman el primero en ser complacido es RAMA y cuando veneramos a RAMA también está su hermano y Sita. Es así como les gusta Hannuman. Tanto y tanto que dondequiera que se venere a Hannuman, RAMA está presente con su familia. Y cuando RAMA es venerado con seguridad estará Hannuman en una esquina observando. Esta es la relación entre las dos energías.

En cualquier momento que se venere a RAMA, habrá monos presentes. El salta por sobre grandes océanos como el Atlántico con un solo salto llega al otro continente. Del este al oeste y del norte al sur. No es otro sino el gran pájaro Garuda que puede volar hasta el séptimo cielo. En los Puranas solo son descritos dos. Hannuman es uno y el otro es Garuda. La belleza de Hannuman es que esta generalmente en contemplación. Esta en contemplación y esta absorto en un estado de éxtasis, de experimentar al hombre presente. El canta y canta y canta y su canto es profundamente apreciado no solo en el Sistema Planetario sino también en el Sistema Solar y Cósmico. Tal es la grandeza del canto de Hannuman.

Se lo considera uno de los Maestros Cósmicos de la música. Hay una Jerarquía Musical presidida por un Kumara llamado Narada. Se mueve por toda la creación absorta en el ABSOLUTO. El llegó a saber que había alguien en la tierra cuya música era mucho más apreciada que su música. La música de Hannuman alcanzó niveles Cósmicos. En su éxtasis por asociarse con lo Divino, su alegría sale de él. Es una sinfonía y expresa armonía. Como la flauta de KRISHNA. Cuando Narada se enteró de esto, el Maestro Cósmico de música, quiso escuchar la música de Hannuman. Fue al encuentro de Hannuman cuando no estaba en contemplación. Hannuman se paró y adoró a Narada y le dijo eres un ser tan excelso. Siempre absorto en el señor. Es una gran bendición que vinieras a verme. Eres tan humilde. Narada se sintió muy humillado. Narada dijo que vino a conocer tu música. Está todo alrededor. Y Hannuman dijo: ¿esto es así? no lo sé. He venido debido a esta fama que tienes. Vine a escucharte y Hannuman

dijo yo no sé nada acerca de mi fama pero si tú me pides que cante, lo hare.

Siéntate y relájate. Porque Narada siempre llevaba con él una Veena para cantar. Narada dejó la Veena y la deposita en una mesa de piedra que estaba al lado. Hannuman comenzó a cantar y cuando comenzó a cantar, Hannuman comenzó a elevarse y su música también. Continuó cantando. Narada también tuvo la misma experiencia y quedó absorto dentro del ABSOLUTO. Luego de mucho tiempo, Narada se acordó de sí mismo y miró a Hannuman que aun cantaba y vio que no había posibilidades de que el volviera pronto. Cuanto iba a cantar no lo sabía. Así que se fue lentamente y pensó luego vuelvo. Así que quiso irse y quiso agarrar su Veena pero la piedra se había derretido con esa música y todas las piedras que estaban alrededor se habían derretido. Así que la Veena había entrado dentro de la piedra. ¿Cómo la podía remover? Así que tuvo que esperar. Entonces Hannuman retornó y le dijo: tú eres el Maestro y Hannuman dijo yo no sé lo que es ser un Maestro. Solo conozco una cosa, el sonido RAM. Esto significa todo para mí en tanto que RAMA me permita estar con él, estaré con él. Narada apreció que él era un gran Ser y que tenía un poder que no tenía paralelo. Tenía una sabiduría sin paralelo y tenía una inteligencia incomparable y nunca lo sintió. Y no tenía nada que sentir acerca de sí mismo. El Solo se relacionaba con RAMA.

Por eso RAMA declaró en todo el universo: él es el mejor de los modelos para el poder, la música, la actividad inteligente, para la devoción. Le pidió a Hannuman que liberara su instrumento musical de la piedra. Yo no lo sé, solo cantaré de nuevo. Comenzó a cantar, todo comenzó a derretirse y Narada tomo su Veena y se fue. Esto es algo que se cuenta a cerca de Hannuman. Él tenía una personalidad de tal tamaño que pudo ayudar al Segundo Logos. Sin él no hubiera podido el segundo cumplir con su tarea como Avatar. Y no tenía ningún sentimiento acerca de sí mismo. No tenía ni una gota de sentimiento acerca de su personalidad. ¿Es posible esto? el representa al más excelso de los seres y prefiere estar sobre la tierra y dicen en tanto y en cuanto esté en beneficio de los seres, continuaré estando y ayudando a los seres de la tierra. Cuando la humanidad se olvide del sonido RAM yo permaneceré y esto no sucederá nunca. Ayudo a Arjuna contra los diabólicos estando en el carruaje en forma de una bandera. Condujo las corrientes de aire y cuando arrojaban flechas su velocidad era reducida.

Muchas personas quisieron competir con él para ver si eran personas de más Devoción, Poder o Conocimiento. Él es la marca más superior para el mejor. Cuando devotos, discípulos y maestros, cuando ellos crecen quieren compararse con Hannuman. Es un problema. Compararse es un problema. Hannuman no tiene ese problema. Él dice cualquiera es más devoto y más inteligente que yo. No tiene ese tipo

de sentimientos. Cuando él quiere hacer algo las personas le deben informar lo que hizo porque él no se acuerda de lo que hizo. Eso es la simplicidad total.

Una vez Arjuna quiso compararse y KRISHNA rio, porque él sabía lo que era Hannuman y Arjuna. Así que él que tuvo ese sentimiento, y yo también provengo de lo mismo. KRISHNA le dijo no hagas eso con él. Ya eres algo, no te compares, si lo haces te transformarías en pequeño. Arjuna le dijo sin tu ayuda no puedo hacerlo. KRISHNA le dijo si te ayudo no eres grande. Arjuna quería estar frente a Hannuman.

Arjuna se dirigió a Hannuman y le dijo que quería evaluar su fuerza en comparación con la tuya, en Poder, Conocimiento y Acción. Hannuman le dijo ¿porque todo esto? estoy de acuerdo con lo que eres. Estoy de acuerdo, para que te quieras comparar. Arjuna dijo: solo quiero un desafío. Es como un niño. Hannuman le dijo, ¿qué desafío quieres? Hannuman puede elevar una montaña con su mano, cruzar el agua y dejarla del otro lado. Él lo sabe todo. No hay nadie que se iguale a Hannuman. Arjuna le dice vamos a compararnos. Como su fortaleza era la arquería, el construyó un puente de flechas y le dijo voy a construir un puente de flechas y tu construye un puente de flechas. Permaneceré sobre él y lo romperé y vos te pararás sobre el puente que yo construya y lo rompes. Hannuman le dijo OK. Construyeron los puentes. Hannuman le dijo primero rompe mi puente. Arjuna hizo lo mejor que pudo pero no pasó nada y entonces dijo yo no puedo romper el puente que hiciste. Hannuman creció en su forma hasta tal altura, porque podía crecer y si ponía su pie sobre el puente, este se iba a romper. Arjuna dijo bueno, se acabó el juego. Hannuman pregunto puedo apoyar el pie y cuando lo hizo el puente comenzó a hundirse como madera blanda, pero no se rompió. Y Hannuman de nuevo empujó un poquito y Hannuman dijo, yo no quiero romperlo. Porque no lo quiero romper, así que has ganado. Arjuna sintió que la victoria le había sido dada por Hannuman, que él no la había ganado. Dijo yo sé que si solo apoyas tu pie, el puente se romperá ¿porque no lo haces? Primero no quiero que te sientas como un perdedor y segundo es que hay un ser bajo el puente. No quiero dañar a ese ser, por eso no empuje más. No es parte del juego. No está bien que por el juego alguien sufra dolor o sea herido. Hannuman le dijo ve y mira. Era KRISHNA soportando el puente. Cosa que Hannuman sabía, así que no podía empujar más. KRISHNA tenía la espalda llena de moretones. Cuando KRISHNA salió, Arjuna lo vio y se quedó asombrado. Le dijo ¿porque estabas bajo el puente? KRISHNA le dijo querías mi cooperación y por eso estaba bajo el puente. Estaba todo raspado.

Como buen conocedor él pudo ver que había alguien debajo del puente y tú no sabías quien estaba debajo de tu propio puente y él pudo verlo. Él tiene más conocimiento que vos. Con que solo una vez

más empujase todo se habría perdido. Para salvarte de esta ignominia yo soporté el peso. Él es inteligente y hábil, el hizo que te fueras de aquí con vergüenza por eso te dijo que has ganado porque el puente no se rompió. No hay comparación con Hannuman. Así es como Arjuna entendió que él era un hermano muy pequeño. Luego KRISHNA dijo: ¿no ha estado él acaso en la bandera de tu carruaje? Si él no hubiera estado allí, yo hubiera tenido mucho más trabajo. Su poder de manejar el viento deshabilitó las armas que venían del otro lado. Si no, no hubieras peleado bien. Es él el que te ha ayudado a ti. Yo recibí su ayuda cuando fui RAMA y ahora recibo su ayuda.

Tal es el grado de este ser, también el gran pájaro Garuda, que es el vehículo del Segundo Logos, tenía algo de escozor de compararse con Hannuman. El también recibió lecciones similares y se dio cuenta que frente a Hannuman él no era nada. Estas son algunas dimensiones que les he presentado pero hay muchas más. Pero creo que es suficiente. Es una vista a vuelo de pájaro y lo necesario al grupo ha llegado. Es una terminación apropiada para este tour. Concluir con información acerca de Hannuman. Él es adorado los martes y sábados. Es el ser más popular para ser venerado. Es una maravilla que hablemos de él aquí y que coloquemos un altar para Hannuman. Yo no sugiero ningún altar, es la inspiración del grupo y cuando vi a Hannuman sentí... guauuu... que sorpresa tan agradable. Cuando hacemos una cosa así existe otra dimensión que Hannuman eligió estar aquí y cuando es así es sugerido a algunos miembros del grupo intuitivamente. Ellos piensan coloquemos a Hannuman. ¿Porque él quiso estar aquí? quiso bendecir al grupo que vino a Iguazú. Así que en su propia forma lo logró. De que todos seamos bendecidos. Siento que todos ustedes son muy benditos y en un lugar como Iguazú hablar de Hannuman establece más energías del Ashram que existe aquí.

GRACIAS

- ***Nota: Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas en vivo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.***

- ***Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal. De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT***

- ---°°°---